

موسوعة شهبيرات النساء

إعداد
خليل البدوي



دار الإكتساف للنشر

الأردن — عمان

جميع الحقوق محفوظة للناسِرة

الطبعة الأولى

١٤١٩م - ١٩٩٨م



دار الاستِنة للنشر

الأردن — عمان

تلفاكس / ٥٨٦٢٦٢٣ — ٤٦٤٧٤٤٧

ص . ب ١٤١٧٨١

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

❖ المقدمة ❖

يقدم صاحب هذه الموسوعة مجموعة كبيرة من نساء العالم دون استثناء وخاصة اللاتي كان لهن دور عظيم في الحياة سواء على المستوى السياسي أو العسكري أو العلمي أو الطبي أو الاجتماعي أو الأدبي وغير ذلك من المجالات المتنوعة والمختلفة .

وقد حاول الكاتب بقدر استطاعته أن يلم بأكبر عدد ممكن من النساء الشهيرات في هذا العصر والعصور السابقة ، وقد أشار في كثير من الأحيان إلى نساء كانت حياتهن قبل الميلاد وبعد الميلاد بسنوات قليلة .

ونحن بدورنا نثمن للمؤلف هذا الجهد الطيب المشكور فإن كان قد نسي بعض من كان لهن كلمة في علم أو موضع فله عذره، فقد قدم وجبة دسمة وخدمة طيبة لهذا الجيل وللأجيال القادمة حيث وضع بإلمام جميع النساء الشهيرات في كتاب واحد .

وهذه الموسوعة هي إضافة جديدة وعمل فيه تكملة للموسوعات المتواصلة والمتعاقبة التي تقوم حالياً دار أسامة بإصدارها تباعاً ، لعلها تحقق في ذلك فضل السبق في هذا المجال الذي لم يسبق إليه من دور النشر الأخرى، وإن سبق فإنه لم يكن بهذا الحجم ولا بهذا الأسلوب الجديد والمتجدد .

ومن هنا نقول إن هذه الموسوعة جاءت نساؤها الشهيرات حسب
الحروف الأبجدية مرتبة ، وقد حاول الكاتب أن يعطي كل امرأة حقها
من الكتابة ، علماً بأن بعضهن يحتاج لكتاب كامل ، ولكن الكاتب كان
يطمح فقط بتقديم صورة عن هذه المرأة أو تلك ، وللباحث المتخصص
حرية المتابعة ، من خلال المصادر والمراجع التي أدرجها المؤلف في
نهاية موسوعته هذه .

نسأل الله تعالى أن يوفقنا في هذا العمل ويوفق المؤلف لما فيه
خير له ولأمته ..

. الناشر

أبات ديانا أغنس

رسامة أمريكية ، (١٨٤٧-١٩١٧م) ولدت في نيويورك ، وتخرجت من معهد كوبر للفنون ثم من الأكاديمية الدولية للرسم .

أبش

أميرة مغولية كانت ابنة الأتابك سعد الثاني ابن أبي بكر وقد ولاها هولاكو على فارس بعد موت سلجون شاه عام ١٢٦٤ و زوجها من ابنه "منغوتينمور " ، وكان المغول يحكمون البلاد باسمها ، توفت أبش في تبريز (إيران) سنة ١٢٨٧ .

أبرانيس ، لورانس

أديبة فرنسية ، (١٧٨٤ - ١٨٣٨) ، اشتهرت بمذكراتها التي دونتها في ٢٤ مجلدا وتناولت فيها أحداث الثورة الفرنسية والإمبراطورية وعودة الملكية .

أبرغ فكتوريا

فنانة فنلندية ، (١٨٢٤-١٨٩٢) ، ولدت في لويس وتوفيت في فيمار ، اشتهرت بلوحاتها التي مثلت فيها المناظر الطبيعية وتجدر الإشارة إلى أن أبرغ تنحدر من عائلة فنانين مشهورين .

أبرهاد ، إيزابيل

أديبة روسية الأصل (١٨٧٧-١٩٠٤) ، ولدت في جنيف ، وأقامت مدة في باريس وحاولت الاشتغال في الأدب . إلا أن ميلها إلى المغامرات ورغبتها في الاكتشاف دفعها إلى السفر . وقد توغلت أبرهاد في بلاد الجزائر ، مرتدية زي الرجال الجزائريين ، وجمعت

أبرهات الكثير من ملاحظاتها ومشاهداتها التي دونتها بالروسية والعربية والفرنسية .

أبزوغ ، بيلا

أمريكية ، ولدت عام ١٩٠٢ ، في مدينة نيويورك ، خدمت في البيت الأبيض من عام (١٩٧١-١٩٧٧) ، واشتهرت بقيامها بحركة تدعو إلى تحرير المرأة ومنحها حقوقها الكاملة .

وهي عضو في الحزب الديمقراطي ، فشلت في عام ١٩٧٧ في محاولة ترشيحها للانتخابات لرئاسة بلدية نيويورك .

أبوت ، أبوت

مؤلفة وأخصائية اجتماعية أمريكية ، ولدت في أبوت ، في عام ١٨٧٦ وعينت عميدة لمدرسة إدارة تنظيم الخدمة الاجتماعية بجامعة شيكاغو ١٩٤٢ .

ومن مؤلفاتها:

- " النساء في الصناعة " ١٩١٠ .

- " عمارات شيكاغو السكنية " ١٩٣٦ .

أبوت أليينور

مصورة أمريكية ولدت عام ١٨٧٩ ، وأتمت ثقافتها الفنية في باريس ، وعرضت منتجاتها في أكاديمية الفنون الجميلة في بنسلفانيا ، وبتسبورغ وباريس .

اشتهرت أبوت بمهارتها في رسوم الكتب والإعلانات .

أبوت غريس

أخصائية اجتماعية أمريكية، (١٨٧٨ - ١٩٣٩)، عملت أبوت كمديرة لقسم تشغيل الأطفال التابع لمكتب الطفولة الأمريكي، ومن أهم مؤلفاتها "كتاب الطفل والدولة".

أبوث ، اما

مغنية أوبرا أمريكية (١٨٥٠-١٨٩١)، درست الفن في ميلانو وباريس، ثم عادت إلى الولايات المتحدة وكونت لها فرقة خاصة للأوبرا وطاقفت بها البلاد الأمريكية وقد لاقت نجاحا كبيرا.

أبيما لويز

فنانة فرنسية، (١٨٥٨ - ١٩٢٧)، وهي مصورة، نحاتة، نقاشة وأديبة، رسمت سنة ١٨٧٦ صورة لسادة برنارد فحازت على شهرة كبيرة وصارت تعرض لوحاتها في صالون الفنانين الفرنسيين، منحت سنة ١٩٠٠ الميدالية البرونزية في المعرض العام، تركت لوحات ورسومات جميلة.

أثينا

آلهة الحكمة عند اليونانيين القدماء، وأثينا هي راعية السلم والحرب وحامية المدن.

وقد أنعمت على البشر بأن وهبتهم شجرة الزيتون حسب معتقدات الإغريق، أقيم معبد البارثون لعبادتها.

آجربينا الأولى

حفيدة أغسطس قيصر، وأم القيصر كاليغولا، عاشت في القرن الأول قبل الميلاد.

آجربينا الثانية

أم القيصر نيرون ، تزوجت عمها الإمبراطور كلاوديوس الأول وسعت لديه أن يجعل نيرون ولي عهده ولما تم لها ذلك قيل أنها دست السم لكلاوديوس زوجها ليخلو العرش لنيرون . ولكنها لاقت نفس المصير إذ قتلها ابنها نيرون بعد اعتلائه العرش .

أخमतونه ، آنا

شاعرة روسية

ولدت في سنة ١٨٨٨ ، وهذا اسمها المستعار واسمها الحقيقي آنا أندرفينا جورنيكو ، كتبت قصيدة رائعة في الحب تتميز بالبساطة والموسيقى ، بقيت بعد الثورة الشيوعية في روسيا إلا أنها اتهمت بالبرجوازية .

آدامز أبيجيل

(١٧٤٤ - ١٨١٨)

سيدة أمريكية زوجة جون آدامز ، الرئيس الثاني للولايات المتحدة الأمريكية ، دعمت حركة تحرير المرأة ، وكان لها نشاط كبير في حركة تحرير العبيد .

آدامز ، جين

عالمة اجتماعية أمريكية (١٨٦٠ - ١٩٣٥) ، كانت من زعيمات حركة المطالبة بحق المرأة في الانتخاب وحركة السلام . حصلت على جائزة نوبل للسلام لسنة ١٩١٣ ، من مؤلفاتها :
- " روح الشباب في شوارع المدينة " ١٩٠٩ .
- " ضمير جديد وشر قديم " ١٩١٢ .

- " السلام والخبز في زمن الحرب " ١٩٢٢ .

أدجويرت ، ماريا

روائية أيرلندية (١٧٦٧ - ١٨٤٩) ، تأثرت بروسو وولت سكوت ،
وصفت الحياة في أيرلندا .

ومن أهم رواياتها " رسائل إلى السيدات الأدبيات " و " الغائب " ١٨٢٨ ،
" قلعة راكرنت " ١٨٠٠ . كما كتبت كذلك قصصا للأطفال .

آديا

ابنة ملك مقدونيا أفيتاس ، تزوجت في الرابعة عشر من عمرها من
أرهيرايس ، أخي الإسكندر الأكبر وخليفته .
وقد صممت ألا تدع أحدا يغتصب السلطة من زوجها لكنها لم تفجح
بذلك ، قتلت هي وزوجها سنة ٣١٧ ق . م .

أديّ ماري بيكر

مكتشفة وباحثة أمريكية (١٨٢١ - ١٩١٠) ، كانت ضعيفة البنية منذ
طفولتها ولذلك اهتمت بمشكلة الصحة والإيمان عرفا فيما بعد بالعلم
المسيحي ، كانت قسيصة الكنيسة في مدينة بوسطن ووضعت دليلا لسلوك
الكنيسة .

أرتميس

أخت بولون وآلهة القمر والليل والصيد والحيوانات البرية عند
اليونان ، كانت أرتميس تعيش في الغابات واعتبرت آلهة الطهر لأنها
كانت تتخذ جميع وصيفاتها من العذارى وكانت تعاقبنهن بقسوة إذا فقدن
عذريتهن .

أرتميسيا

أميرة مملكة كارييا في آسيا الصغرى في القرن الرابع قبل الميلاد ،
كانت أخت وزوجة مارسولوس .
وبعد موته خلّدت ذكراه ببناء مقبرة كبيرة . كانت حاكمة قوية فقد
أخضعت جزيرة رودوس وجزر أخرى مجاورة .

أرجمند

زوجة الملك الهندي شاه جان الذي عاش في القرن السابع عشر والذي
بنى قصر تاج محل في مدينة أكرافي الهند ليكون ضريحا لهذه الزوجة .

أردكين بنت نوكاي

من ربات الثراء والغنى والجود والكرم والبر والمعروف ، تزوج بها
الأشرف خليل فلم تزل عنده إلى أن قتل ، ثم تزوجها الناصر سنة ٧٠٠هـ ،
وطلقها سنة ٧١٧هـ .

وعاشت بالقاهرة حتى مماتها سنة ٧٢٤ ، وهي صاحبة التربة
بالصخر المعروفة بتربة الست ، خلفت لما ماتت ألفا من الرقيق ما بين
جارية وخادم وذخائر نفيسة .

أردو أم الأشرف كجك الطغرية

من ربات النفوذ والثراء والجاه ، قدمت مع أختها طولو ليبلغا
اليحياوي علي السلطان الناصر ، فعظمت منزلتها عنده ، فأعطاهما لما ولدت
عصبة جوهر قومت بخمسين ألف دينار .

ولما خلع ابنها من السلطنة أحيط بموجودات أردو وصودرت هي
وجواربها وأنزلت من القلعة إلى أن ماتت في القرن الثامن للهجرة .

أرمسترونغ آن

أمريكية ولدت سنة ١٩٢٧ ، وكانت أول امرأة أميركية تعين سفيراً
لبلادها في إنجلترا سنة ١٩٧٦ .

وكانت قبل ذلك مستشارة الرئيس جيرالد فورد، اشتركت في مؤتمر
النساء العالمي الذي عقد في المكسيك عام ١٩٧٥ .

أرنيم لوتفيج

كاتبة ألمانية

(١٧٨٥ - ١٨٥٩)

كانت صديقة لبتهوفن وغوته . من مؤلفاتها " رسائل من غوته إلى
طفل " .

أرهاط ، أميليا

طيارة أمريكية (١٨٩٨ - ١٩٣٧) ، أول امرأة تعبر الأطلنطي ، فعلت
ذلك للمرة الأولى مع مدربها سنة ١٩٢٨ .

وقامت بالرحلة بمفردها سنة ١٩٣٢ تحطمت طائرتها في المحيط
الهادي سنة ١٩٣٧ عندما حاولت القيام برحلة جوية حول العالم .

أروى بنت عبد المطلب رضي الله عنها

هي بنت عبد المطلب (عمة) النبي صلى الله عليه وسلم وهي
شقيقة الحارث . أمها صفية بنت جندب .

كانت أروى تحت عمير بن وهب بن عبد مناف بن قصي فولدت له
طليبا رضي الله عنه ، ولما كبر (طليب) ، أسلم في دار الأرقم ثم دخل
على أمه وأخبرها بإسلامه وقال لها : فمالك لا تسلمين وقد أسلم أخوك

حمزة؟ فقالت : انظر ما يصن أخواتي فأكون إحداهن ، فقال لها : أسألك بالله
إلاّ ما أسلمت وشهدت برسالته ، فقالت : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن
محمدا رسول الله . وقد حسن إسلامها .
ثم مات عمر بن وهب عنها قبل إسلامها وتزوجها كلدة بن عبد مناف
ابن عبد الدار بن قصي .

أستور الأدي

إنجليزية (١٨٧٩ - ١٩٦٤) ، أول عضو برلمان إنجليزي اشتركت
في الحركات من أجل تحرير المرأة ، تزوجت من والدرون أستوت رجل
أعمال كبير وورثت مكانة في مجلس العموم سنة ١٩٤٥ .

أسماء رضي الله عنها

بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه وشقيقة عبد الله بن الصديق ،
تزوجها الزبير رضي الله عنهما ، فولدت له عبد الله ، وكان يقال لها ذات
النطاقين ، لقبها بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .
ثم ولدت عروة رضي الله عنهما وهو أحد الفقهاء السبعة الذين كتبت
أسماءهم في ورقة ووضعت في الحبوب فمنع منها السوس ببركتهم .
وعاشت أسماء إلى أن قتل ولدها عبد الله من قبل الحجاج سنة ثلاث
وسبعين وصاب جثته على عود وترك أياما معلقا .
وقالت للحجاج: أما أن لهذا الراكب أن يترجل ؟
فأجابها " دعوها وجيبتها " ، فلما أنزلوه غسلته ودفنته .
وكف بصرها في آخر عمرها وكان عمرها مائة عام .

أسماء بنت النعمان

اشتهرت بالشرف والجمال ، يعود نسبها إلى ملك كنده ، عرضها أبوها على النبي صلى الله عليه وسلم للزواج منها لكن ذلك لم يتم ، أقامت في المدينة وتوفيت سنة ٦٥٠م .

أسماء بنت خمارويه بن أحمد بن طولون (صاحب مصر)

كانت غاية في الجمال والبهاء والكمال تزوجها الخليفة المعتضد بالله أحمد بن الموفق العباسي سنة مائتين واثنين وثمانين وأصدقها ألف ألف درهم ، وقد لقبها المعتضد (قطر الندى) .

وتوفيت أسماء سنة أربع وثمانين ومائتين .

آسية بنت اسماعيل الأعظمي

من ربات البر والإحسان ، وقفت ربعا إلا عشرا من جميع بستان الحاج رجب في قصبة الإمام الأعظم على نفسها ومن بعدها على الفقراء والمساكين والأرامل والأيتام وطلبة العلم وجعلت التولية إلى محمد أمين الواعظ الأعظمي ، وجعلت الناظر عليه شمسي بن مراد وشرطت للمتولي في كل سنة ثلاثمائة قرش وللناظر مائتي قرش رايج . وأن يقرأ على قبره في كل يوم جزءاً من القرآن الكريم بلا انقطاع قراءة متوالية بحيث إذا ملت الحافظ يعقبه حافظ آخر وذلك بموجب الوقفية المؤرخة في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٥٧م .

آسية بنت جار الله بن صالح الشيباني الطبري

محدثة ولدت بمكة في رجب سنة ٧٩٦هـ ، وأجاز لها محمد بن محمد

السخاوي وعائشة بنت عبد الهادي وابن صديق والعراقي والهيثمي وغيرهم،
وسمعت على الحسن بن سلامة ، وأخذ عنها الإمام السيوطي .
وأجازت لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد شمس الدين السخاوي ،
وتوفيت في بمكة سنة ٨٧٣ هـ .

آسية بنت محمد

من ربات البر والإحسان ، وقفت الدكاكين الثلاثة الواقعة في سوق
خرطوم الفيل ببغداد على قراءة القرآن الكريم ببغداد بموجب الحجة الوقفية
المؤرخة في ٤ شوال سنة ١٢٧٥ هـ .

آغنس دو كورتناي

أميرة صليبية عاشت في القرن الثاني عشر في فلسطين وتزوجت من
أموري الأول ملك القدس ثم من هوغ الأول سيد الرملة سنة ١١٦٤ .

الأراكة

قينة كانت لابن مفرغ فكان شديد الضن بها ، فقال فيها وفي غلامه
برد وبيعها:

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| لما تطلبت في بيع له رشدا | شريت بردا ولو ملكت صفقته |
| من الحوادث ما فارقته أبدا | لولا الدعي ولولا ما تعرض لي |
| من قبل هذا ولا بعنا له ولدا | يا برد ما مسنا برد أضربنا |
| عيشا لذيذا وكانت جنة رغدا | أما الأراك فكانت من محارمنا |
| نغني بها إن خشينا الأزل والنكدا | كانت لنا جنة كنا نعيش بها |
| أهلي لقيت على عدوانه الأسد | يا ليتني قبل ما ناب الزمان به |
| من يأمن اليوم أم من ذا يعيش غدا | قد خاننا زمن لم نخش عثرته |

لامنتي النفس في برد فقلت لها لا تهلكي إثر برد هكذا كمدا
كم من نعيم أصبنا من لذاته قلنا له إذ تولى ليته خلدا

الأراكة جارية محمد بن المنذر

كان يهواها بن المنذر فقال فيها :

| | |
|-------------------|-------------------|
| قل للإراكة قد زاد | بالدنو اشتياقي |
| وهاج ما بي إليها | تمثلي للعناق |
| وانني وبقا بي | جمر جرى في المآقي |
| طويت ما بي لـيوم | يكون فيه التلاقي |
| فان أعود لاجتماع | حرمت فيه افتراق |
| لا يعرف الشوق إلا | من ذاق طعم الفراق |

الكسندر ، روفنا

إمبراطورة روسيا (١٨٧٢ - ١٩١٨) زوجة نيقولا الثاني وحفيدة
الملكة فكتور كانت متأثرة من راسبوتين الذي اعتبر مديرا لشؤون روسيا
القيصرية من وراء الكواليس .
أعدمت بعد الثورة البلشفية .

الكونت ، لويزا

روائية أمريكية (١٨٣٢ - ١٨٨٨) تخصصت في الكتابة في سن
الرابعة عشرة وذلك في الصحف والمجلات الكبرى ، اشتغلت ممرضة أثناء
الحرب الأهلية الأمريكية .
من أشهر قصصها " نساء صغيرات " وقد ترجمت للعربية .

اليانور

نبيلة فرنسية (١١٢٢-١٢٠٤) ، حكم أبوها ولايتي غويني وبواتو جنوبي فرنسا في القرن الثاني عشر .
وقد تزوجت أولا من لويس ملك فرنسا ومنحته الولايتين ثم فقدت عاطفتها نحوه وتزوجت من هنري الثاني الإنجليزي ، وقد وقعت حرب طويلة بين إنجلترا وفرنسا بسبب الولايتين .

اليزابيث

إمبراطورة روسيا (١٧٠٩-١٧٦٢) ، ابنة بطرس الأول وكاترين الأولى ، وصلت للعرش بخلع أيفان السادس وخلعت روسيا من نفوذ بروسيا في حرب السنين السبع ، أسست جامعة موسكو .

اليزابيث الأولى

ملكة إنجلترا (١٥٣٣-١٦٠٣) ، ابنة هنري الثامن ، اعتلت العرش وكانت إنجلترا في حالة تدهور وفساد السلطة .
اعتلت خلال سيني حكمها (١٥٥٨-١٦٠٣) أن تصلح من حال البلاد اقتصاديا وسياسيا بحيث يمتاز عهدها بالازدهار والنفوذ السياسي .

إليزابيث الثانية

ملكة إنجلترا ، ولدت سنة ١٩٣٦ وهي الابنة الكبرى للملك جورج السادس ، توجت سنة ١٩٥٢ .

اليزابيث بلاكويل

أول طبيبة من النساء في أمريكا وإنجلترا وعملت لتحسين الأحوال الصحية في الأحياء الفقيرة .

أليوت جورج

روائية إنجليزية (١٨١٩-١٨٨٠) ، اسمها الحقيقي ماري آن أيفانس، نشرت مقالات في الصحف ، وعينت نائبة رئيس تحرير إحدى الصحف الكبيرة . نشرت روايتين واعتبرت بعد ذلك من روائيات الصف الأول في إنجلترا .

أم أيمن بركة الحبشية

جارية عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم كانت زوجة عبيد الحبشي وولدت منه أيمن أسلمت هي وولدها أيمن قديما ، وزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بعد ممات زوجها بعد النبوة زيد بن حارثة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإنما رغب فيها زيد لقوله صلى الله عليه وسلم : من سره أن يتزوج امرأة من أهل الجنة فليتزوج من أم أيمن ، فجاءت منه بأسامة فكان يقال له : الحب بن الحب . وقد اعتقها الرسول بعد زواجه بخديجة رضي الله عنها . وأم أيمن من سبي الحبشة لأصحاب الفيل ولما تمرضت آمنة أم رسول الله في الطريق كانت معها أم أيمن فلما توفيت تولت حضانتها صلى الله عليه وسلم . وجاءت به إلى جده عبد المطلب بعد خمسة أيام .

ويروى أن أم أيمن لما كانت غزوة أحد وهي في المدينة فلما هرب المسلمون ودخل المدينة طائفة منهم تلقتهم أم أيمن وجعلت تحشو التراب في وجوههم وتقول لبعضهم : هاك المغزل فاغزل به وهلم سيفك .

ويروى أنها كانت في الجيش تسقي الجرحى من ماء فرماها الحبان بن العرفة بسهم فأصابها فشق ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم فدفع

إلى سعد سهما لا نصل له وقال له : إرم به . فوقع السهم في نحر حبان
فوقع مستلقيا حتى بدت نواجذه.

أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان بن الحكم

أخت أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وأمهما بنت عمر بن الخطاب
رضي الله عنها . تزوجها سليمان بن عبد الملك بن مروان وكان سليمان
أكولا يأكل مائة رطل شامي ، وقيل أنه اصطبح يوما بأربعين دجاجة
وأربعمائة بيضة وأربع وثمانين رغيفا مدورا .
وأكل مرة في مجلس سبعين رمانة وخروفا ، وفي أيامه ظهرت
الكنافة فكان كل ليلة يتسحر بعشرين رطلا . وتوفيت أم البنين في خلافة
يزيد وقيل في خلافة هشام .

أم جميل فاطمة بنت الخطاب رضي الله عنها

هي أخت عمر بن الخطاب " رضي الله عنه " تزوجها ابن عمها سعيد
ابن زيد بن عمرو بن نفيل .
أسلمت قبل " عمر رضي الله عنه " هي وزوجها سعيد وكانت سببا
في إسلام عمر .

ولما أذن له بالدخول على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يا
رسول الله قد جئتكم لأؤمن بالله ورسوله ، فأسلم وتفرق أصحاب النبي من
مكانهم فرحين مستبشرين بإسلام حمزة أولا ثم بإسلام عمر " رضي الله
عنهما " .

أم حبيب بنت العباس " رضي الله عنها "

أمها أم الفضل ، روت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لو

بلغت أم حبيب بنت العباس وأنا حي لتزوجتها وقد تزوجها الأسود بن سفيان.

أم حبيبة بنت جحش

تزوجها عبد الرحمن بن عوف " رضي الله عنه " ، كانت تستحاض ، فأمرها الرسول صلى الله عليه وسلم ، أن تغتسل لكل صلاة .

أم حبيبة رملة " رضي الله عنها "

هي بنت أبي سفيان بن حرب ، تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم سنة سبع ، وكانت قد أسلمت وهاجرت إلى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جحش الهجرة الثانية فولدت له حبيبة وبها كانت تكنى ، وقد أصدقها النجاشي أربعمئة دينار ، وتوفيت رحمها الله سنة أربع وأربعين في خلافة معاوية . وروي عن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب " رضي الله عنهم " قال : حضرت ناحية من منزلي في دار جدي علي بن أبي طالب فأخرجنا منه حجرا ، فإذا هو فيه مكتوب ، هذا قبر رملة أم المؤمنين بنت صخر ، فأعدناه إلى مكانه .

أم حرام " رضي الله عنها "

بنت ملحان بن خالد من بني النجار وهي خالة أنس بن مالك وزوجة عبادة بن الصامت ، كانت من الصالحات وكان صلى الله عليه وسلم يزورها في بيتها وقال لها صلى الله عليه وسلم " أنت يا أم حرام من الأولين " . ولما خرج عثمان بن عفان " رضي الله عنه " بجيشه مع معاوية إلى فتح جزيرة قبرص خرجت أم حرام وزوجها غازين فلما وصلوا إلى جزيرة قبرص خرجت أم حرام إلى البر فقدموا إليها الدابة لتركبها ولم تستقر حتى صرعتها

ووقعت إلى الأرض ، ودفنت رحمها الله في جزيرة قبرص .

أم الحسن بنت أحمد الأنصارية

محدثة ولدت سنة ٧٤٤هـ أو التي بعدها ، وسمعت من زينب بنت أحمد بن ميمون التونسي بلدانيات السفلي ، وأجاز لها العلائي والعز بن جماعة وسالم المؤذن وغيرهم .

ماتت سنة ٨٢٤هـ بمكة المكرمة .

أم الحسن بنت محمد بن محمد المكية

محدثة ولدت بمكة في ربيع الأول سنة ٨٣٩هـ ، وأحضرت على أبي المعالي الصالحي وأبي الفتح المراغي وزينب بنت الياضي ، وسمعت على جدها لأمها .

وأجاز لها الزين الزركشي وابن الفرات والبرهان الحلبي وأبو جعفر بن العجمي وآخرون وتوفيت في القرن التاسع للهجرة .

أم الحسن

ابنة أبي جعفر الطنجالي شاعرة وأديبة أندلسية ، كانت تجود القرآن وتشارك في الفنون والطب ، كما نظمت الشعر . قال عنها لسان الدين بن الخطيب أنها ثلاثة حمدة وولادة .

أم الحسين بن محمد على خديوي مصر

من ربات البر والإحسان أنشأت بمصر سنة ١٢٧٠هـ ، سبيلا بشارع جامع البنات بين قنطرة الموسكي وقنطرة الأمير حسين وهو في غاية الحسن أرضه مفروشة بالرخام وواجهته أيضا بالرخام ، وبه ثلاث مزمالات بشبابيك نحاس أصفر ويصرف عليه من ريع وقفه بمعرفة ديوان الأوقاف المصرية .

أم الحكم بنت أبي سفيان

راوية من راويات الحديث أدركت النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ممن أسلم يوم الفتح وبايعت الرسول صلى الله عليه وسلم وحدثت عن أخيها معاوية ، وروى عنها ابنها عبد الرحمن ابن عبد الله الثقفي وقال أبو زرعة: فيمن حدث بالشام من النساء أم الحكم بنت أبي سفيان وقال ابن سميع في الطبقة الثانية من تابعي أهل الشام أم الحكم بنت أبي سفيان كانت تسكن دمشق .

أم الحكم بنت الزبير بن عبد المطلب

راوية من راويات الحديث وروت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أم حكيم بنت الحارث المخزومية

مجاهدة جلييلة شهدت أحدا مع زوجها عكرمة بن أبي جهل قبل أن تسلم ثم أسلمت يوم الفتح واستأمنت لزوجها عكرمة .
فأمنه ، فخرجت في طلبه وقد هرب إلى اليمن فأدركته في سواحل تهامة وقد ركب البحر فجعلت تصيح إليه وتقول : يا ابن عم جئتك من أوصل الناس وأبر الناس وخير الناس لا تهلك نفسك وقد استأمنت لك منه فأمنك .

فقال : أنت فعلت ذلك ؟

قالت : نعم أنا كلمته فأمنك ، فرجع معها فقدم عكرمة فأنتهى إلى باب رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجته معه، فسبقته فاستأذنت على رسول الله

صلى الله عليه وسلم فدخلت ، فأخبر عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقدم عكرمة فأسلم .

وشهدت أم حكيم وقعة اليرموك ، وأبلى فيها بلاء حسنا ، فقاتلت فيها
أشد القتال في وقعة مرج الصفر فخرجت بعمود الفسطاط فقتلت سبعة من
الروم .

أم حكيم بنت أسيد

راوية من راويات الحديث روت عن أمها عن أم سلمة ، وروي عنها
المغيرة ابن الضحاك وعنه بكثير بن عبد الله بن الأشج المتوفي سنة
١١٧هـ تقريبا ، وروي لها أبو داود والنسائي .

أم حكيم بنت أمية

راوية من راويات الحديث روت عن أم سلمة ، وروي عنها سليمان
بن سحيم المتوفي في أول خلافة أبي جعفر المنصور ، وروي لها ابن داجة.

أم حكيم بنت الحرث

أم هشام تزوجها عكرمة بن أبي جهل أسلمت قبله يوم الفتح وهرب
عكرمة فأخذت له أمانا من النبي صلى الله عليه وسلم وعاد وخرجت معه
إلى الشام لما غزا وقتل عنها بأجنادين .

وتزوجها خالد بن سعيد بن العاص على أربعمائة دينار ، وقتل في
مرج الصفر في قتاله مع الروم وهو معرسا .
وقد قتلت أم الحكيم سبعة رجال بعمود الفسطاط الذي بات فيه خالد
معرسا .

ثم تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه فولدت له فاطمة .

أم حكيم بنت الزبير بن عبد المطلب

تزوجها ابن عمها ربيعة بن الحارث ، روت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه دخل على ضباعة ونهش عندها كتفا ثم صلى وما توضأ ، وهي أخته صلى الله عليه وسلم من الرضاع .

أم الحويرث الخزاعية

عشقها ونسب بها هاشم بن محمد الكلابي ، فكرهت أن يسمع بها ويفضحها فقالت له : إنك رجل فقير لا مال لك فابتغ مالا ثم تعال فاخطبني كما يخطب الكرام فقال : فاحلفي لي ووثقي أنك لا تتزوجين حتى أقدم عليك فحلفت ووثقت له .

ثم تزوجت رجلا من بنى كعب فأنشأ يقول :

عفا الله عن أم الحويرث ذنبها علام تعنيني وتكمي دوائيا
فلولا ذنوبي قبل أن يرقموا بها لقلت لهم أم الحويرث دائيا

أم خالد

هي زوجة يزيد بن معاوية وخالد ولدها من يزيد ، وعندما مات يزيد صار الناس في الشام فرقتين اليمانية مع مروان بن الحكم والقيسية مع الضحاك بن القيس فقاتلهم مروان حتى هربت القيسية وقتل الضحاك ودخل مروان دمشق ونزل بدار معاوية واجتمع عليه الناس فتزوج أم خالد خوفا من ابنها فأقامت عنده سنة .

واتفق أنه خاصمها وشتمها فدعت جواريتها وقبض على مروان فوضعت مخدة على وجهه وجلست هي وجواريتها فوقه حتى مات ، وأظهرت للناس أنه مات فجأة .

وكان مروان يقال له الطريد لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم طرده من المدينة ، وتوفيت أم خالد في خلافة عبد الملك بن مروان .

أم خدّاش

راوية من راويات الحديث ، روت عن علي بن أبي طالب .

أم الخير بنت صخر

بنت عامر بن كعب بن سعيد بن تيم وهي أم أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، أسلمت في اليوم الذي ضرب فيه " أبو بكر رضي الله عنه " . وكانت قد خرجت بأبي بكر هي وأم جميل بنت الخطاب حين هدأت الرجل فدخلها عليه صلى الله عليه وسلم ودعاها للإسلام . فأسلمت ولم يجتمع لأحد من العشرة إسلام أبويه غير أبي بكر الصديق " رضي الله عنه " .

أم ذرة المدنية

راوية من راويات الحديث الثقات وروت عن عائشة وأم سلمة ، وروي عنها ابن المنكدر وأبو اليمان المرحال وعائشة بنت سعد المتوفاة سنة ١١٧ هـ .

أم الربيع (جدة سعيد بن عيسى)

محدثة عن أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وقيل : عن أمه عن أم حبيبة ، وروي عنها حفيدها سعيد بن عيسى الدمشقي المتوفى سنة ٤٧١ هـ .

أم زياد الأشجعية

غازية مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم خيبر وهي سادسة ست نسوة فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فبعث إليهن فقال بإذن من خرجتن ؟

فقلن له : خرجنا ومعنا دواء نداوي الجرحى ونناول السهام ونسقي السويق ونغزل الشعر ونعين في سبيل الله فقال صلى الله عليه وسل فقمن .
فما فتح الله عليه خبير قسم لهن كما قسم للرجال .

أم سالم بنت مالك الراسبية

راوية من راويات الحديث وروت عن عائشة . وروى عنها مولاها جعفر بن برد الراسي ، وعنه روى حرمي بن عمارة المتوفى سنة ٢٠١هـ ، وروى لها ابن ماجه .

أم سلمة هند " رضي الله عنها "

أم المؤمنين بنت أبي أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وقيل اسمها رملة وأبوها أبو أمية أحد أجواد العرب وكان يسمى زاد الراكب ، وكانت أم سلمة عند أبي سلمة بن عبد الأسد وهما أول من هاجر إلى الحبشة وعندما قدما للمدينة المنورة فتوفي أبو سلمة سنة ثلاث ، وترك من الأولاد سلمة وعمر وزينب ودرة وأم كلثوم ، وكانت أم سلمة أفضل نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد توفيت رحمها الله وعمرها أربع وثمانون وهي آخر من مات من نسائه صلى الله عليه وسلم ودفنت في البقيع .

أم سليط

من فواضل النساء في عصرها بايعت النبي صلى الله عليه وسلم وحضرت معه يوم أحد ، وقسم عمر بن الخطاب مروطا بين نساء المدينة فبقي مرط جديد فقال له بعض من عنده : يا أمير المؤمنين أعط هذا ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي عندك يريدون أم كلثوم بنت علي بن

أبي طالب ، فقال عمر : أم سليط أحق وأم سليط من نساء الأنصار ممن بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنها كانت تزخر لنا القرب يوم أحد .

أم الضحاك المحاربة

شاعرة من شواعر العرب ، كانت تحت رجل من بني الضباب ،

وكانت تحبه حبا شديدا فطلقها فقالت :

هل القلب إن لاقى الضبابي خاليا لدى الركن أو عند الصفا متحرج
وأعجلنا قرب المحل وبيننا حديث كتشنيج المريضين مزعج
وقالت :

سألت المحبين الذين تحمّلوا تباريح هذا الحب من سالف الدهر
فقلت لهم ما يذهب الحب بعدما تبوأ ما بن الجوانح والصدر
فقالوا شفاء الحب حب يزيله من آخر أو من نأي طويل على هجر
أو اليأس حتى تذهل النفس بعدما رجت طمعا واليأس عون على الصبر
وقالت فيه أيضا حين سألت عنه :

تعزيت عن حب الضبابي حقبة وكل عمايا جاهل ستثوب
يقول خليل النفس أنت مريبة كلانا لعمرى قد صدقت مريب
وأربينا من لا يؤدي الأمانة ولا يحفظ الأسرار حين يغيب
ألهم بما ضيحت ودي وما هفا فؤادي بمن لم يدر كيف يثيب
وقالت :

يا أيها الراكب الغادي لطيته عرج أنبيك عن بعض الذي أجد
ما عالج الناس من وجد تضمنهم إلا ووجدي به فوق الذي وجدوا
حسبي رضاه وإني في مسرته ووده آخر الأيام أجتهد

أم الضحاك الضبابية

شاعرة من شواعر العرب ، نزلت بناس من بني نصر ، فقروها
ضيحا وذبحوا حمارا وطبخوا لها جردانه ، فأكلت وجعلت ترتاب بطعامها
ولا تدري ما هو فأنشأت تقول :

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| سرت بي فتلاء الذراعين حرة | إلى ضوء نار بين أوقح والغر |
| سرت ما سرت من ليلها ثم عرست | إلى كلفى لا يضيف ولا يقري |
| قعدت طويلا ثم جيت بمذقة | كماء السلا بعد التربض والنزر |
| فقلت هرقها يا خبيث فإنها | قرى مفلس بادي الشرارة والغدر |
| إذا بت بالنضري ليلا فقل له | تأمل أو انظر ما قراك الذي تقري |
| أرأس حمار أم فراسن ميتة | وكل بزعمك أن غيرك لا يدري |

أم ضيغم البلوية

شاعرة من شواعر العرب قالت :

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| وبتنا خلاف الحي لا نحن منهم | ولا نحن بالأعداء مختلطان |
| وبتنا يقينا ساقط الطل والندى | من الليل بردا يمنا عطران |
| ننوذ بذكر الله عنا من الشذى | إذا كان قلبانا بنا يجفان |

أم طلق

عابدة من عابدات البصرة كانت تصلي في كل يوم أربعمئة ركعة
وتقرأ من القرآن ما شاء الله .
وكانت تقول : ما ملكت نفسي ما تشتهي منذ جعل الله لي عليها
سلطانا .

ومن أقوالها في النفس : النفس ملك إن تبعتها ومملوك إن اتبعته .

أم ظبية

شاعرة من شواعر العرب قالت في ابنة عم لها يقال لها : أم جحدر
زوجت ابنة لها برجل قبيح المنظر :

لقد دلس الخطاب يا أم جحدر لك في سواد الليل إحدى العظام
ألم تنظري حبيت يا أم جحدر إلى وجهه أو تحدره في القوائم

أم عامر بنت كعب الأنصارية

راوية من راويات الحديث ، روت عن النبي صلى الله عليه وسلم
وروت عن ليلي مولاة خبيب بن عبد الرحمن .

أم عبد الله بن الوليد

تزوجها عثمان بن عفان " رضي الله عنه " ، فولدت له سعيد بن
عثمان رضي الله عنه وتوفيت رضي الله عنها .

أم عمارة " رضي الله عنها "

بنت كعب كانت تحت وهب الأسلمي فولدت له حبيبا ، ومات وهب
فتزوجها زيد بن عاصم فولدت له عبد الله وهو الذي قتل مسيلمة الكذاب ،
تقول أم عمارة : فوجدت أبنني يمسح سيفه بثيابه فقلت : أقتلته ؟

قال : نعم يا أماء ، فسجدت أم عمارة شكرا لله ، وفي رواية أن عبد
الله ووحشي هما اللذان قتل مسيلمة وكان الأخير يقول : قتلت خير الناس في
الجاهلية ويعني حمزة رضي الله عنه ، واقتل الآن شر الناس في الإسلام .

أم عون بنت محمد بن جعفر بن أبي طالب الهاشمية

راوية من راويات الحديث روت عن جدتها أسماء بنت عميس ،
وروى عنها ابنها عون وأم عيسى الجزار وعبد الله بن أبي بكر بن محمد بن

عمر بن حزم الأنصاري المتوفى سنة ١٣٥ أو سنة ١٣٠هـ ، وروى لها ابن ماجة .

أم عياش خادم محمد صلى الله عليه وسلم

راوية من راويات الحديث روت عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وروى عنها ابنها غنيسة بن سعيد بن أبي عياش وزوجته أم سلمة بنت موسى وقيل أنها كانت أمة لرقية بنت النبي صلى الله عليه وسلم .

أم عيسى شالجي موسى البغدادية

من ربات البر والإحسان عمرت مدرسة زوجها محمد أمين شالجي موسى ، الواقعة شمالي صحن مشهد الكاظميين ، ووقفت عليها أوقافا حسنة ببغداد ، والتي شيدت في أوائل القرن الثالث عشر الهجري .

أم عقبة

امراة عربية عاشت في صدر الدولة الإسلامية ، وكانت جميلة وفاضلة وتقول الشعر، ذبحت نفسها بعد موت زوجها وفاء له بعد أن رثته .

أم عيسى الجزار الخزاعية

راوية من راويات الحديث ، روت عن أم عون بنت محمد بن جعفر ابن أبي طالب وعن أسماء بنت عميس .

وروى عنها عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو ابن حزم المتوفى سنة ١٣٥هـ ، وروى لها ابن ماجة .

أم عيسى بن عبد الرحمن السلمي

راوية من راويات الحديث روت عن عائشة أم المؤمنين ، وروي عنها عيسى بن عبد الرحمن السلمي المتوفى في خلافة أبي جعفر المنصور .

أم عمارة الأنصارية

سيدة من شهيرات النساء في الجاهلية وهي بنت كعب الأنصارية كانت تصحب الرجال إلى ساحة القتال لتحمل الماء وتداوي الجرحى .

أم غسان الأعرابية

عابدة زاهدة مكفوفة البصر كانت تعيش بمغلها ونقول : الحمد لله
على ما قضى وارتضى رضيت من الله ما رضي لي وأستعين بالله على بيت
ضيق الفناء قليل الكواء .

وأستعين بالله على ما يطالع من نواحيه . وماتت جارة لها فقيل لها :
ما فعلت جارئك ؟ فقالت :

تقسم جاراتها بيتها ————— وصارت إلى بيتها الأتد

وقالت يوما : أن تقبل الله مني صلاتي لم يعذبني ، فقيل لها : كيف ذلك ؟ قالت : لأن الله عز وجل لا يثني في رحمته وحلمه .

أم الفضل بنت حمزة

روى عنها عبد الله بن شداد قال قالت : توفي مولى لنا وترك ابنة وأختا فأتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطى البنت النصف وأعطى للأخت النصف .

وعنه قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

هالك مولى لبيب حمزة رضي الله عنه وترك بنتا ومولاته فأعطى الرسول صلى الله عليه وسلم ابنته النصف وأعطى الباقي لبنت حمزة رضي الله عنه .

أم فروة أخت الصديق رضي الله عنها

هي أخت أبو بكر الصديق رضي الله عنهما وبأيعت وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : أحب الأعمال إلى الله عز وجل الصلاة في أول وقتها .

تزوجها الأشعث بن قيس الكندي فولدت له محمدا وإسحاق وجمانة وقريبة.

أم قيس بنت محصن

أخت عكاشة أسلمت وهاجرت وبأيعت ، وهي التي أثنت النبي بآبن لها صغير فوضعه الرسول صلى الله عليه وسلم في حجره فبال عليه فدعا الرسول بماء فأتبعه بوله ولم يغسله .

أم كبشة القضاعية

راوية من راويات الحديث ، روت عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وروى عنها سعيد بن عمرو القرشي واستأذنت النبي صلى الله عليه وسلم أن تغزو معه فقال : لا ، فقالت : يا رسول الله إني أداوي الجريح وأقوم على المريض ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إجلسي ولا يتحدث الناس أن محمدا يغزو بامرأة .

أم كلثوم

بنت عقبة بن أبي معيط كانت من المهاجرات المبايعات ، أسلمت بمكة ثم هاجرت وبأيعت ومشيت من مكة إلى المدينة ، وأنزل الله في شأنها قوله تعالى : { يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فلمتنحنوهن }^(١) ،

(١) سورة المتحنة ، الآية ١٠ .

وكانت هجرتها سنة سبع من الهدنة التي كانت بين رسول الله والمشركين ، وقد لحقها أخوها الوليد وعمارة ليرداها فمنعها الله ، وقد تزوجها زيد بن حارثة فقتل عنها يوم حضر مؤتة فتزوجها الزبير رضي الله عنه ، فولدت له زينب ثم طلقها فتزوجها عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه ، فولدت له ابراهيم وحميد ومحمد وإسماعيل ومات عنها فتزوجها عمرو بن العاص فمكثت عنده شهرا وماتت .

وروى عنها ولدها حميد أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " ليس الكاذب الذي يقول خيرا وينمي خيرا ليصلح بين الناس " .

أم كلثوم

هي بنت أبو بكر الصديق رضي الله عنها ، أمها حبيبة بنت خارجة ابن زيد الأنصاري وهي أصغر بنات الصديق رضي الله عنها ، توفي أبو بكر وأمها حامل لها فلما كبرت خطبها عمر بن الخطاب رضي الله عنها من عائشة رضي الله عنها ، فأنعمت له بها فرفضت أم كلثوم ذلك لخشونة عيشة عمر رضي الله عنه وقالت : أريد فتى واسع العيش ، فتزوجها طلحة رضي الله عنه .

أم كلثوم رضي الله عنها

بنت علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) ، أمها فاطمة الزهراء رضي الله عنها ولدت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم تزوجها بعده محمد بن جعفر بن أبي طالب فقتل ثم تزوجها عبد الله بن جعفر رضي الله عنه فماتت عنده هي وولدها زيد بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في يوم واحد .

أم كلثوم رضي الله عنها

بنت النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، تزوجها عثمان بن عفان رضي الله عنه بعد وفاة رقية ولهذا سمي عثمان بن عفان رضي الله عنه "بذي النورين" .

توفيت أم كلثوم سنة تسع من الهجرة في حياته صلى الله عليه وسلم فصلى عليها الرسول ، ونزل حفرتها علي بن أبي طالب "كرم الله وجهه" ، وأبو الفضل العباس وأسامة بن زيد رضي الله عنهم .

أم كلثوم بنت أبي سلمة رضي الله عنها

روت أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لها : حين تزوجها : إني قد أهديت للنجاشي أواقى مسك وحلة ولا أراه إن قد مات ولا رأى الهدية إلا سترد إلي، فإن ردت فهي لك .

فكان كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم ، مات النجاشي وردت الهدية إلى النبي فأعطى لكل امرأة من نسائه أوقية من ذلك المسك وأعطى باقيه لأم سلمة رضي الله عنها .

أم مرثد الأسلمية

راوية من روايات الحديث ، أسلمت يوم الفتح وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم وروت عنها أمها خارجة امرأة زيد بن ثابت .

أم مطاع الأسلمية

من فواضل النساء في عصرها ، أسلمت بعد الهجرة وبايعت وشهدت خيبر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسهم لها سهم رجل ، وروى عنها أبو مروان ومولاها .

أم مطاع بن الأرت بن جندلة

راوية من راويات الحديث أسلمت وأدركت النبي صلى الله عليه وسلم وروت عنه .

أم معاذ

من فواضل النساء في عصرها ، عن أنس قال: أرسلتني أم معاذ إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله أرسلتني أم معاذ أن تدعو الله لها : فقال : اللهم اغفر لأم معاذ ولمعاذ ثلاث مرات .

أم معبد الخزاعية

من ربات الفصاحة والبلاغة وصفت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: رأيت رجلاً ظاهر الوضأة أبلج الوجه حسن الخلق لم تعبته تجلة ، ولم تزريه صقلة وسيما قسيما في عينيه دعج وفي أشفاره وطف وفي صوته صحل ، وفي عنقه سطع وفي لحيته كثائة ، أحور أكحل ، أزج ، أقرن ، أن صمت فعليه الوقار وإن تكلم سما وعلاه البها ، فهو أجمل الناس وأبهاله من بعيد وأحلاه وأحسنه من قريب حلو المنطق ، فصل لا نزر ولا هذر ، كأن منطق خرزات نظم يتحدرن ربعه ولا تشنؤه من طول ولا تقنحمه العين من قصر غصن بين غصنين فهو أنضر الثلاثة منظرا ، وأحسنهم قدرا له رفقاء يحفون به إن قال أنصتوا لقوله ، وإن أمر تبادروا إلى أمره محفود محشود لا عابس ولا مفند ، وقيل لعلي ابن أبي طالب رضي الله عنه : كيف لم يصف أحد النبي صلى الله عليه وسلم كما وصفته أم معبد؟

فقال : لأن النساء يصفن بأهوائهن فيجدن في صفاتهن .

أم معبد بنت الحارث العنسي

كان برزة جلدة تحثبي بفناء القبة ، ثم تسقي وتطعم وينسب إليها خيمة
أم معبد وبئر أم معبد بين مكة والمدينة .

أم معبد بن كعب بن مالك الأنصارية

راوية من راويات الحديث ، روت عن النبي صلى الله عليه وسلم
حديثين ، وروى عنها ابن معبد بن مالك الأنصاري .

أم المنذر بنت قيس الأنصارية

راوية من راويات الحديث بالمدينة بايعت النبي صلى الله عليه وسلم ،
وروت عنه وروى عنها يعقوب بن أبي يعقوب .

أم منيع بنت عمرو بن عدي بن سنان

من فواضل النساء في عصرها ، أسلمت وبايعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وشهدت معه خيبر .

أم نبيط الأنصارية

من فواضل النساء في عصرها ، قالت : أهدينا جارية لنا من بني
النجار ومعني دف أضرب به وأنا أقول :

أتيناكم أتيناكم فحيونا نحبيكم لولا الذهب الأحمر ما حلت بواديكم

قالت : فوقف علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ما هذا بأم
نبيط ؟ فقلت : بأبي أنت وأمي يا رسول الله جارية منا من بني النجار نهديها
إلى زوجها ، فقال : فتقولين ماذا ؟ قالت : فأعدت عليه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم :

لولا الحنطة السمراء ما سمن عذارىكم

أم النحيف بن قرط

شاعرة من شواعر العرب ، تزوج أبنها النحيف امرأة كانت أمه نهته عنها فأراد أن يطلق فلم ترض أمه وذهمت وحذرت من المطالبة بالمهر وغير ذلك مما يخالف المطلق وأمرته أن يصبر عليها إلى أن تموت وقالت :

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| لعمري لقد أخلفت ظني وسؤتني | فحزت بعصيانى الندامة فاصبر |
| ولا تك مطلقا ملولا وسامح | القرينة وافعل فعل حر مشهر |
| فقد حزت بالورهاء أخبت خبثه | فدع عنك ما قلت يا سعد واحذر |
| تربص بنا الأيام على صروفها | سترمي بها في جاحم متسعر |
| فكم من كريم قد مناه إلهه | بمذمومة الأخلاق واسعة الحر |
| فطاولها حتى أتها منية | فصارت سفاة جثوة بين أقبر |
| فاعقب لما كان بالصبر معصما | فتاة تمشي بين إتب ومئزر |
| مهفهفة الكشحين محطوطة المطا | كهم الفتى في كل مبدى ومحضر |
| لها كفل كالدعص لبدة الندى | وثر نقي كالأقاحي المنور |

أم ندبة زوجة حذيفة بن بدر

شاعرة من شواعر العرب في الجاهلية رثت ابنها أبا قرافة وقد قتله

قيس بن زهير العبسي في حرب داحس وتلوم زوجها لقبوله الدية فقالت :

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| حذيفة لا سلمت من الأعادي | ولا وقيت شر النائبات |
| أيقتل ندبة قيس وترضى | بأنعام ونوق سارحات |
| أما تخشى إذا قال الأعادي | حذيفة قلبه قلب البنات |
| فخذ ثأرا بأطراف العوالي | وبالبيض الحداد المرهفات |
| وإلا خلني أبكي نهاري | وليلي بالدموع الجاريات |

أم هاني

بنت أبي طالب أخت علي رضي الله عنه لأبويه ، كانت تحت هبيرة فولدت له هاني وعمر و يوسف وجعدة ، أسلمت عام الفتح وهرب زوجها إلى نجران .

أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله أني أجرت حموين لي فزعم ابني أنه قاتلها ، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم قد أجرنا من أجرت وآمنا من آمنت .

أم الهيثم

شاعرة من شواعر العرب قالت :

دعوت عياضا يوم صعدة دعوة وعاليت صوتي باعياض بن طارق
فقلت له إياك والبخل إنه إذا عُدَّت الأخلاق شر الخاليق
وأنشدت تقول :

إذا لم يكن فيكن ظل ولا جني فأبعدكن الله من شيعرات
فقال لها أبو حاتم : يا أم هيثم صغريها فقالت : شَيْئْرَة .

أم الهيثم السدوسية

من ربات الفصاحة والبلاغة ، قيل لها : لأسرع ما سليت ولدك الهيثم، قالت: أما والله ولقد رزئته البدر في هائه والرمح في استوائه والسيف في مضائه، ولقد فتنت مصيبتة كبدي وأفنى فقده جلدي وما اعترضت من بعده إلا من المصائب لفقده .

أم الهيثم الكلابية

راوية من راويات الشعر في الكوفة أنشدت أبا العباس المبرد تقول :

من يتخذ سوى خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها

أم المؤمنين جويرية رضي الله عنها

اسمها برة بنت الحارث بن أبي ضرار المصطلقى تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم سنة سبع وكانت قبله عند مسافع بن صفوان المصطلقى فسبها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة المصطلق ، وقيل أنها وقعت في سهم ثابت بن قيس فاشتراها الرسول صلى الله عليه وسلم منه وأعتقها وتزوجها وأصدقها أربعمئة درهم ، وتوفيت جويرية رضي الله عنها سنة ست وخمسين وقد بلغت سبعين عاما .

أم المؤمنين زينب رضي الله عنها

هي بنت خزيمة القيسية الهلالية تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم على رأس أحد وثلاثين شهرا من الهجرة قبل غزوة أحد بشهرين وكانت تحت طفيل بن الحارث فطلقها فتزوجها أخوه عبيدة ، فقتل يوم بدر شهيدا فخطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلت أمرها إليه فتزوجها صلى الله عليه وسلم وأصدقها اثنتي عشرة أوقية ، وهي أخت ميمونة رضي الله عنها لأمها ، وقد ماتت مرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع في السنة العاشرة .

أم المؤمنين زينب رضي الله عنها

هي بنت جحش بن رباب بن يعمر ، وأمها أميمة بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت تكنى أم الحكم ، وذكر أن زينب كانت تفتخر على نساء النبي صلى الله عليه وسلم وتقول: أنا خيرهن منكحا، وأكرمهن سفيرا ، زوجني الله من فوق سبع سماوات وكان السفير بذلك

جبرائيل وأنا ابنة عمّة الرسول صلى الله عليه وسلم وليس في نسائه قريبة غيري .

وكان يقال لها أم المساكين لسخاوتها وهي أول من مات من نساء النبي صلى الله عليه وسلم .

قد توفيت رحمها الله سنة عشرين ولها من العمر ثلاث وخمسون سنة.

أم المؤمنين صفية رضي الله عنها

هي بنت يحيى بن أخطب سيد بني النضر ، قتلته النبي صلى الله عليه وسلم مع بني قريظة وسبى صفية يوم خيبر وكانت عند سلام بن مشكم وكان شاعرا ثم خلف عليها كنانة بن أبي الحقيق وكان شاعرا، وكان اسمها زينب فلما تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم سماها صفية .

توفيت رحمها الله في شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين في خلافة معاوية ودفنت في البقيع .

أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها

بنت الأرت بن حزن من بني هلال ، لما فرغ الرسول صلى الله عليه وسلم من خيبر توجه إلى مكة معتمرا سنة سبع وقدم عليه من الحبشة جعفر رضي الله عنه فبعثه إلى ميمونة فخطبها فجعلت أمرها إلى العباس رضي الله عنه فزوجها برسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال الشعبي : هي أم المساكين زينب بنت خزيمة الأنصارية ، وقال

قتادة هي ميمونة بنت الحارث، وقال الضحاك ومقاتل :

هي أم شريك بنت جابر من بني أسد وقال عروة بن الزبير هي

خولة بنت حكيم ، توفيت رضي الله عنها سنة إحدى وخمسين .

أمامة بنت حمزة رضي الله عنها

قيل اسمها " أمة الله " ، أمها سلمى بنت عميس ، وقد اختصم فيها علي ابن أبي طالب " كرم الله وجهه " ، وجعفر رضي الله عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

يا علي أنت مني وأنا منك ويا جعفر أشبهت خلقي وخلقي وأما أنت يا زيد فمولاي ومولاها وخالتها أحق بها . وكانت خالتها عند جعفر رضي الله عنها ، وهي أسماء بنت عميس وزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمة بن أبي سلمة قبل اجتماعهما .

أمة بنت خالد بن سعيد بن العاص الأموية

ولدت بأرض الحبشة وحدثت عن النبي صلى الله عليه وسلم وحفظت عنه سبعة أحاديث وروتها عنه صلى الله عليه وسلم . وروى لها البخاري ، كما روى لها أبو داود والنسائي ، وروى عنها موسى وإبراهيم ابنا عقبة وكريب بن سليمان الكندي وسعيد بن عمرو بن العاص .

أمة بنت رزينة

راوية من راويات الحديث روت عن أمها رزينة مولاة صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد روى عنها أمينة أم عليّة بنت الكميث العتيقة .

أمة الحق بنت الحسن البكري

محدثة روت عن جدها وابن طبرزد وتفردت بعدة أجزاء قرأتها : منها حديث نيل مصر ، وشيء من حديث الصيدلاني ، وأمالى المخلص ،

وأجازت لجماعة وتوفيت بشيراز في أواخر رمضان سنة ٦٨٥هـ ، عن سبع وثمانين سنة .

أم الجليل بنت عمرو العدوية

عابدة من عابدات البصرة وزاهدة من زاهداتها ، كانت تأكل الخبز وحده وتقول: ما انشرح إلا بدخول الليل كله ، وتقول: إذا جاء السحر دخل قلبي الروح ، وحدث أبو عاصم أنه اختلف العابدون في الولاية فقال بعضهم: إذا استحقها عبد لم يهم بشيء إلا ناله في دين كان أو دنيا . وقال آخر : الولي لا يعصي غير أنه لا يدرك الشيء الذي يريده من الدنيا بهمه ولا يدركه إلا بطلبه كأنهم يقولون ندعو فنجاب ، وقال آخرون: المستحق للولاية الذي يعرض لانتقاص حظه من الآخرة فتكلموا في ذلك بكلام كثير فأجمعوا على أن يأتوا امرأة من بني عدي يقال لها : أمة الجليل بنت عمرو العدوية .

وكانت منقطعة جدا من طول الاجتهاد فأثوفا فاستأذنوا عليها فأذنت فعرضوا عليها اختلافهم وما قالوا ، فقالت : ساعات الولي ساعات عن الدنيا ليس للولي في الدنيا حاجة .

أمة الخالق

محدثة ولدت سنة ٨١١هـ ، وحضرت على الجمال الحنبلي ، وأجاز لها الشرف بن الكويك وغيره ، وهي آخر من يروي عن أصحاب الحجار ، وتوفيت سنة ٩٠٢هـ ، فقال الغزي : نزل أهل الأرض بموتها درجة في رواية البخاري .

أمة الخالق بنت عبد اللطيف القاهري

شيخة صالحة وكاتبة فاضلة ، حفظت أمة ألفية ابن مالك وبعض المنهاج الفرعي وغير ذلك . وقد سمعت عن الجمال الحنبلي في الغيلانيات ، وأجازت لها عائشة بنت ابن عبد الهادي وأجازت للسخاوي ، توفيت عام ٨٣٣هـ .

أمة الله بنت أحمد بن عبد الله الأبنوسي

محدثة ذات صلاح وجود وكرم ، روت الكثير عن أبيها وتفردت عنه وتوفيت سنة ٦٢٦ هـ .

أمة الله بنت أبي بكر الثقفي

راوية من راويات الحديث ، روي عنها قتادة بن أبي ميمونة ، وعدّهله أبو عمر ابن عبد البر في الصحابة ، وقال عنها الذهبي : إنها بايعت النبي صلى الله عليه وسلم .

أمة الله بنت علي البعلبكية

محدثة سمعت على أبي الفرج بن الزغبوب ، لقيها السخاوي ببعلبك حوالي سنة ٨٦٠هـ ، وأجازت له ، وماتت في عام ٨٦١هـ .

امراة يزيد بن سنان

شاعرة من شواعر العرب ، أرسل عبد الملك بن مروان بعثا إلى اليمن فأقاموا سنين حتى كان ليلة وهو بدمشق قال : والله لأعس الليلة مدينة دمشق ولأسمعن الناس ما يقولون في المبعث الذي أغزيت فيه رجالهم ، وأغرقت فيه أموالهم فبينما هو في بعض أزقتها إذا هو أبصر امراة قائمة تصلي فسمع إليها فلما انصرفت إلى مضجعها قالت : اللهم يا غليظ الحجب ويا منزل الكتب ويا معطي الرغب ويا مؤوي الغرب ، ويا ميسر البخت

أسألك أن تحكم بيني وبين عبد الملك بن مروان الذي فعل بنا هذا فقد صير
الرجل نازحا والمرأة متقلبة في فراشها ثم أنشأت تقول :

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| تطاول هذا الليل فالعين تدمع | وأرقني حزني فقلبي موجع |
| فبت أقاسي الليل أرعى نـجـومه | وبات فؤادي عاينـا يتقرع |
| إذا غاب منها كوكـب في مغيبه | لمحت بعيني آخرا حين يطلع |
| إذا ما تذكرت الذي كان بيننا | وجدت فؤادي للـهوى يتقطع |
| وكل حبيب ذاكر لحبيبه | يرجى لقاء كل يوم ويطمع |
| فذا العرش فرج ما ترى من صبابتي | فأنت الذي ترعى أموري وتسمع |

فقال عبد الملك لحاجبه : تعرف هذا المنزل ؟ قال : نعم هذا منزل
يزيد بن سنان قال : فما المرأة منه ؟ قال : زوجته ، فلما أصبح سأل كم
تصبر المرأة عن زوجها ؟ قالوا : ستة أشهر ، فأمر عبد الملك أن لا يمكث
العسكر أكثر من ستة أشهر .

آمنة بنت ابراهيم بن علي الواسطية الدمشقية

محدثة ولدت تقريبا سنة ٦٦٤هـ ، وسمعت أربعين الآجري على
أحمد بن عبد الدائم ، وحضرت على الكرمانى الأربعين لعبد الخالق ،
وسمعت أيضا من والدها وأبي بكر الهروي وإسماعيل الفتال وإبراهيم بن
أحمد بن كامل وغيرهم ، وتوفيت في ٦ ذي الحجة سنة ٧٤٠هـ .

آمنة بنت نصر الله بن أحمد الكنانية

محدثة ولدت تقريبا سنة ٧٧٠هـ ، وحدثت باليسير ، وقرأ عليها
السخاوي بعض الأجزاء ، وأجاز لها جماعة منهم أبو بكر بن محمد الزكي ،
وعبد الرحمن المزني ، ومحمد بن داود بن حمزة ، وإبراهيم بن أبي بكر بن

عمر بن السلال والشهاب أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الهادي ، وماتت في رمضان سنة ٨٥٣هـ .

آمنة بنت وهب أم محمد صلى الله عليه وسلم

كانت أفضل امرأة في قريش نسبا وموطنا ، ويؤخذ من اللهجة التي كانت تتكلم بها السيدة آمنة إن أصلها من المدينة وأن أخوتها كانوا يقطنون المدينة ، وقال ابن قتيبة: ولا يعلم انه كان لآمنة أخ فيكون خال النبي صلى الله عليه وسلم ، ولكن بنو زهرة يقولون نحن أخوال النبي لأن آمنة منهم ، وكانت السيدة آمنة وفيه لزوجها عبد الله والد الرسول صلى الله عليه وسلم بعد وفاته ، فكانت تخرج في كل عام إلى المدينة تزور قبره ، فلما أتى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ست سنين خرجت زائرة لقبره ومعها عبد المطلب وأم أيمن حاضنة الرسول صلى الله عليه وسلم فلما صارت بالأبواء^(١) ، منصرفا إلى مكة وماتت بها .

آمنة زوج ابن الدميثة

شاعرة من شواعر العرب ، قالت :

وأُئمت الذي أخلفتني ما وعدتني وأشمث بي من كان فيك يـلوم
وأبرزتني للناس ثم تركتني لهم ترضاً أرمي وأنت سليم
فلو كان قول يكلم الجلد قد بدا بجلدي من قول الوشاة كلـوم
وقالت أيضا :

تجاهلت وصلي حين وجدت عمايتي فلا صرمت الحبل إذ أنا أبصر

(١) موضع معروف بين مكة والمدينة وهو إلى المدينة أقرب .

ولي من قوى الحبل الذي قد قطعته نصيب وإذ رأي جميع مـوـفر
ولكنمـا آذنت بالصـرم بـغـة ولست على مثل الذي جئت أقدر

أميليا ايرهارت

أميليا ايرهارت (١٨٩٨-١٩٣٧) ، أول امرأة قطعت المحيط الأطلسي
دون توقف على متن طائرتها ، وأول إنسان طار وحده من هاواي إلى
أمريكا .

أميمة

هي بنت عبد المطلب شقيقة عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم ،
كانت تحت جحش بن رباب الأسدي فولدت له عبد الله وعبيد الله وزينب
"رضي الله عنها أم المؤمنين " ، وكانت أميمة عند زيد وهي التي ذكرها
الله تعالى في القرآن الكريم :

﴿ فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها ﴾^(١) ، فتزوجها الرسول صلى
الله عليه وسلم. ومن أولاد أميمة أبو أحمد وحمنة وأم حبيبة وكلهم هاجر
وأسلم إلا عبيد الله غضب الله عليه وارتد ومات كافرا .

آن

ملكة إنجلترا وبريطانيا العظمى (١٦٦٥-١٧١٤) ، آخر حكام أسرة
سنتيوارت .

يعتبر حكمها انتقال للحكم البرلماني ، جرت أيامها حرب الوراثة
الأسبانية (١٧٠٢-١٧١٣) ، كان حكمها في عصر النهضة العقلية
والسياسية.

(١) الاحزاب ، الآية ٣٧ .

آنا - ايفانوفا

إمبراطورة روسيا (١٦٩٣-١٧٤٠) ، هي ابنة عم بطرس الثاني وخليفته ، حكمت حكما استبداديا وتدخلت في حرب الوراثة البولندية ، وجهت حملة إلى تركيا ١٧٣٦.

آن النمساوية

ملكة فرنسا (١٦٠١-١٦٦١) ابنة فيليب الثالث ملك أسبانيا وزوجة لويس الثالث عشر ، حكم في عهدها الوزيران ريشليه ومازاران الحكم الفعلي في المملكة .

آنا بوتوسفورد كوميتوك

نقاشة على الخشب (١٨٥٤-١٩٣٠) وأول من أثارت الحماس لدراسة الطبعة في الولايات المتحدة الأمريكية ، ثم أصبحت أول أستاذة في جامعة كورنيل .

آنا كومينا

أميرة بيزنطية هي ابنة الإمبراطور الكسئوس الأول ، تأمرت على أخيها لصالح زوجها .
عندما اكتشفت أمرها دخلت أحد الأديرة وهناك كتبت أبرز المؤلفات التاريخية اليونانية في العصور الوسطى والمسمى " الألكسيار " .

انتوني سوزان

مصلحة اجتماعية أمريكية (١٨٢٠-١٩٠٦) ، وهي رائدة من رواد نهضة المرأة في أمريكا ، ساندت حكومة لنكولن ونادت بتحرير المرأة أسست جمعية الدفاع عن المرأة .

آن (من الدانمارك)

ملكة إنجليزية (١٥٧٤-١٦١٩)، كانت ابنة فريديريك الثاني ملك الدانمارك والنرويج.
تزوجت جيمس السادس ملك اسكتلندا الذي أصبح بعد ذلك جيمس الأول ملك إنجلترا.

آن (من بريثاني)

أميرة (١٤٧٧-١٥١٤) — ابنة فرنسيس الثاني دوق بريثاني ،
تزوجت شارل الثالث ملك فرنسا .
ضمت بذلك بريثاني إلى فرنسا سنة ١٤٩١، وعندما ماتت تزوجت خليفة لويس السابع .

آن (من بوهيميا)

أميرة إنجليزية (١٣٦٦-١٣٩٤) ، هي ابنة الإمبراطور شارل الرابع
وزوجة ريتشارد الثاني ملك إنجلترا .

آن (من كليف)

أميرة إنجليزية (١٥١٥-١٥٥٧) ، كانت الزوجة الرابعة لملك
إنجلترا هنري الثامن .
وكان قد تزوجها لأهداف سياسية سنة ١٥٤٠ ، وطلقها بعد ستة
أشهر، وبنى لها قصرا منفردا قضت فيه بقية حياتها .

آن هتشنسون

رائدة من رواد حرية الفكر (١٥٩١-١٦٤٣) ، فضلت النفي على
قبول إعطاء الحق لرجال الدين في فرض إرادتهم على معتقداتها الخاصة .

أوجيني ، الإمبراطورة

إمبراطورة الفرنسيين (١٨٢٦-١٩٢٠) ، وهي زوجة نابليون الثالث ، كانت شريفة أسبانية اشتهرت بجمالها ، اشتركت بافتتاح قناة السويس سنة ١٨٦٩ .

وهربت لإنجلترا بعد سقوط باريس سنة ١٨٧٠ .

أوستن جين

روائية إنجليزية (١٧٧٥-١٨١٧) ، تعتبر من أعظم كتاب الروايات في الأدب الإنجليزي ، تصور رواياتها مجتمعا مليئا بالشخصيات الحية ، وذلك بطريقة من الدعابة والسخرية الخفيفة ، أشهر رواياتها " العقل والعاطفة والكبرياء والتحمل " .

أولغا " القديسة "

هي دوقة روسية جدة القديسين فلاديمير - تنصرت سنة ٩٥٤ ، واتخذت اسم هيلانة ، توفيت في كييف سنة ٩٦٩ .

أونست سجيريد

روائية نرويجية (١٨٨٢-١٩٤٩) ، اشتهرت بكتابة القصص والروايات التاريخية التي صورت فيها الحياة في النرويج في القرون الوسطى .

حصلت على جائزة نوبل للأدب لعام ١٩٢٨ .

أوين روث

شخصية أمريكية دبلوماسية (١٨٨٥-١٩٥٤) ، كانت أول وزيرة مفوضة في الدانمارك .

آيد م . تاريخيل

امراة من رواد الصحافة ، (١٨٥٧-١٩٤٤) ، كان احترامها للحقيقة دافعا لتكوين الصفات الأدبية التي أضفت على عملها أهمية اجتماعية وتاريخية دائمة .

ايريني

إمبراطورة بيزنطية (٧٥٢-٣٠٨) ، كانت وصية على ابنها قسطنطين ، ساهمت في إخماد حركة تحطيم الصور " اللاقونية " ، خلعتها عن العرش نقفور الأول ، وكانت أثناء حكمها قد دفعت الجزية لهارون الرشيد .

ايريني الأولى

إمبراطورة بيزنطية (١٠٦٦-١١٢٠) ، حاولت عبثا الاستيلاء على العرش بعد وفاة زوجها الكسيس الأول وعندما فشلت ترهنت .

ايزابل

أميرة برازيلية (١٨٤٦-١٩٢٠) ، كانت الابنة الكبرى لإمبراطور البرازيل بيدرو الثاني ، وقعت على قانون إلغاء الرق بصفتها وصية على العرش أثناء غياب أبيها .

ايزابيلا الأولى

ملكة قشتالة (١٤٥١-١٥٠٤) ، لقبت إيزابيلا بالكاثوليكية ، تزوجت بفرديناند ملك أراغون وتوحدت بذلك الدولة الأسبانية مما أدى إلى سقوط غرناطة ١٤٩٢ .

اكتشفت كولومبوس في أيام ملكها أمريكا .

ايزابيلا الثانية

ملكة إسبانيا (١٨٣٠-١٩٠٤) ، خلفت أباهها فرديناند السابع .
وقد نازعها الملك عمها دون كارلوس فنشبت الحرب الكارلوسية ،
وكان حكمها مضطربا غير مستقر ، خلعت سنة ١٨٦٨ .

آيغر بنت عبد الله التركية

محدثة ذات صلاح ودين أسمعها سيدها بدهستان ، من أبي يعقوب بن
يوسف بن محمد بن ابراهيم المقرئ الدهستاني ، وسمع منها السمعاني ،
وماتت في سنة ٥٣٩ أو ٥٤٠ هـ .

آي ملك بنت إبراهيم بن خليل البعلبكي الدمشقي

محدثة سمعت من المحب الصامت والجمال يوسف الصيرفي
المسلسل ، ومن يوسف الحبال جزء المناديلي .
وأجاز لها ابن الجوشي وابن السيرجي وأحمد بن عبد الكريم البعلبي
وابن الهبل وابن قواليح ، والصلاح بن أبي عمر وزينب بنت قاسم وآخرون ،
وحدثت وسمع منها الفضلاء كالحافظ بن موسى ومعه الأبى .
ماتت في جمادى الأولى سنة ٨١٥ هـ .

أيما هارت ويلارد

رائدة في التعليم النسائي (١٧٨٧-١٨٧٠) ، استخدمت الطريقة
الاختبارية لتثبت أنهن قديرات على ذلك ، دون أن يمسهن أي ضرر .

باتو

زوجة السلطان مراد الثالث وتلقب بالطاهرة ، كانت من ربات النفوذ
والسلطان في الدولة العثمانية ، أصل باتو من البندقية ثم صارت من جوارى

السلطان مراد .

وتزوجها وجعلها سلطانة وأخذ حبها بمجامع قلبه فنفذت كلمتها وعظمت سطوتها في أيام ابنها السلطان محمد الثالث ، ولكن حفيدها السلطان أحمد تغير عليها سنة ١٦٠٣ فوضعها في القصور القديمة حتى ماتت .

باتوري إليزابيث

حاكمة مجرية عاشت في القرون الوسطى ، وقيل أنها ذبحت ٦٠٠ فتاة عذراء للاستحمام بدمائهن لتجدد شبابها .
ماتت باتوري بالسجن عام ١٦١٤ .

باريت كلاريس

قانونية أمريكية (١٨٨٦-١٩١٦) ، كانت أول محامية أمريكية تقبل عضوا في هيئة القضاء الأمريكي .

بارتون كلارا

ممرضة أمريكية (١٨٢١-١٩١٢) ، اشتركت في الحرب الأهلية كممرضة ، وأسست الهيئة القومية للتمريض سنة ١٨٧٧ ، وبعد ذلك تحولت هذه الهيئة إلى جمعية الصليب الأحمر الأمريكية ، وقد ترأستها حتى سنة ١٩٠٤ .

باندرا ناكا سيريمافو

رئيسة وزراء سيلان منذ سنة ١٩٦٠ ، وهي أرملة سولومون باندرا ناكا الزعيم السيلاني الذي شغل قبلها منصب رئيس الوزراء ، وهي أول امرأة في العالم تصل لهذا المنصب .

وقد شغلت كذلك منصب وزيرة الخارجية والدفاع ، وتنحدر من عائلة غنية .

وكانت نشأتها مسيحية إلا أنها اعتنقت البوذية فيما بعد .

بانغورد جين

إنجليزية (١٨٩٥-١٩٢٢) ، تعتبر أطول امرأة في العالم وقد وصل طولها عند موتها ٢٣١ سم . ولو لم يصبها عوج في عمودها الفقري لكان طولها ٢٤١ سم .

وما زال هيكلها العظمي محفوظا حتى يومنا هذا في المتحف الطبي لجامعة بيرمنغهام .

بانكهيرست أميلين

إنجليزية (١٨٥٧-١٩٢٨) ، كافحت من أجل حصول المرأة على حقوقها السياسية ، وكانت خطيبة ممتازة ، وصدر لها كتاب تحت عنوان "قصتي" .

بانويلس رومانا

أمريكية ولدت سنة ١٩٢٥ وكانت وزيرة المالية الأمريكية في حكم الرئيس نيكسون منذ سنة ١٩٧١-١٩٧٤ .
وأسست سنة ١٩٦٤ بنكا كبيرا ، وباعتبارها من أصل مكسيكي فقد عملت كثيرا من أجل الأمريكيين المكسيك .

بالتش أميلي

عالمة أمريكية (١٨٦٧-١٩٦١) ، تخصصت بالاقتصاد والاجتماع وحصلت مع جون موت على جائزة نوبل .

بايك ، صوفيا

إنجليزية ، من أوائل طالبات الطب في إنجلترا (١٨٤٠-١٩١٢) ، اضطرت مع زميلاتها إلى فرض حصار على جامعة أدنبرة لكي تقبلهن في الجامعة حتى تتم لها ولهن ما أردن وبذلك فتحت الأبواب أمام النساء لتعلم وممارسة مهنة الطب .

بتلر جوزفين

مصلحة إجتماعية إنجليزية (١٨٢٨-١٩٠٦) ، اهتمت بمشكلة العاهرات حيث أنشأت لهن دارا في مدينة ليفربول ، وطالبت بإلغاء قوانين السماح بممارسة العهر تحت رقابة صحية . وساهمت أيضا في إصدار قانون لمنع تجارة الرق . ومن أهم ما أصدرته من كتب " إلى حرب صليبية عظمية " عام ١٨٩٦ .

بثينة بنت المعتمد

شاعرة من الأندلس ، ابنة المعتمد بن عباد كانت ذا جمال رائع وحسن باهر .

حاضرة الجواب سريعة الخاطر حلوة النادرة ، وكانت بثينة من حملة سبي لما أحيط بأبيها ووقع النهب في قصره .

براوننج اليزابيث

شاعرة إنجليزية (١٨٠٦-١٨٦١) ، تزوجت من الشاعر روبرت براوننج بعد أن عاشت معه قصة حب عنيفة . واستطاعت أن تعبر عنها بشكل رائع في أشعارها .

ومن أشهر دواوينها " أغنيات من البرتغال " .

بربر جارية آل سليمان

مغنية كانت تغني أبا سفيان بن العلاء عند محمد بن سليمان .

فقال سلمة بن عياش^(١) فيها :

إلى الله أشكو ما ألقى من القلى لأهلي وما لاقيت من حب بربر
على حين ودعت لصبابة والصبى وفارقت أخداني وشمريت مئزري
نأى جعفر عنا وكان لمثلها وأنت لنا من النائبات كجعفر

فقال محمد بن سليمان لسلمة : خذها فهي لك فاستحيا وارتدع .

وقال : لا أريدها فألح عليه في أخذها .

فقال : أعتق ما أملك إن أخذتها .

فقال له أبو سفيان : يا سخين العين أعتق ما تملك وخذها فهي خير
من كل ما تملك .

برجمان لورة

سيدة ألمانية (١٨٩٢-١٨٩٨) ، هي أول عمياء صماء بكماء تتعلم
بنجاح ، ولدت في هاموفر .

تعلمت القراءة والكتابة والحياكة بواسطة الدكتور هاو في مؤسسة
بيرمتر ثم أصبحت معلمة في المدرسة نفسها .

(١) شاعر بصري من مخضرمي الدولتين العباسية والأموية وكان يتدين ويتصون
وانقطع إلى جعفر ومحمد ابن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس ومدحهما فأكثر
وأجاد .

برشكوفسكي ،كاترين

ثائرة روسية (١٨٤٤-١٩٣٤) ، ولدت لأسرة شريفة واشتركت بالثورة الروسية ، قامت بتعليم أبناء الفلاحين ورعايتهم في أراضي أبيها وقد اتسع نشاطها فنفت إلي سيبيريا . ورجعت بروشفسكي إلى روسيا بعد ثورة ١٩١٧ ، إلا أنها أصيبت بخيبة أمل من الثورة فغادرت روسيا .

برة بنت عبد المطلب الهاشمية

شاعرة وأديبة رثت أباهما عبد المطلب في حال حياته فقالت :

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| أعيني جودا بــــدمع درر | على طيب الخيم والمعتصر |
| على ما جد الحد وارى الزناد | جميل المحيا عظيم الخطر |
| على شيبة الحمد ذي المكرمات | وذي المجد والعز والمفتخر |
| وذي الحلم والفضل في النائبات | كثير المكارم جم الفخر |
| له فضل ومجد على قومه | منير يلوح كضوء القمر |
| أنته المنايا فلم تشووه | بصرف الليالي وريب القدر |

برة بنت أبي صفوان

هي بنت أبي صفوان بن نوفل بن أسد وهي من المبايعات كانت عند المغيرة فولدت له معاوية وعائشة أم عبد الملك بن مروان ، روت عنه صلى الله عليه وسلم : " من مس ذكره فليتوضأ " .

برة العدوية

شاعرة من شواعر العرب قالت :

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| وما نطفة من ماء مهين عذبة | تمتع في أيدي السقااة أرومها |
| بأطيب منه كلما جاء طارقا | إذا ليلة انحطت وغابت نجومها |

وما نطفة من ماء مهين عذبة
بأطيب منه كلما جاء طارقا
وقالت :

خليليّ إن سعدتما أو هبطتما
ولا تدعا إن لامني ثم لائم
فقد شف قلبي بعد طول تجلد
أحاديث من يحيى تشيب النواصيا

بونتي شارلوت و أميلي و آن

ثلاث روائيات أخوات عشن مع أبيهن القس في قرية نائية بين
المستنقعات ، ماتت أمهن وهن صغيرات ، وكان أخوهن الوحيد سكيرا .
بدأت الأخوات الثلاث سنة ١٨٢٩ بكتابة قصص قصيرة ، كتبن سنة
١٨٤٦ ديوان شعر باسم مستعار لم يبع منه سوى نسختان .

وأصدرت شارلوت كتابها " الأستاذ " ولم يوافق أحد على نشره إلا
في عام ١٨٥٧ .

إلا أن كتابها " جين آير " لاقى نجاحا كبيرا عند صدوره سنة
١٨٤٧ .

كانت شارلوت الوحيدة التي تزوجت من بين الأخوات . وأصدرت
غميلي كتابها " مرتفعات و ذيرنج " و لاقى نجاحا كبيرا ، بينما نشرت آن
قصتها " آجنس غري " ، ثم أصدرت شارلوت قصو " شيري " التي تصف
بلدتها .

وقد كتبت دراسات كثيرة عن الأخوات الثلاث .

بريجيت القديسة

قديسة من أيرلندا (٤٥١-٥٢٥) ، وكانت فتاة جميلة ونبيلة وصلت طوال الوقت أن تكون قبيحة المنظر واستجيب لصلواتها وذهبت تعيش في الدير حتى موتها .

يحتفل بعيدها في الأول من شباط من كل عام .

برينيكي الأولى

ثالثة زوجات بطليموس الأول ، أنجبت أرسينوي الثانية و بطليموس الأول .

برينيكي الثانية

ابنة ماجاس ملك برقة ووريثته الشرعية ، تزوجت بطليموس الثالث وهو لا يزال وليا للعهد واندمجت بذلك برقة في الدولة المصرية . قتلت سنة ٢٢٠ ق.م .

برينيكي الثالثة

ابنة بطليموس التاسع خلفته بعد وفاته على العرش ٨٠ ق.م . وكانت ملكة محبوبة ، تزوجت ابن عمها إلا أنه قتلها بعد ١٩ يوما وثار عليه أهل الإسكندرية وقتلوه .

برينيكي ملكة سوريا

ابنة بطليموس الثاني وارسينوي الأولى ، قتلت هي وزوجها في الصراع على العرش .

بريجيتيه القديسة

راهبة سويسرية (١٣٠٠-١٣٧٥) ، كانت في البلاط الملكي ووالدة

ثمانية أطفال ثم ترهنت بعد أن رأت رؤى شهيرة ، وقد أنشأت جماعة
البريجيتين ، أمضت آخر حياتها في روما .

بريدجيت

قديسة عاشت في أيرلندا (٤٥٣-٥٢٥) ، وتمكنت من ممارسة الطب
والقبالة وكان لبريدجيت نفوذ كبير عند الحكام واستطاعت إقناعهم بطرد
المشعوذين أدعياء الطب في البلاد .

بريكن ريدج سوفونسيا

مصلحة اجتماعية أمريكية (١٨٦٦-١٩٤٨) ، كانت من أوائل
المهتمات بشؤون العمل الاجتماعي ، اهتمت بظروف العمال .
اشتغلت كمحاضرة في جامعة شيكاغو ، انتخبت سنة ١٩٣٤ ،
كرئيسة المنظمة الأمريكية لمدارس الشؤون الاجتماعية ، ألقت بعض الكتب
في هذا الميدان .

بصبص

مغنية عربية كانت جارية يحيى بن نفيس ، كانت حلوة الوجه طيبة
الصوت ، حاذقة بالضرب على العود ، وتقدمت بصبص على كل الجواري
المغنيات في زمانها .

بك بيرل

روائية أمريكية (١٨٩٢-١٩٧٣) ، عملت بالتبشير في الصين مع
والديها وزوجها ، كرست مواهبها لخلق التفاهم بين الشرق والغرب . ومن
أشهر قصصها " الأرض الطيبة " ، ١٩٣١ ، وقد حصلت بفضلها على جائزة
نوبل للآداب لعام ١٩٣٨ .

برنار سارة

ممثلة فرنسية (١٨٤٤-١٩٢٣) ، نالت أوج شهرتها في أدوارها
العديدة مثل هاملت وغادة الكاميليا .
أسست مسرحا خاصا بها سنة ١٨٩٩ .
أصيبت ساقها سنة ١٩١٥ وقطعت إلا أنها استمرت بالتمثيل ، كما
اشتركت بتمثيل الأدوار الصامتة .
ونشرت كتاب عن ذكرياتها وإحدى مؤلفاتها المسرحية .

برنت مارغريت

أميركية (١٦٠٠-١٦٧١) ، ناضلت من أجل حصول المرأة على
حقوقها ، أول من اعترف لها قانون ولايته ميرلاند بحق ملكية المزرعة
الكبيرة التي اشترتها ، وقد حققت برنت إنجازات عديدة للمرأة .

برناديت سوبيروس

قديسة (١٨٤٤-١٨٧٩) ، ولدت في لورو بفرنسا ، ظهرت لها
الغبراء مريم ١٨٥٦ ، ودعتها إلى تأسيس معبد لورد .

بركينز فرنسيس

سيدة أمريكية وصلت إلى منصب وزير العمل بالولايات المتحدة
الأمريكية .

وهي أول سيدة في أمريكا تصبح عضوا بالوزارة .

برلين نتالي

كاتبة أمريكية (١٨٧٥-١٩٢١) ، اهتمت بكتابة وتسجيل موسيقى
القبائل في أمريكا وأفريقيا .

وقد تنقلت برلين بين الزنوج في أمريكا والقبائل وسجلت موسيقاهم البدائية ، كما جمعت الأساطير والحكايات لهذه القبائل .

برني فرنسيس

روائية إنجليزية (١٧٥٢-١٨٤٠) ، عاصرت الكاتب صموئيل جونسون .

نشرت أول رواية لها سنة ١٧٧٨ باسم " أفلينا " ، وفيها تصف تجارب فتاة تدخل الحياة العالمية لأول مرة .
تمتاز برني بأسلوبها المرح والدقيق ولها في مثل هذا وصفا دقيقا للمجتمع الإنجليزي في القرن الثامن عشر .

بلاكول السن ستون

أميركية (١٨٥٧-١٩٥٠) ، زعيمة أمريكية عملت كرئيسة تحرير "المجلة النسائية " طوال ٢٨ سنة .
جمعت مختارات من الشعر الأمريكي والروسي .

بلاكول ، اليزابيث

أميركية (١٨٢١-١٩١٠) ، أول طبيبة أمريكية ، أسهمت في إنشاء أول مستشفى للمرأة ، وأول مدرسة للممرضات بها ، أسهمت في إنشاء كلية بنات للطب بإنجلترا .

بل مارغريت

إنجليزية (١٨٦٨-١٩٢٦) ، خبيرة بشؤون الشرق الأوسط ، تخرجت من إكسفورد وبدأت تتجول باحثة في بلدان الشرق الأوسط ، وقد استعانت بخبرتها في الحكومة الإنجليزية أثناء الحرب العالمية الأولى .

أنشأت متحف الآثار العراقي .

ومن أهم مؤلفاتها " أشعار من ديوان حافظ ابراهيم " ، " الصحراء
والبذر " ، " عرب ما بين النهرين " ، " صور فارسية " ، وغيرها .

بلكيريا

حاكمة الإمبراطورية الرومانية الشرقية (٣٩٩-٤٥٣) ، ابنة
أركاديوس ديودوكسيا ، اعتلت العرش كوصية على أخيها تيودوريوس الثاني
وكان لها تأثير كبير عليه وعلى المملكة .
اتصفت بالعفة والطهارة وأضفت على البلاط البيزنطي جوا شبيها
بجو الأديرة .

بلقيس

ملكة سبأ ، يمانية من أهل مأرب ورد ذكرها في القرآن الكريم .
وقد اعتلت عرش الملك بعد وفاة أبيها الهدهاد بن شرحبيل بن حمير ،
استولت على اليمن وزحفت على بابل وفارس ، استقبلت النبي سلمان بن
داود عليه السلام استقبالا حارا وتزوجته وأقامت معه ما يزيد عن سبع
سنين .

وتوفيت ودفنت في تدمر .

بلو سوزان اليزابيث

أمريكية (١٨٤٣-١٩١٦) ، ولدت في سان لويس ، كرسيت حياتها
لشؤون التربية ، افتتحت أول روضة أطفال بالولايات المتحدة الأمريكية
١٨٧٣ ، ثم افتتحت مدرسة لتدريب معلمي رياض الأطفال .

بلومر ، أميليا

أخصائية اجتماعية أمريكية (١٨١٨-١٨٩٤) ، حاربت من أجل منح المرأة حقوقها وبدأت سنة ١٨٥١ ، تلبس سروالا خاصا كرمز لتحرر المرأة .

وقد نشرت بلومر آراءها ومطالبها في مجلتها الخاصة "الزنبق".

بيلي نيلي

صحفية أمريكية (١٨٦٧-١٩٢٢) ، اشتهرت بجرأتها الكبيرة ، ومقالاتها اللاذعة ، اعتمدت بلي في إحدى المرات السرقة لكي يمسكها البوليس فتتعرف على أوضاع السجينات عن كثب ، وتمارضت مرة لتدخل المستشفى وهناك كشفت عن المعاملة القاسية التي يلاقها المرضى من الطاقم الطبي ، وقد تحسنت المعاملة في السجون والمستشفيات نتيجة مقالاتها .

بمبادور ، جان أنطوانيت

فرنسية (١٧٢١-١٧٦٤) ، كانت محظية الملك لويس الخامس عشر ملك فرنسا ، أصلها وضع إلا أنها ارتفعت بواسطة جمالها وذكائها وطموحها حتى أصبحت الحاكم الحقيقي لفرنسا ، أدى تأثيرها السياسي إلى تحالف فرنسا مع النمسا مما أدى إلى دخول فرنسا حرب السنوات السبع ، وكانت من مشجعي الأدباء والكتاب.

ابنة أبي الحسن المكي

عابدة من عابدات مكة في القرن الرابع الهجري ، كانت شديدة الورع ، فكانت لا تقف في السنة إلا بثلاثين درهما ينفذها لها أبوها .

ابنة أبي المختار

شاعرة من شواعر العرب ، قالت لما قتل ابن المختار بن يزيد بن الصعق الكلابي :

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| لله در عصابة نبئتهم | تركوا وراءهم أبا المختار |
| وتعلق النهدي ضلالة | بعناء منتخب الفؤاد مطار |
| فكأنما ربض الأراك بمهرة | حواة نبتت بصحن قوار |
| والباهلي وعصبة من قومه | دخلوا غلال الغاب كالأثوار |

ابنة أبي عبابة

شاعرة من شواعر العرب رثت أباهما أبا عبابة وذلك أنه كان بدمشق فمر ببشر بن مروان وبين يديه رجل يضرب بالسياط فقال له : اتق الله يا بشر فأمر به فجرد وضرب بين يديه سبعة عشرة سوطا فمات ، فرثته بشعر ذكره ابن عساكر .

ابنة الحكم بن عبدل

شاعرة من شواعر العرب ، خرج يزيد بن عمر بن هبيرة يسير بالكوفة فانتهى إلى مسجد بني غاضرة وقد أقيمت الصلاة فنزل يصلي ، واجتمع الناس لمكانه في الطريق وأشرف النساء من السطوح فلما قضى صلاته قال لمن هذا المسجد فقالوا : لبني غاضرة فتمثل قول الشاعر :

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| ما إن تركم من الغواضر معصرا | إلا قصمن بساقها خلخالا |
| فقالت له امرأة من المشرفات : | |
| ولقد عطفن على فزازة عطفة | كر المنيح وجلن ثم مجالا |

فقال يزيد من هذه ؟ فقالوا : بنت الحكم بن عبدل ، فقال : هل تلد الحية إلا حية وقام خجلا .

بنت الهول

شاعرة عاشت في الدولة الأموية وهي بنت الهول بن ترقية الطائي ، لها بعض الشعر في ديوان الحماسة .

ابنة تميم بن الأخثم

شاعرة من شواعر العرب في الجاهلية ، قتل عقبة بن هبيرة الأسدي ابن عمه تميم بن الأخثم ، فحبس لقتله ، فبذل لولي تميم الدية فأذعن إلى ذلك وهو بقبولها فقالت:

| | |
|------------------------|-------------------------|
| يسر معاشر ويسل داء | إن يقتل عقبة يالقوم |
| يكن خدما لعقبة أو إماء | وإن يسلم عقبة يالقوم |
| وعقبة سالم منا رداء | لحا الله التي يحتاج منا |

ابنة عيسى بن جعفر

شاعرة من شواعر العرب قالت وكانت ملكها محمد المخلوع حين قتل:

| | |
|------------------------|-------------------------|
| أبكىك لا للنعيم والأنس | بل للمعالي الرمح والفرس |
| أبكى على فارس فجعت به | أرملني قبل ليلة العرس |

ابنة معاوية بن أبي سفيان

من فواضل النساء في عصرها قال فيها عبد الرحمن بن حسان :

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| صاح حيا الإله أهلا ودارا | عند أصل القناة من جيرون |
| عن يساري إذا دخلت من الباب | وإن كنت خارجا فيمين |
| فبتلك ارتهنت بالشام حتى | ظن أهلي مرجمات الظنون |

وهي زهراء مثل لؤلؤة الغواص
 وإذا ما نسبتهـا لم تجبـدهـا
 ثم خاصرتهـا إلى القبة الخضراء
 تجعل المسك واليلنـجـوج
 قبة من مراحل ضربتـهـا
 ميزت من جوهر مكنون
 في سناء من المكارم دون
 تمشي في مرمـر مسنـون
 والند صلاء لها على الكانون
 عند برد الشتاء في قيطون

ابنة وثيمة بن عثمان

شاعرة من شواعر العرب في الجاهلية قالت ترثي أباها :

الواهب المال التـلـلا
 ويكون مدرهنـا إذا
 واحمر آفاق السمـاء
 وتعذر الأكـال حتـى
 لا ثلـة ترعى ولا
 ألفيته مأوى الأرامـل
 والدافع الخصم الألد
 بلسان لقمان بن عـاد
 ألجمتهم بعد التـدافع
 دلنا ويكفينا العظيمة
 نزلت مجلحة عظيمة
 ولم تقع في الأرض ديمة
 كان أحدها الهشـيمة
 إبل ولا بقر مسـيمة
 والمدفعة اليـتـيمة
 إذا تفوضح في الخصومة
 وفصل خطبته الحكيمـة
 والتجاذب في الحكومـة

ابنة يزيد الحنفي

شاعرة من شواعر العرب ، تزوجها قتادة فلما أصبح طلقها فألحقها
 بأهلها فشددت عليها ثيابها .

وأنت باب يزيد بن المهلب ، فاستأذنت عليه ، فدخلت وقتادة عنده

فقالت :

حلفت فلم أكذب وإلا فكل ما ملكت لببيت الله أهديه حافيه
لو أن المنايا أعرضت لاقتحمتها مخافة فيه إن فيه لداهيه
وكيف اصطباري يا قتادة بعدما شمت الذي من فيك أدمى سماخيه
فما جيفة الخنزير عند ابن مغرب قتادة إلا ريح مسك وغاليه

بنث لورا

روائية شاعرة أمريكية ولدت سنة ١٨٨٤ ، ومن أشهر رواياتها :
" الوادي المخبأ " ١٩٣٨ ، جمعت قصائدها في عدة دواوين .

بنان

مغنية جارية غنت في بلاط الخليفة المتوكل ، وكانت ذات وجه حسن
وصوت رخيم .

بندت فيجايا لاكمشي

دبلوماسية هندية ولدت سنة ١٩٠٠ شقيقة جواهر لال نهرو ، بدأت
نشاطها السياسي ، في المؤتمر الوطني الهندي في الثلاثينات .
سجنت ثلاث مرات لتأييدها لأخيها .
عينت سفيرة لدى روسيا ١٩٤٧ ، ولدى الولايات المتحدة ١٩٤٩ ،
رأست الوفد الهندي للأمم المتحدة ١٩٤٦ ، وعينت سفيرة للهند في لندن .

بندكت روث

أمريكية (١٨٨٧-١٩٤٨) ، عالمة بالأنثروبولوجيا ، قامت ببحوث
كثيرة وعميقة في تطور الإنسان ، وطرق معيشته .
كانت خلال الحرب العالمية الثانية مستشارة للحكومة الأمريكية بالنسبة
للشؤون اليابانية .

تعتبر بحوثها مرجعا هاما في الأنثروبولوجيا .

بهية بنت آوس

امراة عربية ، عاشت في الجاهلية اشتهرت بفصاحتها وثقافتها وشجاعته ، تزوجها الحارث بن عوف أحد سادات العرب في ذلك الوقت .

بوبيا سابينا

غانية أتخذها نيرون خلية له خلال عدة سنين ثم أصبح ثالث زوج لها ، ويقال أن تأثيرها عليه كان سيئا ثم ضاق ذرعا بها فأوعز بقتلها .

بوث أما

إنجليزية (١٨٦٠-١٩٠٣) ، هي ابنة ويليام بوث المبشر الإنجليزي ، كانت قائدة جيش الخلاص في الهند والولايات المتحدة الأمريكية ، ماتت في حادث طريق.

بوث كاترين

إنجليزية (١٨٢٩-١٨٩٠) ، كانت زوجة وليام بوث المبشر الإنجليزي ومؤسس جيش الخلاص ، وقد قامت بوث بدور كبير وهام وفاعل في ذلك ، كما كرست نفسها لخدمة النساء والأطفال .

بوثر بياتريكس

كاتبة إنجليزية (١٨٦٦-١٩٤٣) ، ألقت وصورت قصصا عديدة للأطفال .

وهي من أحسن الكتاب وأعذبهم أسلوبا في هذا الحقل ، تتمتع قصصها برواج كبير وأغلبها من عالم الأطفال والحيوان .

بوديكيا

ملكة إنجليزية عاشت في القرن الأول للميلاد شرقي بريطانيا تحت حكم الرومان ، ثارت على حكم الرومان سنة ٦١ م ، فأرسلوا إليها حملة كبيرة لإخضاعها بعد قتال شديد إلا أنها انتحرت بالسسم على أن تسلم نفسها للعدو .

بوران بنت الحسن بن سهل وزير المأمون

كانت بارعة في الحسن صاحبة عقل وكمال وعفة خطبها المأمون من أبيها سنة تسع ومائتين ودخل بها سنة عشر ومائتين وتزوجها في مدينة واسط .

ولما أدخلت عليه نثر يوم عرسها على الهاشميين والقواد بنادق مسك، فيها رفع بأسماء ضياع وجوار وخيل وكل من وقع بيده ليلة زفافها رقعة مَلَك ما هو مكتوب فيها، ونثر على الناس دنائير ودراهم وأوقد ليلة زفافها شمعة عنبر وزنها أربعون مناً في فانوس من ذهب ، ونثرت جدة بوران على رأس المأمون ألف حبة لؤلؤ نفيسة.

وتوفيت بوران سنة إحدى وسبعين ومائتين في بغداد .

بورثر كاترين آن

كاتبة أمريكية ولدت سنة ١٨٩٤ ، وضعها النقاد في مصاف الأدبيتين الكبيرتين فرجينيا وولف وكاترين مانسفيلد ، وتعتبر بورثر من صفوة الكتاب في القرن العشرين .

أشهر كتبها " مجموعة قصص بعنوان البرج المائل " .

بورجوا لويز

قابلة شهيرة عاشت في القرن السابع عشر في أوروبا وولدت عددا من الملوك وملكات أوروبا إلى جانب عدد كبير من الفقراء، وكانت أول اختصاصية تنشر كتابا عن فن القبالة .

بورجيا لوكرتيسا

من أسرة إيطالية إسبانية وهي أخت شيزاري بورجيا ، الذي اتخذه ماكيافيلي نموذجا لكتاب "الأمير" ، اتهمت بالدسائس والمؤامرات الكثيرة، إلا أنها كفت عن ذلك عند زواجها وحظيت بالتقدير بعد أن ابتعدت عن أسرتها.

بوفرت مارغريت

نبيلة إنجليزية وهي أم هنري السابع ، أسست كليتي كريست نترت والقديس يوحنا في نطاق جامعة كيمبريدج .

بولو .ك .أليس

روائية إنجليزية ،ولدت سنة ١٨٦٨ في سوري بإنجلترا ، نشرت سنة ١٩٧١ كتابها " صورة شبابي الفيكثورياني " ، وكان عمرها ١٠٣ سنوات .

برلين آن

ملكة (١٥٣٦-١٥٠٧) ، زوجة هنري الثامن ووالدة اليزابيث الأولى، طلق من أجلها هنري الثامن زوجته الأولى ولم يكن الشعب راضيا عن ذلك. وبعد فترة قل حبه لها فأعدمها بتهمة الخيانة الزوجية .

بومبيه

زوجة يوليوس قيصر والتي طلقها بعد أن ضبط كلوديوس في منزل قيصر متخفيا في زي سيدة أثناء الاحتفال بطقوس الآلهة الطيبة .

بونابرت ، إليزا

أخت نابليون (١٧٧٧-١٨٢٠)، تزوجت من فليتشى باكيوكي ضابط المشاة ، وقد جعلها نابليون أميرة لوكا ودوقة توتسكانيا ، وكانت ذكية جدا ومديرة وذات شخصية قوية .

بونبرت بولين

أخت نابليون المفضلة (١٧٨٠-١٨٢٥)، كانت جميلة وطائشة وقد رافقت زوجها الأول الجنرال لكليير إلى هايبتي وتزوجت بعد ذلك أحد نبلاء روما بعد علاقة معه وجعلت أميرة جواستالا .

بونبارت كارولين

أخت نابليون (١٧٨٢-١٨٣٩) ، تزوجت من جواشيم موروا وكانت ملكة نابولي ، وتآمرت على أخيها نابليون وهربت إلى النمسا بعد إعدام زوجها .

بونابرت ايتسيا

أم نابليون بونابرت الأول (١٧٥٠-١٨٣٦) ، لقبت في عهد الإمبراطورية " السيدة الوالدة " ، عرفت بتقشفها بالرغم من وصول أولادها إلى أعلى المناصب ، وبعد سقوط نابليون اعتزلت في روما حتى آخر أيامها .

بونيرا روزا

فنانة (١٨٢٢-١٨٩٩) ، فرنسية ، عملت بالرسم واشتهرت برسم صور الحيوانات ولا زالت لوحاتها موزعة في متاحف لندن .

بويدبيلي

أمريكية (١٨٤٤-١٩٠٠) ، اشتهرت بالجاسوسية أثناء الحرب الأهلية الأمريكية ، قتلت جندي من الشمال وعمرها ١٧ سنة .
وكانت في حداثتها خبيرة بالكتابة السرية ، فزودت جيش الجنوب بمعلومات هامة عن الشماليين ، ألقى القبض عليها ، ثلاث مرات وسجنت ، وهربت بويد أخيرا إلى إنجلترا حيث كتبت مذكراتها .

بيا

جارية عاشت في الجاهلية أحبها عمرو بن عوف ولم يستطع الزواج منها وقال فيها الشعر .

بياتريس بورتيناري

سيدة من فلورنسا (١٢٦٦-١٢٩٠) ، يعتقد بعض النقاد أنها بطلة الكوميديا الإلهية والحياة الجديدة لدانتي الذي اتخذها مثلا أعلى منذ أن رآها وهو في التاسعة من عمره ، وظل يحترمها ويعتبرها مصدرا لإلهامه .

بيتركين ، جوليا

روائية أمريكية ولدت سنة ١٨٨٠ ، اشتهرت بقصصها عن الزنوج الذين عطف عليهم عطفًا شديداً .
أشهر رواياتها:

" الأخت ماري الخطيرة " ، التي نالت عليها جائزة بوليتسير لعام

١٩٢٩ .

بيتون ماري

(١٨٧٥-١٩٥٥)

أمريكية زنجية أخصائية اجتماعية كرسّت حياتها من أجل تحسين
أوضاع الزنوج في أمريكا .
أسست مدرسة للبنات الزنجيات ، عيّنها ثلاثة رؤساء أمريكيين
لوظائف هامة في الحكم الأمريكي ، حصلت على أوسمة تقديرية رسمية
على أعمالها .

بيجار أرماند

ممثلة فرنسية ، (١٦٦٢-١٧٠٠)

تتحدّر من عائلة ممثلين مشهورة ، تزوجت من الأديب لفرنسي الكبير
موليير وأقامت مع بعض الممثلين فرقة الكوميدي فرانسيس .

بيرنت آني

إنجليزية ، (١٨٤٧-١٩٣٣)

باحثة في الفلسفة الإلهية ومصلحة اجتماعية .دعت إلى حرية الفكر
والاشتراكية، اشتركت في كتاب يدعو إلى تحديد النسل .قدمت للمحاكمة
بتهمة منافاة شريعة الآداب إلا أنها برئت، عاشت في الهند ودعت لاستقلالها.
أسست الكلية الهندية المركزية سنة ١٨٩٨ ، ومؤسسات ثقافية أخرى.

بيرون أيفا

زوجة خوان بيرون الأولى وهو رئيس جمهورية الأرجنتين بين
السنين (١٩٤٦-١٩٤٨) . وقد لعبت دورا بارزا في إدارة شؤون الحكم في
البلاد حتى وفاتها سنة ١٩٥٢ .

بيشر كاترين

أمريكية (١٨٠٠ - ١٨٧٨) من رائدات الحركة النسائية في الولايات المتحدة الأمريكية ، نادت بمنح المرأة حقوقها وافتتح الجامعات والمؤسسات التعليمية أمامها.

بيكتول مارغري

شاعرة كندية (١٨٨٣ - ١٩٢٢) نظمت معظم شعرها في الطبيعة ، وتميزت بحدة العاطفة وبالرؤية الأصلية المباشرة ، وجمعت أشعارها في ديوان أصدرته سنة ١٩٣٧ .
وأصدرت كذلك مجموعة قصص قصيرة بعنوان " حذاء الملك " ولها روايتان .

البيضاء بنت عبد المطلب

هي "عمة " النبي صلى الله عليه وسلم وهي توأمة عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم . وكانت عند كريز ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس فولدت له عامرا وبنات ، ولما توفي أخوها أبو طالب رثته فقالت فيه قصيدة طويلة جدا :

يا عين جودي لأبي طالب منك بدمع دائم ساكب
وابكي أخا الجود ومأوى الندا ومنتهى السائل والراغب
والفارس المقدم عند الوغى في الجحفل المستهلك الحارب

بين أوفرا

إنجليزية (١٦٤٠ - ١٦٨٩) من أوائل السيدات اللاتي احترفن الكتابة في إنجلترا ، ألقت مسرحيات وروايات تمتاز بطابعها المسترسل المكشوف.

أشهر رواياتها " أورونكو " التي تجري حوادثها في سورينام حيث ولدت ،
وقد عملت كذلك في الجاسوسية .

بينيس آنا

شاعرة دينية فلمنكية (١٤٩٤ - ١٥٧٥) ، اعتبرت من شعراء
زمانها، تناولت في شعرها الأوضاع الاجتماعية السيئة في عصرها ودعت
إلى محو التخلف .

بييادي ، إليزابيث

أمريكية (١٨٠٤ - ١٨٩٤) عملت بالتربية والإصلاح ، أنشأت
مدرسة قرب بوسطن لكنها لم تتجح فأغلقت المدرسة وراحت تؤلف الكتب
التاريخية وتحاضر ، افتتحت مكتبة في بوسطن ما لبثت أن أصبحت
مركزاً أدبياً ثم عملت بالنشر ، حاربت بييادي الرق ، وأقامت أول
روضة في بوسطن .

تابمان رهييت

أمريكية (١٨٢٠ - ١٩١٣) ، من أنصار العبيد وقد حررت أكثر
من ٣٠٠ عبد ، عملت كمرضة أثناء الحرب الأهلية .

تاج الدول بنت عبد الجليل

شاعرة مجيدة من شواعر الأستانة في القرن الأخير ، اشتهرت تاج
الدول بتفاسيرها لغوامض الفلسفة وعلم الأخلاق .

تاربل ايدا

روائية أمريكية (١٨٥٧ - ١٩٤٤) ، حاولت في كتاباتها انتقاد عدم
النزاهة في السياسة والأعمال .

لها مؤلفات تاريخية حول شخصية وتاريخ نابليون وإبراهيم لنكولن وكتبت سيرة حياتها ، واشتركت في تحرير بعض المجلات .

تاقيا

هي زوجة سخاريب بن سرجون ملك آشور وأم أسر حرّون .

تاوسيع هيلين

طبيبة أمريكية ولدت عام ١٨٩٨ وتخرجت من جامعة كاليفورنيا وحصلت على الدكتوراه سنة ١٩٢٧ . تخصصت في أمراض القلب عند الأطفال فوجدت أن هناك علاقة بين نقص الأوكسجين في الدم وبين ظهور الزرقعة عند الأطفال .

تاييس

غانية أثينية تروي القصص القديمة أنها عاشت في القرن الرابع قبل الميلاد في الإسكندرية واتخذها الاسكندر الأكبر محظية له ، وبعد موته أصبحت محظية بطليموس الأول .

تركان خاتون بنت خاجنكش

من ربات النفوذ والسلطان محمد بن وراثة عن أبيه تكشر، وتحكمت تركان في الملك وزاد نفوذها، وقد حكمت بالعدل واشتهرت بالبر والإحسان.

تركان زوجة السلطان ملك شاه بن البارسلان السلجوقي

تزوجها سنة ٤٨٠ فولدت له السلطان محمودا سنة ٤٨١ ولما مات زوجها في بغداد أخفت موته وسارت بجيشها بعد أن فرقت الأموال عليهم إلى أصفهان واستحلفت العساكر لولدها السلطان محمود وعمره أربع سنين ، وقامت بتدبير الملك أحسن قيام ، وقد ماتت وهي مريضة ومحاصرة من

قبل السلطان بروكياروق بن السلطان ملك شاه ، وكان ذلك سنة ٤٨٧ .
وأصاب ولدها السلطان محمود الجدري ومات بعدها بأيام قلائل .

الترنجان

هي ابنة طوخاج خان ووالدة السلطان محمد بن ملكشاه ، سيدة جلييلة
اتصلت بالعقل والرجاحة والتدبير المحكم والدين والصلاح والشجاعة والجود
والكرم ، تركت مآثر غراء كبناء مساجد ومدارس ومستشفيات في جميع
أنحاء مملكتها .

تري ألن

إنجليزية (١٨٤٨ — ١٩٢٨) ، عملت بالتمثيل وامتازت بإدوار
شكسبير ، أنعم عليها بلقب (سيدة) وهو معادل في الإمبراطورية البريطانية
للقب (سير) ، وكان ذلك سنة ١٩٢٥ .

تزيف جارية المأمون

من الإماء الشوارع من مولدات البصرة ، بارعة الحسـن والجمال
بديعة الظرف موصوفة بالكمال ، وقدمها المأمون على سائر حظاياها ، ولما
مات المأمون قصرت نفسها على البكاء واشتد حزنها وأقبلت ترثيه وتـنـوح
عليه وتبكيه حتى ماتت ومن شعرها :

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| يا ملكا لست بناسيه | نعي لأن العيش ناعيه |
| والله ما كنت أرى أنني | أقوم في الباكين أبكيه |
| والله لو يقبل فيه القضا | لكننت بالمهجة أفديه |
| وقالت : | |

إن الزمان سقانا من مهارته بعد الحلاوة أنفاسا ما روانا

أبدى لنا تارة منه فأضحكنَا ثم أثنى تارة أخرى فأبكاننا

تسوتشي

إمبراطورة الصين (١٨٣٤ - ١٩٠٨) ، من أسرة شنج ، كانت ذات شخصية قوية وإليها يعود الفضل في إطالة حكم هذه الأسرة ، وكانت زوجة الإمبراطور شيين فنج والذي توفي سنة ١٨٦١ ، وأنجبت منه ابنا خلفه على العرش إلا أنه مات سنة ١٨٧٥ فنصبت ابن أخيها على العرش إلا أنها أكرهته على التنازل ١٨٩٨ ومارست الحكم في الصين حتى أواخر أيامها .

تلحون

ملكة عاشت في بلاد الشام في القرن السابع قبل الميلاد ، ورد ذكرها في نقوش آشورية من عهد الملك سخاريب ، حاربها الآشوريون وانتصروا عليها.

تندو بنت حسين بن أويس

ملكة ذات جمال بارع وحسن باهر قدمت مع عمها أحمد بن أويس إلى مصر فتزوجها الظاهر برقوق ثم فارقها ، فتزوجها ابن عمها شاه ولد بن شاه زادة بن أويس ، فلما رجعوا إلى بغداد مات عمها أحمد وأقيم زوجها شاه ولد في السلطنة فدبرت عليه حتى قتلتته وأقامت نفسها مكانه فاستولت على شؤون الدولة والسلطان، وخرجت إلى أواسط وملكت تسوتر وأقام معها محمود بن شاه ولد فدبرت عليه حتى قتل واستولت بالمملكة استقلالاً تاماً . اتسع ملكها حتى بلغ الجزيرة وواسط . دعي لها على المنابر وضربت السكة باسمها .

وماتت سنة ٨٢٢ هـ .

توود

جارية وعالمة تروي قصتها في كتاب ألف ليلة وليلة تناقش العلماء والفقهاء والفلاسفة في حضرة الرشيد وتتفوق عليهم .

توراكين خاتون

ملكة مغولية عاشت في القرن السابع هجري وكانت من ربات النفوذ والسلطان والسياسة والدها ، وقد اتفق أولادها جميعا على أن تحكم أمهم البلاد بعده .

توماس ، مارثا

مربية أمريكية (١٨٢٥ - ١٩٣٥) من أن العاملات في الدفاع عن حقوق المرأة ، عينت أستاذة للإنجليزية وعميد لكلية برين مور للنساء ، من مؤلفاتها " التعليم العالي للنساء " .

تي

زوجة امنحوتب الثالث (١٤١٠ - ١٣٧٧) ق.م ، وشريكته في مجده السياسي . تزوجها امنحوتب كواحدة من بنات الشعب ولكنها استطاعت أن تثبت وجودها وكيانها كسدة قديرة ومحترمة وذات تأثير في إحداث السياسة الداخلية والخارجية .

تيرشكوبا ، فالانتينا

روسية وهي أول امرأة فضاء في العالم ، تدربت على الطيران وهي تجيد الهبوط بالمظلة منذ العام ١٩٥٩ وقد نجحت بذلك ١٢٦ مرة ، وانطلقت تيرشكوبا في القمر الاصطناعي " فوستوك ٦ " في ١٦ حزيران ١٩٦٣ ، ودارت حول الأرض ٤٩ مرة خلال ثلاثة أيام .

تيريزا القديسة

راهبة (١٥١٥ - ١٥٨٢) اسبني كرملية شهيرة ، أسست سنة ١٥٦٢ دير الكرمليات في أفيلبا بأسبانيا وألحقت به عدة أديرة ، ساهمت في الحركة لإصلاح الكنيسة وبث روح التقوى ، ألقت بعض الكتب خاصة عن طريقها وحياتها .

تيريزا ، القديسة الصغيرة

راهبة كرملية فرنسية (١٨٧٣ - ١٨٩٧) دخلت الدير في سن الخامسة عشرة وتوفيت بعد تسع سنوات .
كتبت سيرتها بعد موتها وفيها إشارة إلى منهجها المتواضع وطريقها الحسن .

تيزيديل ، سارة

أمريكية (١٨٨٤ - ١٩٣٣) ، شاعرة غنائية نظمت كثيرا من القصائد التي تتميز بالموسيقى والحس المرهف .
من كتبها:
" هيلين الطروادية " ، " أنهار نحو البحر " ، " الذهب والظل " ،
وغيرها .

ثروتولا

طبيبة عاشت في القرن الحادي عشر في سارنو في إيطاليا واعتبرت كبير الأطباء حتى الرجال في زمانها ، وكانت مرجعا في موضوع الطب تشخص الأمراض التي عجز عنها الآخرون .
وقد ألقت بعض الكتب في الطب أهمها كتاب عن أمراض النساء .

ثريا

امرأة وصفت بالجمال ، تزوجها سهيل بن عبد الرحمن الزهري ،
شبيب عمر بن الربيعه بها وظهر ذلك على أشعاره .
وكانت ثريا تقضى الصيف بالطائف فكان ابن ربيعة يتابعها
ويتعرض لها بغزله الشعري .

ثمل القهرمانه

من ربات النفوذ والسلطان في الدولة العباسية أيام المقتدر في شؤون
الدولة وسياستها ، انتدبتها أم المقتدر لكي تجلس كل يوم جمعة بالرصافة
للمظالم والنظر في كتب الناس ، وتوفيت عام ٣١٧هـ .

ثواب

من الإماء الشواعر ، عاشت في المدينة المنورة وكانت تهوى مملوكا
رومانيا لمولاها يسمى (زهر) ، وقد كتبت الشعر حبا به .

ثوية الإسلامية

مولاة أبي لهب ، أسلمت ثوية ولم تهجر ، وكانت قد أرضعت قبل
النبي صلى الله عليه وسلم سفيان بن الحرث بن عبد المطلب وهو ابن عم
النبي صلى الله عليه وسلم .

ولما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة أعتقها ، وكانت
خديجة رضي الله عنها تكرمها وطلبت من أبي لهب ابتياعها فأبى فلما
هاجر الرسول أعتقها .

وكان صلى الله عليه وسلم يبعث لها بصلة وكسوة وهو بمكة وجاء
خبر موتها مرجعه من خيبر (سنة سبع من الهجرة) .

ثيتيس

أم البطل اليوناني أخيليس ، وقد وضعته وهو صغير في النهر المقدس لكي تحميه من الخطر ، ولكنها مسكته بعقب رجله الذي لم يغمر بالماء وكان هذا موضع الضعف فيه حيث قتل بإصابة في هذا المكان ، ومن هذا جاء الاصطلاح " عقب إخليديس " .

ثيودوت

فتاة بيزنطية من عامة الشعب كانت وصيفة عند الإمبراطور إيريني أم الإمبراطور قسطنطين .
تزوجها قسطنطين سنة ٧٩٥ وأصبحت إمبراطورة معه ، ولما غضبت عليه أمه وسملت عينيه بقيت ثيودوت مخلصة له وعاشت معه بقية حياتها ..

ثيودورا

إمبراطورة بيزنطية زوجة يوستينيان الأول ، أخدمت فتنة القصر وحددت كثيرا من سياسة زوجها الدينية ، توفيت سنة ٥٤٨ .

ثيوفانو

إمبراطورة بيزنطية اشتهرت بمغامراتها ، وتزوجت رومانس الثاني وملكت معه سنة ٩٥٩ م ، ثم نيقفور الثاني .
وساهمت في قتله مع عشيقها يوحنا ابن شمشيق .
نفيت إلى القسطنطينية إلا أنها بعد أن قتل ابنها باسيل الثاني بالسم يوحنا واعتلى العرش مكانه سنة ٩٦٦ م .

جارية بنت عمر بن المؤمل

أسلمت بمكة قديما وعذبت في الله فكان عمر بن الخطاب قبل أن يسلم يعذبها ليردها عن الإسلام حتى يفتر ثم يدعها ويقول : والله ما أدعك إلا سامة ، فتقول : كذلك يفعل بك ربك ، ثم اشتراها أبو بكر الصديق .

الجازية الهالية

من شوارع العرب في أفريقية الشمالية روي لها كثير من الأشعار المنجمة في المواعظ وغيرها منها :
لا خير في الطفل الصغير إذا نشأ وكان رقـد كثير همأئده
إذا ما قضى الشرق والغرب والسوا وقطع بين الثنايا مزأوده
إما يموت ويرتاح كم عيشه الردى والا يروح كما الصقر مال مخالفه
وكلامها في معنى الحكمة كثير ومتداول لا سيما بين ساكني الخيام
وهو سمر الحي وفكاهة المجالس .

جاكسون ، فلورا

أمريكية (١٩٣٠ - ١٩٦٥) ، زنجية عاشت في ولاية الميسيسيبي ،
اشتهرت بكونها من أثقل نساء العالم ، إذ بلغ طولها ١٧٥ سم ، ووزنها عند
الموت ٣٨١ كغم . كان وزنها وهي في الحادية عشرة ١٢١ كغم ولما وصلت
سن الخامسة والعشرين كان وزنها ٢٨٢ كغم .

جاكسون ، هيلين

كاتبة أمريكية (١٨٣٠ - ١٨٨٥) ، ناصرت الهنود الحمر في تقرير
حكومي أعدته عن مشاكلهم ، كتبت قصته باسم " رامونا " ١٨٨٤ تعالج
المشكلة نفسها وكتبت كذلك شعرا وقصصا للأطفال .

جاكوبيا فيليس

امرأة مارست الطب وعاشت في فرنسا في القرن الرابع عشر، اشتهرت لمثولها أمام محكمة باريس بتهمة ممارسة الطب بدون تأهيل لكونها امرأة ، وقد أمرت المحكمة بتوقيفها عن المعالجة لكونها امرأة مما دفع ملك فرنسا جون الطيب إلى إصدار مرسوم خاص سنة ١٣٥٢ يمنح المرأة حق ممارسة الطب بعد تأهيلها وذلك ليفسح المجال أمام جاكوبيا .

جاكوبي ماري

طبيبة أمريكية (١٨٤٢-١٩٠٧) ، كانت أول امرأة تحصل على لقب دكتوراه في الطب من جامعة باريس .
ناضلت من أجل منح المرأة حقوقها في جميع الميادين وخاصة ميدان الطب والتمريض ، وقامت بخدمات طبية كثيرة في أمريكا ومناطق أخرى .

جالايا

اسم في الأساطير اليونانية اقترن باسم بجماليون ملك قبرص الذي صنع تمثالا من الرخام لامرأة وكان رائع الحسن فأحبه وابتهل إلى افروديتسا أن تهبه امرأة في مثل هذا الجمال .
واستجابت الآلهة لطلبه ونفحت في التمثال فدبت فيه الروح وتزوج منها الملك .

وكانت هذه المرة جالايثا .

جايا

آلهة الأرض عند اليونان القدماء وهي أم السماء والبحر ، عيها اليونان باعتبارها أما لكل المخلوقات ومستشارة للآلة والبشر .

الجرادتان

جاريثان كانت تغنيان بالجاهلية اشتهرتا باسم جرادتي عاد وكانتا لعبد الله بن جدعان ثم وهبهما إلى أمية بن الصلت . كان أمية قد امتدح عبد الله ورآه هذا ينظر إليهما بشغف فأعطاه إياهما .

جرين صوفي

فرنسية (١٧٧٦ — ١٨٣١) ، عالمة رياضيات عمامية التعليم ، نبغت في الرياضيات ومن أبرز أعمالها دراسات في ذبذبات الصفائح المرنة .

جكس بليك صوفيا

طبيبة إنجليزية (١٨٤٠ — ١٩١٢) ، عملت من أجل فتح مهنة الطب أمام النساء ، بدأت دراستها في أمريكا ومن ثم في أدنبرة أي أنها عورضت هناك ولم تمنح شهادة الطب فنقلت المعركة إلى البرلمان الذي وافق على قانون يخول المدارس حق إعطاء إجازات للنساء ، تأسست بمبادراتها مدارس طبية للنساء في لندن وأدنبرة .

جمانة بنت أبي طالب

أسلمت وأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خيبر ثلاثين وسقا وأم جمانة هي فاطمة بنت أسد .

جمعة بنت الخس

شاعرة من شواعر العرب في الجاهلية لها كلام طويل مع القلمس الكنانى في سوق عكاظ أورده صاحب بلاغات النساء فنقتصر هنا على ذكره .
بعد شعرها فقالت :

رأيت بني الدنيا كأحلام نائم وكالفيء يدنو ظله ثم يقلص

وكل مقيم في الحياة وعيشها
يفر الفتى من خشية الموت والردى
أتاه حمام الموت يسـعى بحتفه
كأنك في دار الحياة مخـلد
لقد أفسد الدنيا وعيش نعيمها
ألا رب مرزوق بغير تكلف
بلا شك يوما أنه سوف يشخص
وللموت حتف كل حي سيغصص
وقد كان مغرورا بدنيا تربص
وقد بان منها من مضى وتقصصوا
فجائع تترى تعتري وتتغصص
وأخر محروم يجد ويـحرص

جمعة بنت أبي سعيد بن أبي نصر

محدثه سمع منها محمد بن عبد الواحد من فوائد الحاج بسماعها من
زاهر وقرأ عليها حديث بن أبي بكر بن بكار بحضورها من ابن ذر عمر
ببن أبي طاهر بن عبد الرحيم .

جُمْل جارية إدريس بن أبي حفصة

شاعرة من شواعر العرب صاحبها إدريس بن أبي حفصة بقولها :
يا جمل عند الله مسلمة
لما ابتليت بشيخ مثل إدريس
أبقى لك الدهر منه شر ملبوس
عند اللقـاء بإدبار وتكيس
مما تحبين رأسا من المفاليس
أمسي وأصبح مما لا يبوح به
يلقاك من الذي تهوين رؤيته
لما ابتليت بشيخ لا حراك به

جُمْل بنت جعفر

شاعرة من شواعر العرب قالت :
بني جعفر لا سلم حتى نزوركـم
وحتى ترو وسط البيوت مغيرة
تبين لذي الشك الذي لم يكن درى
بكل رديني وأبيض ذي أشـر
تصمكم بالضرب خاشية الذعر
ويبصرها الأعمى ويسمع ذو الوقـر

جمل بنت شراحبيل

كان يهاها مسعود بن خرشة أحد بني حرقوص فانتجع قومها ونأو
عن بلادهم فقال مسعود :

كلانا يرى الجوزاء يا جمل إذا بدت ونجم الثريا والمزار بعيد
فكيف بكم يا جمل أهلا ودونكم بحور يقمصن السفين وبيد
إذا قلت قد حان القفول يصدنا سليمان عن أهوائنا وسعيد
جميلة

مغنية عاشت في القرن الأول الهجري ، كانت حسنة الوجه والخلق
جيدة الصناعة في الألحان وكانت حجة يحتكم إليها المغنون إذا اختلفوا وكان
الأحوص الشاعر معجبا بها ، وقال عنها المغني : " أصل الغناء جميلة
وفرعه نحن " ، توفيت سنة ٧٢٠ م .

جميلة بنت ناصر الدولة الحسن بن عبد الله

ابنة حمدان صاحب مدينة الموصل ، كانت من أجمل النساء عقلا
وجمالا ، لم ترغب بالزواج كي لا يحكم عليها أحد من الرجال ، ولما تغلب
أخوها أبو تغلب على أبيها وقبض عليه وسجنه في قلعة لم تجد جميلة بدا من
متابعة أخيها ، وحجت جميلة ومعها أربعمئة جارية وتصدقن على أهل
الحرمين ونشرت على الكعبة الشريفة عشرة آلاف دينار ، ولما تغلب عضد
الدولة بن ركن الدولة سلطان العراق على أخيها هرب أبو تغلب إلى الرملة
سنة ٣٦٩ وكان معه سبعمئة غلام ومماليك أبيه وأخته جميلة وزوجته بنت
عمه سيف الدولة فخرج عليهم أمير طي وغفل بن مفرج وقتل أبو تغلب
وتفرقت غلمانهم وحملوا أخته وزوجته إلى حلب فاخذ سعد الدولة صاحب

حلب أخته وتركها عنده وأرسل جميلة بنت عمه إلى بغداد فاعتقلها عضد الدولة ثم اركبها جمل وطاقوا بها في بغداد ثم ألقاها في نهر دجلة وغرقها فماتت .

جنتيلاسكي أرتميزيا

(١٥٩٠ - ١٦٤٢)

إيطالية كانت رسامة ممتازة للشخصيات ، دعيت إلى إنجلترا حيث أنتجت لوحات شهيرة منها " مريم المجدلية " .

جنوب

امرأة عربية عاشت في الجاهلية وهي بنت قيس بن أصبغ الجعدي ، كانت جميلة ومؤدبة ، أحبها وتولع بها الشاعر مالك بن الحرث بن الصمامة وهو أخو الشاعر ذي الرقة ، ولم يستطيعا الزواج ، وقد مات حزنا وماتت هي بعده بأيام .

جهان بيكم

أميرة هندية ولدت سنة ١٨٥٨ وتزوجت في حياة ووالدتها سنة ١٨٧٤ بالأمير المدلل علي خان .

اعتلت العرش سنة ١٩٠١ بإمارة بهوبال بالهند بعد وفاة والدتها فأظهرت في حكمها إدارة حازمة وسياسة رشيدة .

أيدت الإنجليز في الحرب العالمية الأولى ومنحها هؤلاء نجمة الهند من رتبة الكوماندوز العظيم .

اعتزلت الحكم لصالح ابنها سنة ١٩٢٦ ، وتوفيت سنة ١٩٣٠ .

جهان بنت قاسم

أديبة فارسية ذات عقل وافر ، وابنة القاسم بن سليمان القاجاري ، كانت تكتب الشعر والنثر وكانت إلى ذلك ماهرة في الخط والنقش والتطريز ، توفيت سنة ١٢٩٠هـ .

جهشان مريم

راهبة أرثوذكسية أنشأت في بيروت في أواخر القرن التاسع عشر جمعية راهبات زهرة الإحسان لتهذيب الفتيات ، توفيت سنة ١٩٣٢ .

جهلة درا الدهلوة

نبيلة بنت السلطان الملك المظفر يوسف ابن عمر بن علي بن رسول ، سيدة يمانية تقية محسنة ، من بيت مجد وملك . وكانت إقامتها في حصن تعز ، ابنتت مدرسة في مدينة تعز ومسجدا في جبل صبر ومدرسة في زبير ، وتوفيت سنة ١٣١٨ .

جهيزة

هي أم شبيب الحروري ، امرأة عربية عاشت في الجاهلية واشتهرت بالحماسة فضرب المثل بها .

جودث سارة

(١٨٤٩ — ١٩٠٩)

روائية أمريكية امتازت قصصها بتصوير منطقة الماين .

من مؤلفاتها:

"طبيب القرية" ، سنة ١٨٨٤ . "والعاشق المحافظ" سنة ١٩٠١ ،

كما نشرت لها العديد من القصائد.

جودين ريومير

روائية هندية إنجليزية ولدت سنة ١٩١٧ ، عاشت طفولتها في الهند وبعد أن أتمت تعليمها بإنجلترا عادت لفتح مدرسة للرقص في كلكتا وبعد ذلك كرست حياتها للتأليف ، تمتاز رواياتها بالبراعة في تصوير الشخصيات.

جوزفين

(١٨١٤-١٧٦٣)

زوجة نابليون وإمبراطورة الفرنسيين قتل زوجها الأول في الثورة الفرنسية ولكنها نجحت هي بسبب علاقتها الجنسية مع أحد قواد الثورة، تزوجت من نابليون سنة ١٧٩٦ ، وأبطل زواجه منها سنة ١٨٠٩ بحجة عقمها عن إنجاب الأطفال ، ماتت معتزلة المجتمع .

جوليا دومنا

إمبراطورية رومانية وهي زوجة سابتييموس (١٩٣-٢١١) ولدت في حمص من أصل أرامي ، لعبت دورا في الحكم .

جوليا ماميا

أميرة رومانية سورية المولد ، مالت إلى المسيحية ودافعت عن المسيحيين ، قتلت سنة ٢٣٥م.

جوليانا

ملكة هولندا ولدت سنة ١٩٠٩ واعتلت العرش عام ١٩٤٨ خلفت أمها الملكة فلهمينا عند نزولها عن العرش ، اقترنت سنة ١٩٣٧ من الأمير بيرنارد وهو من أسرة ألمانية .

جونستون ماري

روائية أمريكية (١٨٧٠-١٩٣٦) ، جمعت بن الدقة التاريخية والرومانسية ومن رواياتها التي تزيد عن الثلاثين مجلدا " أودري " ١٩٠٢ .

جويرية بنت أبي جهل

أسلمت يوم الفتح مع أختها درة ، قال الزبير رضي الله عنه ، هي التي أراد علي " كرم الله وجهه " نكاحها ثم تركها ، وقد تزوج جويرية عتاب بن أسيد فولدت له عبد الرحمن بن عتاب الذي قتل يوم الجمل .

جويرية بنت أحمد الهكاري

محدثة ولدت في ٤ رمضان سنة ٧٠٤ هـ ، وسمعت من أبي الحسن ابن الصواف مسموعة من النسائي ومسند الحميري ، ومن علي بن عيسى ابن القيم ما عنده من مستخرج الإسماعيلي وجزء سفيان ، ومن النور الثعلبي البعث لابن داود ، ومن الشريف موسى صحيح مسلم ، ومن ابن شحنة وست الوزراء صحيح البخاري ، ومن الحسين بن عمر الكردي مسند عبد الدرامي والأربعين للطائي والعقد لداود ابن المحبر ومجلسين من أمالي الحرفي والثالث من فوائد أبي علي بن خزيمة ومن الجلال بن الطباع الفوج بعد الشدة لابن أبي الدنيا ، وحدثت بمسموعات مرارا وعمرت فأكثر وأنها ، وكتب عنها أبو جعفر بن الكويك وذكرها في مشيخته ، وسمع منها بعض مشايخ ابن حجر وكثير من أقرانه ، وماتت سنة ٧٨٣ هـ .

جويرية بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم

كانت من ملك اليمين فأعتقها الرسول صلى الله عليه وسلم وتزوجها وأصدقها ٤٠٠ درهم .

وبتزوجه صلى الله عليه وسلم إياها كانت أعظم امرأة بركة على قومها منها أنه صلى الله عليه وسلم اعتق بسببها مائة من أهل بيت بني المصطلق ، ثم ضرب عليها الحجاب وكان يقسم لها كما يقسم لنسائه اثني عشر ألفا ، وروت عن النبي أحاديثا ، وأخرج لها من الصحيحين ثلاثة للبخاري ولمسلم حديثان ، وفي رواية حديثان لمسلم وحديثان للبخاري ، وروى لها أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وروى عنها ابن عمر وعبيد بن السباق والطفيل ابن أخيها ومجاهد بن جبير وكريب وأبو الأيوب المراغي ، وكلثوم بن المصطلق وعبد الله بن شداد بن الهاد وتوفيت في المدينة سنة ٥٦هـ ، وفي رواية سنة ٥٠هـ وعاشت ٦٥ سنة وفي رواية ٧٠ سنة .

جوين أليور

ممثلة إنجليزية (١٦٥٠ - ١٦٨٧) ، كانت بائعة برتقال ثم ظهرت على المسرح ١٦٦٥ ، عرفت بفكاهتها في الأدوار الكوميديّة ، صارت عشيقة شارل الثاني بعد ١٦٦٩ وولدت له ولدين ، صار أحدهم دوقا .

جيبونز أبيجيل

أمريكية (١٨٠١ - ١٨٩٣) داعية من دعاة تحرير العبيد الأمريكيين ، كان لها نشاط كبير في تحقيق إصلاحات كثيرة وخاصة في تحسين ظروف الحياة داخل السجون .

جيداء

جارية عاشت في الجاهلية ، كانت جيداء ذات جمال وعلم وأدب وكانت متزوجة ، فأحبها وأحبت بشير الملقب بالأشتر .

جيسبي مابل

أمريكية (١٨٦٧-١٩٢٣) أخصائية اجتماعية نقابية شغلت بمنصب اتحاد جمعيات الإحسان في بوسطن حيث اهتمت بمشكلة النساء العاملات ، وشغلت مناصب مشابهة ، وكان لها تأثير كبير على إصدار قوانين لصالح المرأة والعمال.

جيمس باري

طبيبة إنجليزية (١٧٩٧-١٨٦٥)، استطاعت أن تتخفى في زي رجل خلال ٥٢ سنة .

وعملت كل هذه المدة في الجيش حتى وصلت لرتبة جنرال ، ولم يستطع أحد معرفتها إلا بعد موتها ، وقد كانت مهنة الطب ممنوعة على النساء في ذلك الوقت وكانت طبيبة بارعة .

جين آدمز

أمريكية (١٨٦٠-١٩٣٥) مصلحة اجتماعية أسست في شيكاغو مؤسسة اجتماعية .

كانت زعيمة في المطالبة بحق المرأة السياسي وفي العمل من أجل السلام ، نالت جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٣١ .

جيهان اخترخان

أخصائية اجتماعية باكستانية ولدت سنة ١٩٢٠ . درست في جامعة كلكتا في الهند الشؤون الاجتماعية ، أسست عدة منظمات ومؤسسات لرعاية ونهضة المرأة الباكستانية ، اشتركت في بعثات ومؤتمرات دولية عديدة .

الحارثية بنت زيد بن بدر العرائي

شاعرة من شواعر العرب .

قالت ترثي زياد بن عبيد القرشي وكان توفي في ابتداء

الإسلام:

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| صلى الإله على قبره وطهره | عند الثوية تسقى فوق المور |
| زفت إليه قريش نعش سيدها | فثم كل التقى والبر مقبور |
| أبا المغيرة والدنيا مغيرة | وإن من غرت الدنيا لمغرور |

حازمة

من ربات الفصاحة والبلاغة ، قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم
لما سبيت : يا رسول الله هلك الوالد وغاب الوافد فامنن على من الله عليك ،
قال : ومن وافدك : قالت عدي بن حاتم ، قال : الفار من الله ورسوله ، ثم
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فعلت فلا تعجلي بخروج حتى تجدي
من قومك من يكون لك ثقة حتى يبلغك ، إلى بلادك.

فكساها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحملها وأعطاه نفقة فخرجت
حتى قدمت إلى الشام فلما وقفت على عدي بن حاتم شرعت تقول :
" القاطع الظالم لم احتملت بأهلك وولدك وتركت بقية والدك عورتك"،
قال : أخيه لا تقولي إلا خيرا .

ثم نزلت فأقامت عنده وقال لها عدي : ماذا تريدين في أمر هذا
الرجل؟ قالت أرى والله أن تلحق به سريعا فإن يكن ملكا فلن تنزل في عز
اليمن وأنت أنت فقال لها عدي : إن هذا الرأي والله فخرج حتى قدم على
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأسلم .

حافظة بنت عبد القادر

من ربات البر والإحسان والزهد والعبادة ، وقفت سبعة أسهم من أصل ثمانية أسهم من جميع الحوش الواقع في محلة التكارنسة بالجانب الغربي قرب خضر إلياس من مدينة بغداد ، على الفقراء والمساكين ببغداد بموجب الوقفة المؤرخة في ٧ ربيع الأول سنة ١٢٤٤هـ .

وتوفيت سنة ١٢٦٤هـ ، ودفنت في مقبرة معروف الكرخي .

حافظة بنت محمد سعيد

خطاطة فاضلة ، تخرجت بسفيان الوهبي ، وأجادت النسخي والتلثي ، وحدثت عن أبيها .

وتوفيت ببغداد سنة ١٣٤٦هـ ، ودفنت في مقبرة الإمام الأعظم .

من آثارها الخطية : بعض اللوحات من آي القرآن الكريم .

حبيبة بنت سهل

كانت جميلة ، تزوجها ثابت بن قيس بن شماس وكان يحبها وهي تبغضه ولا تحبه ، وكان إذا طلبها لحاجته امتنعت وأبت فكان يضربها فشكته لأبيها فقال لها : ألا سمعت ما قاله صلى الله عليه وسلم ، " لو أمرت أحدا أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها " .

فأنت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرته آثار الضرب وأوضحت له كراهيتها لزوجها عند ذلك طلب منها ثابت ما أصدقها وما أعطاه فأعطته وخلي سبيلها لقوله تعالى في الآية ٢١٠ من سورة البقرة : { للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن } .

حبيبة بنت عبيد الله

هي ابنة جحش ربيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم هاجرت مع أبيها وأما بها تكنى .

حبيبة الهرسكي

شاعرة تركية من الصف الأول للأدبيات التركيات ولدت سنة ١٢٦٢هـ ، في مدينة هرسك ، كانت فصيحة اللسان ، مرهفة الحس ولها أشعار بالتركية رقيقة وجميلة .

حباية

جارية يزيد بن عبد الملك واسمها العالية ، وهي من مولدات المدينة أهديت ليزيد فأسمها حباية ، وكانت حباية ظريفة حلوة الوجه طيبة الصوت تعزف العود ، أخذت الغناء عن جميلة وعزة الميلاء ومعن ، وقد تأثر بها يزيد كثيرا وأحبها فلما ماتت جلس على قبرها برثيها ويكيها ومات بعدها بأربعين يوما ودفن إلى جوارها كما أوصى قبل موته .

حبي بنت مالك

من سيدات العرب في الجاهلية ، وهي ابنة مالك ابن عمر العدوانى ، كانت شهيرة بأدبها وجمالها ، وقد خطبها ملك غسان وتزوجها ، لها بعض الأقوال المأثورة .

حبيش

امراة عربية عاشت أيام الدعوة الإسلامية في اليمن وهي بنت سعيد بن أسام من قبيلة خزيمة ، كانت رائعة الجمال وتحسن قول الشعر وتحفظه ، تولع بها عبد الله بن علقمة بن زرارة من قحطان ولم يستطع الزواج منها .

حُتَب هَرس

ملكة فرعونية ، أبوها الملك حوتي آخر الفراعنة في الأسرة الثالثة ، وزوجها هو سنغرو رئيس الأسرة الرابعة وابنها خوفو صاحب الهرم الأكبر ، عثر على كنوز قبرها سالمة ولكن وجد تابوتها خاويًا ، وقد تم نقل الكنز إلى متحف القاهرة .

حبوس الأرسلانية

أميرة لبنانية (١٧٦٨ - ١٨٢٢) ابنة بشير أرسلان ، تزوجت من أمير مقاطعة الشويفات بلبان وتولت المقاطعة من بعده لأن أبنائها لم يكن فيهم من يصلح للإمارة ، واستمرت حبوس إلى أن عزل الأمير بشير الشهابي كانت تابعة له ، عرفت حبوس بالفصاحة ، وقد ماتت غيلة .

حبيبة العوراء

شاعرة عربية عاشت في مكة في الجاهلية وهي حبيبة بنت عبد العزى ، فكانت فصيحة اللسان ، شجاعة كريمة .

حتحور

اسم لمعبودة مصرية قديمة كانت عندهم رمز الأمومة البارة ، فهي التي أوت اليتيم حورس بن إيزيس وأرضعته وحمته ، فغدت بذلك أمًا له وللناس أجمعين حسب معتقدات قدماء المصريين .

حتشبوت

ملكة فرعونية حكمت (١٤٨٦ - ١٤٦٨) ق.م ، وهي كبرى بنات تحتمس الأول من زوجته الشرعية أحموس ، تزوجها أخوها تحتمس الثاني ثم مات فاستقلت بالحكم بمعاونة حزبها من رجال الدين والسياسة .

خلت أيامها من معارك الحرب فأنصرفت إلى أعمال الإنشاء
والتعمير ، أقامت معبدا ومسلتين .

حداد ، روز

صحيفة وكاتبة مصرية (١٨٨٠-١٩٥٥) ، أنشأت مجلة (السيدات
والبنات) في الإسكندرية سنة ١٩٠٣ .
تزوجت من نيقولا حداد وسافرت لأمريكا وعندما عادت أصدرت سنة
١٩٢٢ مجلة (السيدات والرجال) .
ولها كتاب باسم (مقام المرأة الاجتماعي في التاريخ) .

حدراء بنت زيد

هي ابنة زيد البسطامي الشيبانية تزوجها الشاعر " الفرزدق " على
زوجته النوار على مائة من الإبل وكان يفضلها على النوار ويحبها حبا
عظيما ، بكى عليها ورثاها عند موتها .

حدق القهرمانية

قهرمانة الملك الناصر محمد بن قلاوون ، من ربات النفوذ والسلطان
والبر والإحسان ، كان يعمل برأيها في عمل الأعراس السلطانية والمهمات
الجليلة التي تعمل في الأعياد والمواسم وترتيب شؤون الحرم السلطاني
وتربية أولاد السلطان ، شيدت سنة ٧٣٧هـ جامعة بالقاهرة وأصبحت ذات
ثراء عظيم .

حرقة بنت النعمان

أميرة عربية ، ابنة النعمان بن المنذر ملك الحيرة اللخمي ، وكانت
شريفة شجاعة وشاعرة ، قابلت سعد بن أبي وقاص في القادسية فأكرمها .

ولما تنصر أبوها حبست نفسها في دير قرب الكوفة بعد وفاته
وزهدت في الدنيا في عدة عذارى من بنات الأشراف .

حرمية بنت ناصر

محدثة روت عن إبراهيم بن خليل وابن عبد الدائم وحدثت وماتت في
١٠ ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ .

الحرّة سيدة بنت أحمد بن جعفر بن موسى الصليحي

ملكة اليمن مولدها سنة أربعمئة وأربعين تزوجها الملك المكرم أحمد
بن علي الصليحي صاحب صنعاء .
وتزوجت سنة إحدى وستين وأربعمئة ، وتوفى زوجها سنة أربع
وثمانين وأربعمئة .
واستمرت بالملك إلى أن توفيت سنة اثنتين وثلاثين وخمسمئة
وعمرها اثنان وتسعون سنة .

حسن أم ولد الإمام أحمد

من فواضل نساء عصرها ، روت عن الإمام أحمد المتوفى سنة
٢٤١ هـ بعض فتاويه ومسائل كثيرة .
اشتراها بعد موت زوجته أم عبد الله وولدت منه خمسة أولاد زينب
والحسين والحسن ومحمد وسعيد .

حسناء بنت علي

شيخة من شيخات الطرق الصوفية ، كان لها شأن كبير في عصرها ،
توفيت سنة ٨٨٨ هـ .

الحسنى بنت سليمان النجاعي

أميرة مغربية نبغت في العهد الإدريسي ، وتزوجها المولى إدريس الأزهر فكان يستشيرها في شؤون دولته .

حسنة جارية الهادي

شاعرة من شواعر الدولة العباسية اشتراها الهادي بألف درهم فرزق منها عدة بنات .

حسنية

جارية من السبي ، أسلمت في زمن هارون الرشيد ، وكانت عالمة فاضلة مدققة بصيرة بالأخبار والآثار .

ألف أبو الفتوح المعز الرازي رسالة بالفارسية جمع فيها أخبار المعز الرازي رسالة بالفارسية جمع فيها أخبار مناظرتها في مسألة الإمامة في مجلس الرشيد .

حفصة بنت الحاج الركونية

شاعرة أندلسية تفوقت بالأدب عرفت بسرعة البديهة شعرا ، وهي من أهل غرناطة ، قيل عنها أنها أستاذة عصرها ، لها أخبار مع المنصور الأندلسي وكانت تعلم النساء في زمانها ، توفيت سنة ١١٩٠ .

حفصة رضي الله عنها

أم المؤمنين بنت أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وشقيقه عبد الله ، أمها زينب بنت مطعون ، تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ثلاث على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة ، وكانت قبله عند حيس بن حذافة رضي

الله عنه فمات بجراحات أصابته في بدر ، وكانت ولادة حفصة قبل النبوة بخمس سنين .

ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم طلقها طليقة رجعية فجاء جبريل وأمره بمراجعتها ، وقال أنها صوامة قوامة وأنها زوجتك في الجنة ، وقد توفيت رحمها الله سنة إحدى وأربعين لما بويع معاوية بالخلافة.

حفصة بنت أبي كثير المخزومية

راوية من راويات الحديث ، روت عن أبيها مولى أم سلمة أم المؤمنين وروى عنها عبد الرحمن بن اسحق الواسطي ، وذكرها ابن حبان في الثقات.

حفصة بنت المغيرة

شاعرة من شواعر العرب ، قالت لما تزوجها حنطب بن عبد الله المخزومي :

ولا تأمن الدهر بعدي حرة وقد نكح البيض الحرائر حنطب
لئيم لسوداء الجواعر جعدة على أهلها مما تصر وتحالب
تطاوحها الأنساب حتى تردها إلى نسب في آل دمة مطنب

حفيظة رستم

محسنة مصرية تبرعت بكل ما تملكه من أطياف وعقارات وجواهر للجمعيات الخيرية الإسلامية وجمعيات المحافظة على القرآن الكريم وجمعية الإسعاف والطلبة الغرباء في الأزهر ، وشيدت مسجدا فخما في مصر الجديدة كلفها أكثر من ٩٠٠٠ جنيه ، ثم وقفت على ٢٠٠ جنيه لدفع رواتب أمامه وخدمه وتوفيت سنة ١٩٣٨ م .

حكيمة المكية

عابدة من عابدات مكة ، كانت إذا نظرت إلى باب الكعبة قد فتح صرخت كما تصرخ التكلّى فلا تزال تصرخ حتى يغمى عليها ، وكانت لا تفارق المسجد غالبا .

حليمة بنت أبي ذؤيب عبد الله السعدية

مرضع من مرضع العرب أرضعت النبي صلى الله عليه وسلم وذلك أنها خرجت من بلدها مع زوجها وابن لها ترضعه في نسوة من بني سعد بن بكر تلتمس الرضعاء في سنة شهباء لم تبق لها شيئا فقدمت مكة فرأت محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم يعرض على جملة من المرضعات فيأبين أن يأخذنه إذا قيل لهن : إنه يتيم لأنهن كن يأمنن المعروف من أبي الرضيع ، فما بقيت امرأة قدمت مع حليمة إلا وأخذت رضيعا إلا حليمة ، فلما أجمعن الانطلاق قالت حليمة لصاحبها : إني لأكره أن أرجع من بين صواحباتي ولم آخذ رضيعاً والله لأذهبن إلى ذلك اليتيم فلاخذنه ، قال : لا عليك أن تفعلني فعسى الله أن يجعل لنا فيه بركة ، فذهبت إليه فأخذته وأرضعته حتى أكملت رضاعته فدر عليها عملها هذا كثيرا من الخيرات والبركات . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحترمها ، قال أبو طفيل إن النبي صلى الله عليه وسلم كان بالجعرانة ^(١) يقسم لحما وأنا يومئذ غلام أقبلت امرأة بدوية فلما دننت من النبي صلى الله عليه وسلم بسط رداءه فجلست عليه فقلت : من هذه؟ قالوا : أمه التي أرضعته ، وروت حليمة عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنها عبد الله بن جعفر .

(١) الجعرانة : ماء بين الطائف ومكة وهي إلى مكة أقرب .

حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغساني

كانت تخلق قومها وتحرضهم على القتال وتبعث فيهم الشجاعة والبرسالة، فمر شاب فلما خلقتة تناولها وقبلها فشكت ذلك إلى أبيها .
فقالا لها : اسكتي فما في القوم أجلد منه حين اجتراً وفعل هذا بك فإما أن يبلى غداً بلاءً حسناً فأنت امرأته ، وإما أن يقتل فتتالي الذي تريدين منه، فأبلى الفتى بلاء عظيمًا ورجع سالماً فزوجوه حليمة ، ونسب إليها يوم حليمة وهو اليوم الذي قتل فيه المنذر بن ماء السماء ملك العراق لأنها حضرت المعركة تحض عسكر أبيها وقد طيبتهم بعطر .

حليمة الحضرية

شاعرة من شواعر العرب قالت ترثي زوجها :
يقر لعيني أن أرى لمكانه ذرى عقدات الأجرع المتفاود

حمدة بنت جحش

تزوجها مصعب بن عمير فولدت له زينب ، ثم قتل يوم أحد فتزوجها طلحة بن عبيد الله فولدت له محمدا وعمران ، وكانت حمدة ممن خاض في حديث الإفك فجلدت فيمن جلد .

حمادة الصوفية

عابدة من عابدات الخوارج بالشام ، كانت ذات أهمية ونفوذ في قومها وفصاحة بيان ، قتلت صلبا .

حمدة بنت زياد

شاعرة وكاتبة أندلسية ، عرفت هي وأخت يقال لها زينب بالأدب والتصوف والغزل العفيف ، وشعر حمده رقيق وجميل ، وهي صاحبة

قصيدة: "وقانا نعمة الرمضاء واد " .

حميدة ابنة النعمان

كانت من جميلات نساء العرب وأعلمهن بفنون الأدب ، وقد عاشت في القرن الأول الهجري في حجر أبيها فنشأت على عزة النفس والأخلاق والكرامة وكانت كلما تزوجت برجل ورأت فيه عيبا تهجوه بالشعر حتى خافت من لسانها العرب .

حميدة الرويد شتية

هي ابنة محمد الشريف الرويد شتي من أصفهان، وكانت عالمة فاضلة تقية فصيحة محققة في الحديث والرجال وكانت معلمة نساء عصرها ، لها تحقيقات وحواش على كتب الحديث، كان بعض العلماء كثيرا ما ينقلون حواشيها وتتبعاتها في حواش كتب الحديث، توفيت سنة ١٠٨٧هـ .

حميضة بنت الشمرول

راوية من راويات الحديث روت عن قيس بن الحارث وروى عنها .

الحمراء بنت ضمرة

سيدة عربية عاشت في الجاهلية وهي بنت ضمرة بن جابر من تميم وزوجته هودة ابنة جردل ، كانت سيدة شجاعة حكيمة ولها أقوال مأثورة .

حواء

خلقت من ضلع آدم رمزا لوثاقة الرباط بين الزوجين والدة قابيل وهابيل . سميت حواء لأنها مصدر الحياة للجنس البشري ، أغواها إبليس في صورة الحية فخالفت أوامر الله تعالى بأن جعلت آدم يأكل من الفاكهة المحرمة لشجرة المعرفة بعد أن أكلت منها فطردهما الله تعالى من الجنة .

حواء بنت يزيد بن السكن الأنصارية

أسلمت وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم قديما بمكة قبل الهجرة فحسن إسلامها ووافى زوجها قيس بن الخطيم الشاعر ذا المجاز فأتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاه إلى الإسلام فقال قيس : ما أحسن ما تدعو إليه ، وإن الذي تدعو إليه لحسن ، ولكن الحرب شغلتنى عن هذا الحديث ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا أبا يزيد إن صاحبك حواء قد بلغني أنك تسيء صحبتها قد فارقت دينك فأتق الله ، واحفظني فيها ولا تعرض لها ، قال : نعم وكرامة أفعل ما أحببت لا أعرض لها إلا بخير . ثم قدم قيس المدينة فقال : يا حواء لقيت صاحبك محمدا فسألني أن أحفظك فيه وأنا والله وافي له بما أعطيته فعليك بشأنك فو الله لا ينالك مني أذى أبدا ، فأظـهـرت حواء ما كانت تخفي من الإسلام فلا يعرض لها قيس فيكلم في ذلك ، ويقال له : يا أبا يزيد امرأتك تتبع دين محمد ، فيقول قيس : قد جعلت لمحمد أن لا أسوؤها وأحفظه فيها .

حوريا

ملكة قبطية عاشت في مصر ، كانت ابنة خرطيت وقد سماها أباها وملكت على القبط من بعده ، حاربت الكنعانيين واستطاعت بحيلة زواج أن تمنعهم من القضاء عليها .

الحولاء جارية ابن جامع

مغنية من أحسن الناس غناء غنت محمد بن أحمد النوفلي هزجا لسيدها بن جامع في عشيقة له سوداء وهو :
أشبهـهاك المسك وأشبهته قائمة في لونه قاعده

لا شك إذ لونكما واحد أنكما من طينة واحدة
فقال محمد بن أحمد النوفلي : ما سمعت أحسن منه .

الحولاء بنت أسعد الكلبيّة

شاعرة من شواعر العرب قالت :

لبئس غبوق أم الحي وهنا رجا حنانة فوق الثغال
أدير بها وقد قطعت فؤادي أرواح باليمين وبالشمال

الحولاء بنت ثويبت

ابن حبيب بن (عبد العزى) ، هاجرت إلى المدينة وكانت من العابدات ،
والحولاء هي التي جاء فيها الحديث أنها كانت لا تنام الليل .

حية بنت أبي بكر بن أبي حية

شاعرة من شواعر العرب في صدر الإسلام قد عاشت ابنها هدية
الشاعر عائشة أم المؤمنين .

خارميون

وصيفة كليوباترا الوفية والتي انتحرت معها وأبت وهي في حشيرة
الموت إلا أن تعيد تنسيق ربطة الشعر الملكية حول رأس سيدتها المسجاة
على أريكتها .

خالدة أديب

كاتبة تركية ولدت سنة ١٨٨٥ ، دعت إلى تحرير المرأة ونبذ نظام
الحريم ، اشتهرت بالخطابة والكتابة ، ناصرت الحركة الكمالية منذ بدايتها ،
وكانت وزير للمعارف ، ولما استبد بها مصطفى كمال أتاتورك هاجرت هي
وزوجها إلى الخارج احتجاجا ، ألقت عدة كتب .

خداع المغنية

مغنية كان يهواها محمد بن أمية . فبيعت خداع فاشتراها بعض ولد المهدي ، فكان ينزل محمد بن أمية شارع الميدان ، فحجبت عنه وانقطع ما بينهما إلا مكاتبة ومراسلة فقال فيها :

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| خطرات الهوى بذكر خداع | هجن شوقي لا دراسات الطلول |
| حجبت أن ترى فلست أراها | وأرى أهلها بكل سبيل |
| وإذا جاءها الرسول رآها | ليت عيني مكان عين الرسول |
| قد أتك الرسول ينعت ما بي | فاسمعي منه ما يقول وقولي |

خديجة أم محمد

محدثة حدثت عن يزيد بن هارون واسحاق بن يوسف الأزرق وأبي النصر هاشم بن القاسم ، وروى عنها عبد الله بن أحمد بن حنبل المتوفى ٢٩٠هـ ، وكانت خديجة تغشى سنة ٢٢٦ هـ ، الإمام أحمد بن حنبل ، وتسمع منه ويحدثها .

خديجة بنت أحمد بن خلف

محدثة ولدت سنة ٧٩٨هـ ، وحدثت بسنن ابن ماجه ، وأجازت للإمام السيوطي .

خديجة بنت خويلد رضي الله عنها

أم المؤمنين زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم (٥٥٦ - ٦٢٠) ، مات أبوها يوم الفجار ، كانت تبعت بتجارة إلى الشام ، وقد خرج الرسول صلى الله عليه وسلم بتجارة لها وعاد رابحا وتزوجها ، كانت أول من أسلم ، وتوفيت بمكة المكرمة عام ٦٢٠هـ .

خديجة بنت داود

من ربات البر والإحسان ، هي ابنة أخي السلطان طغرل بك السلجوقي ، تزوجها الخليفة القائم بأمر الله العباسي سنة ٤٤٨ هـ ، ووقفت خديجة على جوامع وتكايا وبیمارستانات (مستشفيات) ، ومدارس بغداد وغيرها من الممالك الإسلامية.

خديجة بنت سحنون

تونسية من التتوحيين من ربات العقل والرأي والعلم والفضل والصلاح والدين ، كان أبوها يستشيرها في مهمات أموره ، وقد أخذت خديجة العلم عن أبيها حامل لواء مذهب مالك بالمغرب واستفتاها نساء عصرها في مسائل الدين ، وكانت قدوة صالحة لهذه في معضلات الأمور .
توفيت سنة ٢٧٠ هـ ، ودفنت بمقبرة خارج القيروان .

خديجة بنت عمر بن صلاح الدين البنجالي

من سلطانات الهند ونشأت وترعرعت في بلاط أبيها وتلقت من العلم والثقافة ما جعلها من أندر نساء زمانها أدبا وكمالا ومعرفة ، ولما توفى والدها خلفه في السلطنة أخوها شهاب الدين ، فكان سيئ السيرة فخلعه الشعب سنة ٧٤٠ هـ ، ونادى بأخته خديجة سلطنة على عرش أبيها وولي زوجها خطيب الدولة جمال الدين الوزارة ، فاعتمدت السلطنة عليه في مهام الأمور وراقبت شؤون الدولة مراقبة خبير مطلع ، وأما سلطانها فكان ينبسط على جزائر زبية المهل بالهند وعددها نحو ألفي جزيرة ، فتقدمت في سلطنتها تقدما عظيما في جميع مرافق الحياة ، ولا سيما في الزراعة والصناعة ونشر العدل على كل بقعة من بقاع السلطنة : وكانت المراسيم

الملكية تكتب على سعف النخل بنصل حديدي وتتفذ باسم خديجة وكان
الخطباء يذكرونها بقولهم: اللهم انصر أمتك التي اخترتها على العالمين
وجعلتها رحمة لكافة المسلمين ألا وهي خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن
السلطان صلاح الدين ، وتوفيت سنة ٧٧٠هـ .

خديجة بنت المأمون

شاعرة من شواعر الدولة العباسية ، غنت شارية يوماً بين يدي
المتوكل واقفة مع الجواري :

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| بالله قولين لمن ذا الرشاشا | المتوكل الردف الهضيم الحشا |
| أظرف ما كان إذا ما صحا | وأملح الناس إذا ما انتشى |
| وقد بنى برج حمام لــــه | أرسل فيه طائرا مرعشا |
| يا ليتني كنت حماما له | أو باشقا يفعل بي ما يشا |
| لو لبس القوهي من رقــــة | أوجعه القوهي أو خــــدشا |

فطرب المتوكل وقال لشاريه : لمن هذا الغناء ؟ فقالت : أخذته من دار
المأمون ولا أدري لمن هو ، فقالت له ملحمة المغنية : أنا أعلم الناس به فقال:
لمن هو يا ملح ؟ فقالت : أقوله لك سرا ، قال: أنا في دار النساء وليس
يحضرني غير حرمي فقوليه .

قالت : الشعر والغناء جميعا لخديجة بنت المأمون قالت في خادم لأبيها
كانت تهواه وغنت فيه هذا اللحن ، فأطرق المتوكل طويلا ثم قال : لا يسمع
هذا منك أحدا .

خرقاء

صاحبة الشاعر ذي الرمة الذي كان دميم الوجه قصير القامة ولم تحبه

إلا أنه تفانى في حبها وشبه بها .

خرم

فتاة روسية خليعة السلطان العثماني سليمان الأول دبرت مقتل مصطفى أكبر أبنائه عام ١٥٥٣ ، لتضمن العرش لبكر أبنائها السلطان سليم .
اشتهرت عند الأوروبيين باسم (روكسلانة) .

خرنق بنت هفان

هي الشاعرة العربية الجاهلية أخت الشاعر طرفة بن العبد ، والتي نبغت بعد حرب البسوس ولها مرثيات في أخيها وفي زوجها عمر بن مرقد سيد بني أسد الذي قتل يوم قلاب .

الخنساء

هي تماضر بنت عمرو بن الحارث من بني سليم من مضر أشهر شاعرات العرب عاشت بالجاهلية وأدركت الإسلام وأسلمت مع قومها ، أكثر شعرها في رثاء أخويها صخر ومعاوية الذين قتلا في الجاهلية .
وقد استشهد أبنائها الأربعة .

خنساء بنت رخدام

عابدة من عابدات اليمن صامت أربعين يوما حتى لصق جلدها بعظمها .
وبكت حتى ذهبت عيناها وقامت حتى أقعدت من رجليها .

خولة

محبوبة الشاعر الجاهلي طرفة بن العبد ، وقد بدأ معلقته بذكرها وذكر أطلال ديارها .

خولة بنت الأزور

شاعرة من كندة من أشجع نساء عصرها ، وهي أخت ضرار بن الأزور ، لها أخبار كثيرة في كتاب فتوح الشام ، في شعرها جزالة وفخامة وأكثره في الفخر .

خولة بنت ثعلبة

تزوجها أوس بن الصامت رضي الله عنه ، وكانت ذات حسن وجمال وكان في جسد زوجها لمم ، وقيل برص فطلبها ليوافقها فأببت متذكرة قول الرسول صلى الله عليه وسلم : " فر من المجنوم فرارك من الأسد " فغضب أوس وقال لها :

أنت علي كظهر أمي ، ثم ندم على ما قال ، وكان الظهار والإيلاء من طلاق الجاهلية .

وقد شكت خولة ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم : فأُنزل الله تعالى آية ﴿ قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي إلى الله ، والله يسمع تحاوركما ﴾^(١) ، وكان هذا أول ظهار في الإسلام.

خولة بنت حكيم السلمية

سيدة مسلمة كانت زوجة عثمان بن مضعون أحد العائدين من هجرة الحبشة.

وكانت أكثر نساء الإسلام تقوى وإيمان وهي التي توسطت لزواج الرسول صلى الله عليه وسلم من سودة بنت زمعة وعائشة رضي الله عنهما.

(١) سورة المجادلة ، الآية رقم ١ .

الخيزران

زوجة الخليفة المهدي العباسي وولدت له موسى الهادي وهارون الرشيد ، وكانت صاحبة جود وخيرات ، سارت للحج مع ابنها هارون الرشيد سنة إحدى وسبعين .
فتصدقته بالحرمين واشترت دارا بالصفاء وألحقته بالحرم الشريف ويعرف الآن بدار الخيزرانة .
توفيت الخيزرانة سنة اثنتين وسبعين ودفنت في بغداد.

الدار الشمسي

ابنة السلطان عمر بن علي بن رسول ، من ربوات العقل والرأي والحزم ، ورباطة الجأش .
كانت تحب أخاها المظفر يوسف حبا شديدا ، ومن حسن سياستها وتدبيرها أنها لما توفى والدها شمرت عن ساعد الجد وبذلت الأموال للرجال فحفظت بذلك الملك بزبيد لأخيها وكان غائبا .

دالبورها

أميرة إنجليزية درست الطب ، وأسست ديرا في هايدنهايم في ألمانيا وقامت بخدمات طبية كبيرة ، حتى اعتبرت قديسة فيما بعد ، توفيت سنة ٧٧٩ .

درة بنت أبي سلمة

هي التي جاء ذكرها في حديث أم حبيبة رضي الله عنها ، إذ قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم : إنا لنتحدث أنك ناكح درة بنت أبي سلمة ، قال صلى الله عليه وسلم : بنت أم سلمة رضي الله عنها ، قالت : نعم ، قال : والله لو لم تكن ربيتي في حجرها ما حلت لي أنها ابنة أخي من الرضاعة ،

أرضعتني وإياه ثوية.

درة بنت أبي جهل

أسلمت وأراد علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) ، أن يتزوجها على فاطمة الزهراء فقال الرسول صلى الله عليه وسلم:
لا أحرم شيئا أحله الله ، ولكن لا تجتمع ابنة نبي الله وابنة عدو الله تحت رجل واحد أبدا ، فإن كان يريد الطلاق فليطلق فاطمة رضي الله عنها فترك علي (كرم الله وجهه) الخطبة .

درة بنت أبي لهب

تزوجها ابن عمها الحرث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب ، فولدت له عقبة والوليد وأبا مسلم ، وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم قالت : قيل يا رسول الله ، أي الناس أفضل ؟
قال : أتقاهم الله وأمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر وأوصلهم للرحم ، وروت عنه النبي صلى الله عليه وسلم قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يؤذى حي بميت " .

دغة

امرأة عربية عاشت في الجاهلية واسمها مارية بنت مضنج ، اشتهرت دغة بالحمافة لكثرة الحمافات التي ارتكبتها حتى صارت مثلا في ذلك .

دقاق

جارية يحيى بن الربيع ، كانت دقاق مغنية محسنة متقنة الصنعة ، أخذت الغناء عن المتقدمين من مغني الدولة العباسية ، وكانت مشهورة

بالظرف والمجون لا تستحي من الرجال ، تزوجت بعد ذلك ثلاثة وكانت
شؤما على من تزوجها .

دف ، لوسي

كاتبة إنجليزية (١٨٢١ — ١٨٦٩) ، كانت جميلة ذكية مستقلة الرأي
والتفكير ، وكان بيتها في لندن صالونا أدبيا ، تجولت في العالم ، وكتبت
بعض الكتب مثل : " رسائل من مصر ورسائل من الكاب " ، وغيرها .
ماتت بداء السل في مصر .

دلافيلد .أ.م

روائية إنجليزية (١٨٩٠ — ١٩٤٣) ، اشتهرت دلافيلد بسلسلتها
الروائية : " سيدة ريفية " .

دنائير

جارية يحيى البرمكي ، من أشهر المغنيات في العصر العباسي ،
كانت جميلة الوجه ومن أكثر الناس وفاء وأدبا وأصدقهن رواية للغناء ،
شغف هارون الرشيد بها ، مما أثار جنون زوجته زبيدة من الغيرة .

دنيا

معشوقة الشاعر الحمصي ديك الجن ، وقد اتهمها يوما بالخيانة فقتلها
واكتشف بعد ذلك أنها كانت بريئة فندم كثيرا وأثر ذلك في شعره .

دنيا بنت الإقناعي

مغنية عاشت في دمشق ، اشتهرت في عصرها بالتقدم فاستدعاها
الناصر فأكرمها ، ثم وفدت على الملك الأشرف فحظيت عنده وكانت من
أعظم الأسباب في إسقاط مكس الأغاني ، فقد طلبت ذلك من السلطان الناصر

وأجابها إلى طلبها. وتوفيت دنيا سنة ٧٧٨ هـ .

الدهناء بنت مسحل روج العجاج

من شواعر العرب قالت :

والله لولا خشية الأمير وخشي الشرطي والأترور
لجلت بالشيخ من البقيـر كـجولان صعبة عسير

دهماء بنت يحيى بن المرتضى

عالمة فاضلة أخذت العلم عن أخيها الإمام المهدي وبرعت في النحو
والأصول والمنطق والنجوم والرمل والسيماء والشعر فألفت شرحا
للأزهار في أربع مجلدات وشرحا لمنظومة الكوفي في الفقه والفرائض
وشرحا لمختصر المنتهى ، وأخذ عنها الطلبة بمدينة ثلا ، ومن شعرها قالت
في مدح كتاب أخيها الأزهار :

يا كتاب فيه شفاء النفوس أنتجت أفكار من في الحبوس
أنت للعلم في الحقيقة نور وضياء وبهجة كالشمسوس

وتوفيت بمدينة ثلا في ذي القعدة سنة ٨٣٧ هـ .

دهن اللوز

شيخة وعالمة من دمشق في القرن السادس الهجري ، كان الناس
يستشيرونها في أمور دينهم ودنياهم ، توفيت سنة ٦١٤ هـ .

دورثي ديكس

نالت نجاحا سريعا في مهنتها كمؤلفة لكتب الأطفال فأثارت بها ضمير
القارئين عن المسؤولية الإنسانية تجاه المصابين بالأمراض العقلية .
عاشت ما بين (١٨٠٢ - ١٨٨٧) .

دور، ريتا

كاتبة أمريكية (١٨٦٦-١٩٤٨) ساهمت في حركة تحرير المرأة ، عملت صحفية وأصدرت سنة ١٩١٠ (ماذا تريد ٨ ملايين امرأة) ، فخدمت قضية حصول المرأة على حقوقها السياسية .

دورموس ، سارة

أخصائية اجتماعية أمريكية (١٨٠٢-١٨٧٧) ، من المحسنات ومن زعيمات الحركة النسائية ، تولت سنة ١٨٤٢ تنظيم بيت لإقامة السجنيات المفرج عنهن ، ساعدت في تأسيس مستشفى النساء في نيويورك ١٨٥٥ .

دولت خاتون

من ربات السياسة والنفوذ والسلطان ، قبضت على زمام الحكم لما توفي زوجها عز الدين محمد سنة ٧١١هـ ، ولما شعرت بدنو غلبة التتار عليها تنازلت عن الحكم إلى أخي عز الدين محمد .

دوليتل ، هيلدا

شاعرة أمريكية (١٨٨٦-١٩١٦) ، عاشت في إنجلترا ، تأثرت بالشاعر عزرا باوند . وهي من أشهر شعراء المدرسة التصويرية في الأدب ، نشرت معظم قصائدها في مجلة (شعر) ، وأصدرت عدة دواوين .

دومينينا ، قديسة

استشهدت في إنطاكية مع ابنتيها برنيقة وبروسروقيه دفاعا عن عفافهن ، كان ذلك سنة ٣٠٢ .

دومة أم المختار الثقفي

من ربات الفصاحة والبلاغة والرأي والعقل ، مر أبو محجن بأم المختار دومة لما قتل حول المختار بن أبي عبيد الثقفي من أهل بيته خمسون رجلا ، وانهزم الناس .

فقال : يا دومة ارتدفي خلفي ، فقالت دومة : والله لأن يأخذني هؤلاء أحب إليّ من أن أرى خلفك .

دونة ماريا

طبيبة إيطالية (١٧٧٦-١٨٤٢) ، حصلت على الدكتوراه من جامعة بولونيا بتفوق كبير ونالت كل مراتب الشرف التي تمنحها الجامعة . اعترف نابليون ببراءتها وعمل على قبولها لعضوية الأكاديمية الفرنسية للعلوم .

ديليدا غراتسيا

إيطالية (١٨٧٥-١٩٣٦) ، كاتبة ومؤلفة ، بدأت الكتابة وهو في التاسعة عشرة من عمرها ، نالت ديليدا جائزة نوبل للأدب لسنة ١٩٢٦ . أهم رواياتها : " بعد الطلاق " ، " قصبة في نهب الريح " ، وغيرها .

ديكونسون ، أميلي

شاعرة أمريكية (١٨٣٠-١٨٨٦) من أعظم شعراء أمريكا ، وتعتبر قصائدها الغنائية القصيرة من أبدع ما كتب في الشعر الحديث .

ديكسا (ديكسي) ، دوروتيا

عاملة اجتماعية أمريكية (١٨٠٢-١٨٨٧) ، اشتهرت باسم حامية المخبولين وذلك لمساعدتها للمساكين والمساكين والفقراء .

طالبت بفتح مستشفيات ومصحات للأمراض العقلية وحاولت أن تحسن
أوضاع المساجين .

ديفيس بولينا

أمريكية (١٨١٣-١٨٧٦) ، محاضرة ومحركة ساهمت في الحركة
النسائية وحركة تحرير الزوج .
أسست في واشنطن مجلة " يوتا " ، وكانت أول مجلة نادى بحقوق
المرأة ١٨٥٣ ، حاضرت النساء في شتى الموضوعات .

ديانا

آلهة رومانية تمثل القمر والغابات والحيوانات والنساء في حالة
الوضع ، تمثل أرتميس عند اليونان .

ديفيز إميلي

إنجليزية (١٨٣٠-١٩١٢) ، من المجاهدات في قضية المرأة ،
أسست كلية غرتن للبنات في جامعة كمبردج .
ساهمت مساهمة كبيرة في طلب الاعتراف بحق المرأة السياسي الذي
تقدم به للبرلمان جون ستوارت ميل .

ديرام ماريا

فرنسية (١٨٢٨-١٨٩٤) ، من المشتغلات بالحركة النسائية ، أسست
أول جمعية نسائية فرنسية ١٨٦٩ للمطالبة في تحسين أحوال المرأة .
نشرت مؤلفاتها عام ١٨٩٥ .

دي كودراي ، أنجليك

قابلية فرنسية (١٧١٢-١٧٨٩) ، حصلت على ترخيص لممارسة

التمريض والقبالة بعد أن اتبعت أساليب جديدة فيها ، كما قامت بإلقاء محاضرات في العديد من المستشفيات عن مبتكراتها الطبية .
أثارت فيها تزاخم العديد من الأطباء والقبالات للاستفسار عن أمور عدّة في اختصاصي التمريض والقبالة .

دي كاسترو ، اينيز

فتاة برتغالية عاشت في القرن الرابع عشر .
أحبها الملك دون فيدرو إلا أن أباه رفض تزويجه منها لأنه اعتقد أنها بنت غير شرعية ، وقد أوعز الملك الأكبر بقتل الفتاة .
ولما اعتلى العرش أمر بإخراجها من قبرها وتزوجها .

ذات الخال

جارية عاشت في بلاط هارون الرشيد وكان لها نفوذ وسيطرة كبيرين عليه، حتى حلف يوما أنها لا تسأل شيئا ذلك اليوم إلا قضاء فسألته أن يولي حموية الحرب والخراج بفارس خلال سبع سنين ففعل ذلك حالا .

ذات الهمة

أميرة عربية حكى حولها وحول ابنها عبد الوهاب قصص كثيرة ، لها سيرة شعبية تحكي أنه ظهرت عليها إمارات البطولة وهي صبية ، وقد وهبت نفسها لقتال الروم في سبيل الإسلام .

ذرة

راوية من راويات الحديث روت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحدثت عن عائشة ، وروى عنها ابن المنكر ، وأخرج لها ابن منده.

الذلفاء ، أم الحاجب عبد الملك

من ربّات السياسة والنفوذ في شؤون الدولة فقد وشت ومكنت في قلب عبد الملك علوق السعاية حتى نفذ القتل بوزير الدولة عيسى بن سعيد .

الذلفاء جارية ابن طرخان

مغنية شاعرة اشتراها سليمان بن عبد الملك بعد أن صارت إليه الخلافة ، فدخل العباس بن الأحنف على الذلفاء فقال : أجزني هذا البيت .
أهدى له أحبابه أترجة فبكى وأشفق من عيافة زاجر
فقال ارتجالا :

خاف التلون إذ أتته لأنها لوان باطنها خلاف الظاهر

رابعة العدوية

زاهدة عابدة من أهالي البصرة (جنوب العراق) ، (٧١٣-٨٠١) ،
تلقب بأم الخير ، استعملت لأول مرة لفظة الحب للتعبير عن إقبالها لله تعالى ،
لم يكن حب رابعة لله عز وجل خوفا من النار ، أو طمعا في الجنة وإنما
شوقا إليه تعالى وأنسا به .
عاصرها كثير من الزهاد والعبّاد الذين كانوا يختلفون إليها ويأخذون
عنها .

راد كليف . آن

روائية إنجليزية (١٧٦٤-١٨٢٣) ، تمثل كتابة نهاية القرن الثامن
عشر الذين شغفوا بالغموض والمواقف الخيالية التي تبعث على الرعب .
أهم رواياتها : " قصة الغابة " .

راسل ماري

روائية بريطانية (١٨٦٦-١٩١٤)، كتبت رواية سنة ١٨٩٨ باسم "اليزابيث وحديقتهما الألمانية"، ولاقت رواجاً كبيراً أدت إلى شهرة راسل، وقد كتبت ماري راسل روايات كثيرة.

راضية

امرأة عربية عاشت في الأندلس في عهد الخليفة عبد الرحمن بن معاوية، كانت جارية وتحررت. وتعتبر نابغة عصرها في القريض ووضع القصص الرائعة، كانت محل العلماء في كل مكان، وأطلق عليها لقب (الكوكب السعيد).

رايت فرنسيس

مصلحة اجتماعية (١٧٩٥-١٨٥٢)، دعت إلى الحرية السياسية والاجتماعية، أسست مستعمرة في أمريكا لعنق العبيد حيث نظمت شراءهم وتوطينهم أحراراً في هذه المستعمرة، ولكنها فشلت فكرست حياتها للكتابة والخطابة ونادت بتحرير المرأة وتحرير العبيد، ومنح العمال حقوقهم.

راينهرت، ماري

روائية ومؤلفة مسرحية أمريكية (١٨٧٦-١٩٥٨)، اشتهرت بتأليف الروايات البوليسية وبقصصها الفكاهية عن الشخصية الخيالية "تيشي".

الرباب

هي ابنة امرئ القيس بن عدي وزوجة الحسين رضي الله عنه، سبيت في كربلاء ثم عادت من الشام إلى المدينة، ماتت حزناً على الحسين، ولها شعر في رثاءه.

رخاص

مغنية كان ابراهيم بن سوار بن ميمون يتعشقها في عصر المهدي العباسي ، كانت رخاص جميلة ومؤدبة .

الربيع بنت النضر الأنصارية

راوية من راويات الحديث ، وروى عنها أنس بن مالك .

الربيع بنت معوذ بن عفراء الأنصارية

سيدة جليلة صحبت النبي صلى الله عليه وسلم وغزت معه صلى الله عليه وسلم ، فكانت تداوي الجرحى وترد القتلى إلى المدينة . وبايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة ، وروت عنه صلى الله عليه وسلم أحد وعشرين حديثا ، وروى خالد بن ذكوان وعائشة بنت أنس بن مالك وسليمان بن يسار ومحمد بن عبد الرحمن بن ثوبان وأبو سلمة بن عبد الرحمن ونافع مولى ابن عمر وأبو عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر وعبادة بن الوليد بن عبادة ، وعبد الله بن محمد بن محمد بن عقيل . وروى لها البخاري ومسلم واتفقا على حديث ، وروى لها الجماعة ، وتوفيت نحو سنة ٤٥ هـ .

ربيعة المغنية

مغنية من أحسن الناس غناء ، اشتراها جعفر بن سليمان بمائة ألف درهم .

ربيعة بنت نجم الدين أيوب

أخت السلطان صلاح الدين يوسف لأمه وأبيه ، وهي التي بنيت المدرسة الحنبلية في جبل الصالحية وجعلت لها أوقافا وجعلت للمدرس كل

يوم درهمين وللمعيد درهماً ، وللطلبة كل واحد نصف درهم ، ويكون طالبة العلم عشرين ، توفيت ربيعة خاتون سنة ثلاث وأربعين وستمئة وقد جاوزت الثمانين سنة ولم يسقط لها ضرس من أضرارها .

رحمة

كان يعشقها بشار بن برد فقال فيها :

يا رحمة الله حلي في منازلنا حسبي برائحة الفردوس من فيك

رحمة بنت ابراهيم بن حسن التكريتي

من ربات البر والإحسان ، وقفت الدكان الواقع في سوق الخفافين قرب المصبغة من الجانب الشرقي لمدينة بغداد . وشرطت صرف غلته على الفقراء والمساكين ووجوه البر والخير في بغداد ، وشرطت التولية من بعدها إلى ابنتها زمزم بنت محمد بن محمود ، وذلك بموجب الوقفية المؤرخة في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢٣٥هـ ، وتوفيت سنة ١٢٥١هـ ، ودفنت في مقبرة الشيخ معروف الكرخي.

رفيدة

امراة عربية معاصرة للرسول صلى الله عليه وسلم ، ذكرت في كتب السيرة أنها كانت تقوم على تمريض جرحى المسلمين فاعتبرت بذلك أول ممرضة في الإسلام.

رقاش بنت عمرو

من فواضل نساء العرب، كانت تقول الأمثال فمن أمثالها: التجرد لغير النكاح مُنْتَلَةٌ قالته لزوجها حين قال لها: اخلي درعك لأنظر إليك، وهي القائلة أيضا خلع الدرع بيد الزوج، يضربان في الأمر بوضع الشيء موضعه.

رقاش الطيئة

كاهنة جاهلية ، كانت ذات حزم ورأي ونفوذ ، فكانت تغزو بقومها طيء برأيها .

فأغارت بطيء على إياد بن نزار بن معد فظفرت بهم وغنمت وسببت فأصابته فتى جميلا فمكنته من نفسها فحبلت منه فلم تلبث أن دنا وقت الغزو فقالوا لها : الغزو ، فقالت : رويد الغزو ينمرق ^(١) فأرسلتها مثلاً .

رقطاع الحبطية

مغنية كانت من أضرب الناس على آلات اللهو والطرب ، فقد قال قنديل الجصاص : لقد أوتيت رقطاع الحبطية جزءاً من النبوة .

رقية رضي الله عنها

هي بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ولدت سنة ثلاث وثلاثين من مولده صلى الله عليه وسلم بعد زينب رضي الله عنها بثلاث سنين ، وزوجها الرسول لعتبة بن أبي لهب وأقامت عنده إلى أن نزلت تبت يدا أبي لهب ، فقال أبو لهب : يهجوني محمد وابنته عندك ، ففارقها ، فزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم لعثمان بن عفان رضي الله عنه .

فهاجر بها إلى الحبشة وكانت بارعة الجمال فتعرض لها فتيانا من الحبشة فدعت عليهم فهلكوا جميعاً من نومهم ، وولدت رقية لعثمان بن عفان رضي الله عنه عبد الله وبه يكنى وعاش عبد الله ستة أعوام ثم نقر ديك عينه فتورمت ومات في جمادى الأولى سنة أربع بعد موت أمه بعامين وقد ماتت رقية رضي الله عنها بالحصبة .

(١) أي امهل الغزو حتى يخرج الولد ، يضرب في التمكن وانتظار العاقبة .

رقية رضي الله عنها

هي بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، أمها أم كلثوم بنت علي
ابن أبي طالب (كرم الله وجهه) ، تزوجها إبراهيم بن نعيم بن عبد الله بن
النّحام فلم تلد منه ، وماتت عنده ولم تطل مدتها .
وكانت إضافة إلى جمالها الباهر لها خلق حسن ، توفيت في خلافة
أبيها وقد قاربت العشرين سنة .

رقية بنت عبد الله بن عبد المحسن بن الأئماطي

محدثة قرئ عليها كتاب الأربعين لعبد الخالق الشحامي بإجازتها من
القاسم بن عبد الله الصفار سنة ٦٦٨ هـ ، وقرئ عليها جزء فيه أشعار
أصحاب الحديث للحاكم محمد النيسابوري ، وأجازها أبو روح عبد المعز
الهروسني سنة ٦٨٨ هـ بدمشق .

رملة بنت شيبه

ابن ربيعة تزوجها عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وهاجرت معه
وقالت فيها هند أم معاوية شعرا نعت عليها الإسلام واتباعها دين من قتل
آبائها :

| | |
|-------------------------|------------------------|
| لحي الرحمن صائبة بوج | ومكة عند أطراف الحجون |
| تدير لمعشر قتلوا أباهما | أقتل أبيك جاءك باليقين |

رلان ، ماري

ثائرة فرنسية (١٧٥٤-١٧٩٣) ، اشتهرت أثناء الثورة الفرنسية
بنشاطها في ضرب الجيرونديين .
وضعت بالسجن وكتبت هناك مذكراتها .

رملة الخزاعية

هي رملة بنت عبد الله بن خلف إحدى النساء الجميلات في العصر الأموي، رآها عمر بن أبي ربيعة أثناء الحج وتغزل بها .

رميم بنت أحمد بن جندل

فتاة عربية جاهلية من بني سعد ، يقال أنه تخاصم على حبها رجلان أحدهما قيس بن عاصم فلما اختارت الآخر ، أقسم قيس أن لا يبقى على بنت ومنه تعلم الباؤون وأد البنات .

رهم بنت الخزرج

سيدة عربية عاشت في الجاهلية ، وهي بنت أبي تيم بن ربيعة وزوجة سعد بن زيد مناه ، كانت من أجمل النساء وأعقلهن في الجاهلية ، لها بعض الأقوال المأثورة .

روبر ، مرغريت

إنجليزية (١٥٠٥-١٥٤٤) ، ابنة السير توماس مور ، اشتهرت بعلمها وأدبها .

روي أنها أخذت رأس أبيها بعد شنقه وحفظته لديها إلى أن ماتت ، وقد سرد هذه القصة الشاعر تنسون في قصيدة " حلم الجميلات " .

روبرتس ، اليزابيث

شاعرة وروائية أمريكية (١٨٨٥-١٩٤١) ، نالت قصائدها الغنائية والقصصية إعجابا شديدا ولا سيما ديوانها :
(أغنية في المرعى) .

روزفلت ، أليينور

أمريكية (١٨٨٤-١٩٦٢) ، زوجة فرانكلين روزفلت الرئيس ٣١ للولايات المتحدة .

كان لها قبل زواجها نشاط في الخدمة الاجتماعية وزاد اهتمامها بالشؤون السياسية بعد أن أصيب زوجها بشلل الأطفال . شجعت حركات الشباب والتعاون والمطالبة بحقوق الأقليات والجمعيات النسائية ، ترأست لجنة حقوق الإنسان في هيئة الأمم المتحدة سنة ١٩٤٦ .

روز هوثورن لاثروب

أدت جهودها الرحيمة في سبيل مرضى السرطان الذين لا يؤمل لهم شفاء ، إلى ظهور عدد من الملاجئ المخصصة للعناية بهم ، وعاشت ما بين (١٨٥١-١٩٢٦) .

روس هاريات

فرنسية توفيت سنة ١٨٦٠ ، وبلغ عمرها ١١٩ سنة ، والغريب في أمرها أنها عاشت ١٠٢ سنة ، وهي أرملة فقد تزوجت روس وعمرها ١٣ سنة ، إلا أن زوجها توفي بعد ٥ أشهر . وتزوجت بعد ذلك مرتين ومات زوجها الثالث وعمرها ١٧ سنة فقط ، وعندما قررت عدم الزواج وهبت نفسها للتمريض والقبالة فانتقلت للعيش في كندا وبقيت على هذا الحال خلال ١٠٢ سنة .

روشي كريستينا

إيطالية (١٨٣٠-١٨٩٤) شاعرة وأديبة ، كانت متدينة ورفضت الزواج ، وقضت أعوامها الأخيرة في عزلة ، لذا نظمت كثيرا من الأشعار

الدينية ذا الطابع الحزين ، ولها كذلك قصائد غنائية للأطفال .

روكسانا

أميرة فارسية تزوجت الإسكندر الأكبر ، ولدت له بعد موته ايجيس ،
سجنها هي وابنها اليتيم ملك مكدونيا كاساندر ، ثم قتلها في سجنها سنة
٣١١ ق.م.

رويدن ، مود

إنجليزية (١٨٧٦ - ١٩٥٦) واعظة وأخصائية اجتماعية ، أول امرأة
تمارس الوعظ في كنيسة إنجليكانية رسمية ، طالبت بمنح النساء حقهن
السياسي ، صدرت لها بعض الكتب .

ريا سيلفيا

والدة رمولوس وريمس مؤسسي مدينة روما على ما جاء في
الأساطير ، وهما اللذان غذتهما ذئبة حتى كبرا وجمعا صعاليك القوم وشيدا
روما .

ريبلي صوفيا

زوجة المفكر الإنجليزي جورج ريبلي ، وقد قامت وإياه بتجربة لحيلة
اجتماعية تجمع بين البساطة في العيش والرقى في التفكير . ١٨٤١ واستمرت
الجماعة حتى سنة ١٨٤٧ ، وكان من أنصارها بعض مفكري العصر .

ريد خانم

شاعرة وأديبة تركية ولدت في القسطنطينية في القرن الثالث عشر
للهجرة ، واحترفت صناعة التعليم فأصبحت المعلمة الأولى في مدرسة يوسف
باشا ولما جلس السلطان مراد الخامس قالت في جلوسه أبياتا من الشعر .

ريحانة بنت زيد

من ربات الجمال والأدب سببت مع بني قريظة سنة ٦هـ ، وقد تعصت بالإسلام فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال لها : إن اخترت الله ورسوله اختارك رسول الله لنفسه ، فقالت : إني أختار الله ورسوله ، فلما أسلمت أعتقها صلى الله عليه وسلم وتزوجها ، وتوفيت سنة رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع ودفنت بالبقيع في المدينة المنورة .

ريحانة بنت معدي

إحدى سيدات العرب في الجاهلية وهي أم الشاعر دريد بن الصمة ، وكانت ريحانة حازمة وشجاعة ولها رأي في قومها .

ريطة

هي ابنة الخليفة العباسي السفاح ، كانت جميلة ومؤدبة وكان من عاداتها شراء الرق لعتقها .

زاكس نيللي

شاعرة سويسرية (١٨٩١-١٩٧٠) ، حصلت على جائزة نوبل للآداب لعام ١٩٦٦ .

الزباء

سيدة عربية عاشت في الجاهلية ، وهي ابنة الحارث بن سليل الأسدي وزوجة علقمة بن خصفة الطائي . كانت من أجمل النساء في عصرها وأشجعهن . لها أقوال مأثورة .

زبراء

هي جارية كانت عند الأحنف بن قيس وكانت خادمة سليطة اللسان سريعة الغضب والهيجان ، وقد ذهبت مثلاً في الناس فإذا ثار أحدهم قيل عنه هاجت زبراء .

زبيدة بنت جعفر بن المنصور العباسي

اسمها آمنة ولقبها جدّها المنصور زبيدة لبياضها ونضارتها ، تزوجها الخليفة هارون الرشيد فولدت له الأمين ، وكان لزبيدة مائة جارية يحفظن القرآن وكان قد شرطت على كل واحدة تقرأ عشرة أجزاء ، وأجريت عين ماء عن مكة عشرة أميال تحت الجبال والصخور حتى أدخلته الحرم ، وقالت لو كيّلها لما اشتكى كثرة الإنفاق : اعمل ولو ضربت الفأس بدينار ، وقد عاشت بعد زوجها نحو عشرين سنة أي عام ٢١٣ .

زبيبة

ملكة عاشت في القرن الثامن قبل الميلاد في بلاد الشام تمردت على آشور فبعث الملك الآشوري "فضلات بلار الثالث" حملة لإخضاعها سنة ٧٣٨.

زبيبي

ملكة آسيوية تحالفت مع ثغلا ثغلار الثالث الملك الآشوري ٧٤٥-٧٢٧ ق.م ، ورد ذكرها في الكتابات المسمارية المحفوظة في متحف الآثار العراقي .

زئيرة الرومية

كانت من السابقات إلى الإسلام ، فعذبها المشركون على إسلامها فاحتملت عذابهم بصبر ورباطة جأش ولم تصبأ عن دينها ، ثم اشتراها أبو

بكر الصديق فأعتقها .

زمرد زوجة الأمير طغتكين بن أيوب الأيوبي صاحب بلاد اليمن

ولدت له المعز إسماعيل والناصر أيوب ومات طغتكين في اليمن سنة ٥٩٣ فملك اليمن بعده ولده المعز إسماعيل وكان ظالما أدعى أنه قرشي أموي ولبس الخضرة ، وخطب لنفسه بالخلافة فقتله مماليك أبيه بتحريض من زمرد ، وأقامت ولدها الصغير الناصر أيوب إلا أنه مات بعد أربع سنين فصار أتابكة الأمير غازي بن جبرائيل وتزوج زمرد أم الناصر ثم طمع غازي في بلاد اليمن فسم الناصر فمات .

فاجتمعت العرب وقتلوا غازي فتغلبت زمرد وحكمت زبيد ثم تزوجت بسليمان بن شاهنشاه بن أيوب وملكته اليمن فملأها جورا وأعرض عن زمرد إلى أن توفيت زمرد في حدود سنة ستمائة .

زمرد خاتون بنت أيوب

من ربات البر والإحسان فضلت أمثالها في الصدقات الجارية وعملية المشاهد والأربطة والمدارس وغيرها ، فينسب إليها مسجد زمرد خاتون الكبير بثل الثعالب ووقفت عليه أوقافا ورتبت له إماما ومؤذنا ، وبنت مدرسة ظاهر دمشق على نهر بردى .

زمرد خاتون أم الناصر لدين الله العباسي التركي

من ربات البر والإحسان حجت مرة فأنفقت ثلاثمائة ألف دينار وكان معها نحو ألفي جمل وتصدقت على أهل الحرمين وأصلحت البرك والمصانع وعمرت التربة عند قبر معروف الكرخي والمدرسة إلى جانبها ، وتوفيت في جمادى الأولى سنة ٥٩٩ هـ .

زلزل

جارية ومغنية عاشت في الدولة العباسية اشتراها ابراهيم الموصلي ،
كانت ذات صوت جميل وتقول الشعر الجيد .

زمرد بنت جاولي صاحب مدينة الموصل

تزوجها تاج الملك بوري بن طغتكين صاحب مدينة دمشق وأصدقها
أربعين ألف دينار وتحف ، وولدت له مونغ ومحمدا وشمس الملوك إسماعيل
وشهاب الدين محمود وهي التي بنت المدرسة بظاهر دمشق سنة ٥٢٤
وأوقفت لها أوقافا كثيرا ، وتوفى زوجها سنة ٥٢٦ بعد إصابته بجرحين
جرحوه بها الباطنية برأ من الأول والآخر نسر ومات به الآخر . واتهمت
زمرد خاتون مع رجل من أمراء دولتها وسقته السم ومات وعندما قدم
عماد الدين زنكي وملك حمص وحصن المجدل تزوج زمرد طمعا في
دمشق إلا أنه كرهها وطلقها فتزوجت برجل باقلاني لفقرها وشدة احتياجها
فكان إذا لطمها زوجها تقول له : لو عرفتي لما ضربتني ، توفيت سنة
خمس وأربعين وخمسمائة .

زمرد بنت جاولي " أخت الملك الدقاق صاحب دمشق "

من ربات العقل والحزم والدين والصلاح والبر والإحسان سمعت
الحديث من أبي الحسن بن قيس ، وأبي الفتح نصر الله بن محمد وأبي طالب
ابن أبي عقل الصوري ، واستنسخت الكتب ، وقرأت القرآن وحفظته على
أبي محمد بن طاوس وأبي بكر القرطبي ، وشيدت المدرسة الخاتونية
بصنعاء دمشق ، ووقفت عليها أوقافا كثيرة ، ودرس فيها علي البخاري
وشرف الدين عبد الوهاب الحوراني، وصدر الدين البصري وصدر الدين

الآدمي ، وظلت عامرة حتى أواخر حكم المماليك فخربت ونقلت أنقاضها لتعمر بها مدرسة غيرها في باب الجابية ، ولما رأت ولدها شمس الملوك إسماعيل قد تمادى في غيه وكثر فسادة وسفكه للدماء ومواطأته الفرنج على بلاد المسلمين أمرت غلمانها أن يقتلوه تخلصا من شروره وآثامه ، فقتلوه سن ٥٢٩هـ ، وأجلست أخاه شهاب الدين أبا القاسم محمود ابن بوري ، ثم قتل في ٢٣ شوال سنة ٥٣٣هـ ، فقلقت وانزعجت وأرسلت الأمير عماد الدين أتابك وهو بناحية الموصل معلمة له بصورة الحال وباعثة لهمة على النهوض لطلب الثأر ، ثم تزوجها الأمير أتابك قصيم الدولة ، فخرجت إليه إلى حلب ، ثم عادت إلى دمشق بعد وفاته فأقامت بها مدة يسيرة ، ثم توجهت إلى بغداد فمكة فجاورت بها ولما قل ما بيدها كانت تغربل القمح والشعير وتطحن وتتفوت بأجرة ذلك ، وتوفيت بالمدينة سنة ٥٥٧هـ ، ودفنت بالبقيع .

زهراء الكلابية

شاعرة من شوارع العرب في الجالية قالت ترثي :

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| تأوهت من ذكرى ابن عمي ودونه | نقا هائل جعد الثرى وصفيح |
| وكنت أنام الليل من ثقتي به | وأعلم أن لا ضيم وهو صحيح |
| فأصبحت سالمت العدو ولم أجيد | من السلم بدا والفؤاد جريح |

زهرة بيغوم غازي

طبيبة باكستانية حصلت على شهادة الطب من جامعة نيودلهي سنة ١٩٣٥ . تخصصت بعد ذلك في قسم الأمراض الداخلية في جامعات لندن ، عملت الكثير من أجل رفع مستوى الخدمات الصحية في بلادها .

زهوة بنت عبد الله (١)

محدثّة حدثت بمحلة قطفتا من غربي بغداد عن أبي الغنائم بن محمد ابن علي بن ميمون الكوفي، وسمع من الإمام أبو محمد عبد الله بن أحمد ابن الخشاب في صفر ٥٤٥ هـ .

زوديتو

إمبراطورة الحبشة بين السنين (١٩١٦-١٩٣٠)، وهي ابنة طفليك الثاني حاكم البلاد في نهاية القرن التاسع عشر .

زوى

إمبراطورة بيزنطية ابنة قسطنطين الثامن ، حكمت مع بعض أزواجها الذين توفوا في حياتها .
وقد كان حكمها فاسدا وملئ بالردائل ، بدا في أيامها الانشقاق الديني النهائي بين الشرق والغرب .

زيغر خانم

أديبة من أديبات الترك في القرن التاسع عشر ، برعت في اللغة التركية، وأتقنت اللغات العربية والفارسية والفرنسية واليونانية ، ولها من أربع مؤلفات قيمة .

زينب رضي الله عنها

بنت النبي محمد صلى الله عليها وسلم وأمها خديجة الكبرى وهي ثاني أولاده صلى الله عليه وسلم ولدت بعد القاسم عليه السلام ، مولدها سنة

(١) مولاة أحمد بن بدر

ثلاثين من مولده صلى الله عليه وسلم قبل البعثة لابي العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحبها ويحسن إليها .

وقد ولدت زينب عليا وأمامه .

ولما خرجت من مكة مهاجرة إلى المدينة امتنع زوجها من المهاجرة وأرسل معها ابن عمه كنانة بن عدي فعرض لهم رجال من قريش ، وهي راكبة على ناقتها فخوفوها ودفعوها على صخرة فوقعت على زينب رضي الله عنها وأهرقت الدماء وتمرضت وقدمت إلى المدينة ولم يزل بها مرضها إلى أن ماتت بعد إسلام زوجها سنة ثمان ودفنت بالبقيع .

زينب رضي الله عنها

ينت عمر بن الخطاب رضي الله عنها وأمها فكيهة . كانت من الصالحات روت عن أختها حفصة رضي الله عنها أم المؤمنين . تزوجها عبد الله بن عبد الله بن سراقلة العدوي فأقامت عنده أعواما .

زينب الصغرى رضي الله عنها

هي بنت عقيل بن أبي طالب ، كانت فصيحة اللسان ، ولما قتل الحسين رضي الله عنه ، قتل معه ومن آل عقيل تسعة فخرجت زينب رضي الله عنها تبكي قتلاها وتنشد وتقول :

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ماذا تقولون ان قال النبي لكم | ماذا فعلتم وكنتم أخير الأمم |
| بأهل بيتي وأنصاري وذريتي | منهم أسارى وقتلى ضرجوا بدم |
| ما كان هذا جزائي إذا نصحت لكم | أن تخلفوني بسوء في ذوي رحم |

زينب بنت أبي سلمة

كانت ترضع حين تزوج صلى الله عليه وسلم أمها فجاء عمار بن ياسر رضي الله عنه ، وأخذها من حجر أمها فذهب بها وقال: هذه التي حالت بين رسول الله وبين أهله ، وقالت زينب : كان اسمي برّة فسمّاني رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب ، وتزوجها عبد الله بن زمعة رضي الله عنه ، وكانت زينب أفقه نساء زمانها ، وقد قتل أبناءها يوم الحرة .

زينب امرأة قيس بن أبي حازم

راوية من روايات الحديث روت عن عائشة وصفيّة بنت حيي ، وروى عنها قيس بن أبي حازم .

زينب الغطفانية

شاعرة من شواعر العرب قالت :

إذا حنت الشقراء هاجت لي الهوى وذكرني للحررتين حنينها
شكوت إليها نأي قومي وهجرهم وتشكو إلى أن أصيب جنينها

زينب بنت فروة المريّة

شاعرة من شواعر العرب قالت في ابن عم لها يقال له المغيرة :

يا أيها الراكب الغادي لطيته عرج أنبيك عن بعض الذي أجد
ما عالج الناس من وجد تضمنهم إلا ووجدني به فوق الذي وجدوا
حسبي رضاه وأني في مسرته ووده آخر الأيام أجـتهد
وقالت أيضا :

ألم ترى أهلي يا مغير كأنما يفئئون باللوماء فيك الغنائما
ولو أن أهلي يعلمون تميمة من الحب تشفي قلادوني التماثما

زين العرب بنت عبد الرحمن بن عمر بن الحسين

محدثة تولت مشيخة رباط بنت السقلاطوني ، وسمعت من التاج أبي جعفر بن القرطبي سباعيات الفراوي ، وأخذت الحديث عن العز عبد العزيز ابن عثمان الأردبيلي .

وأجاز لها السخاوي وأبو طالب بن جابر وكريمة وآخرون ، وجاورت في مكة وتقلدت مشيخة رباط الحرمين في أواخر أيامها ، وتوفيت في أوائل صفر سنة ٧٠٤هـ ولها بضع وسبعون سنة .

زيدان القهرمانية

من ربات النفوذ والسلطان في الدولة العباسية ، بلغ من نفوذها حتى أن كبار رجال الدولة كانوا يتقربون إليها ملتجئين منها الجاه والقوة ، فقد حدث أبو القسم سليمان بن الحسن ، فقال : حضرت مناظرة أبي محمد حلمد بن العباس وأبي الحسن علي بن عيسى وأبي علي الحسين بن أحمد المادرائي الملقب بزنبور وأبي الحسن علي بن محمد بن الفرات . كان ذلك بدار الخلافة وحضر نصر الحاجب والقواد والقضاة وأخرج ابن الفرات وعليه قميصان ورداء فلما توسط المجلس سلم سلاما عاما وجلس فكان ذلك أول استخفافه بالقوم فأقبل عليه حامد وقال له : مددت رجلك وأطمعت في المحال نفسك ، وعولت على القهرمانية زيدان في الشفاعة لك والمدافعة عنك ...

سافون

شاعرة يونانية اعتبرها أفلاطون ربة الشعر العاشر ، عاشت في جزيرة لسبوس في القرن السادس قبل الميلاد .

نسجت حولها عدة أساطير ، وكانت تنظم قصائدها باللغة الأيولية لم يبق منها إلا القليل .

ساقى ، بيكم

ملكة مغولية اعتلت عرش الملك سنة ٧٣٩هـ — ، في أذربيجان والعراق ، وساقى بيكم هي ابنة السلطان مع خدابندا ، ذكر اسمها في الخطب وضربت النقود باسمها .

ساكفيل روست ، فيكتوريا

إنجليزية (١٨٩٢-١٩٦٢) ، شاعرة وروائية وهي زوجة الكاتب هارلود نيكلسون ، ومن مجموعاتها الشعرية :
" الأرض " ، " قصائد مختارة " ، " الحديقة " ، أما " نفاذ العاطفة " فهي أشهر قصصها .

سالومه

قديسة معاصرة للسيد المسيح وهي ابنة عم أمه عليه السلام ، آمنت سالومة بالسيد المسيح ونشرت دعوته وقد ورد ذكرها بالإنجيل .

سامر قينة ابراهيم بن العباس الصولي (١)

شاعرة من الإماء كانت لبعض المغنين بسر من رأى . كان يهواها ابراهيم بن العباس فكان لا يفارقها وكانت تهواه أيضا . فجلس يوما للشرب

(١) شاعر كان يقول الشعر ثم يختاره ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط ما يسبق إليه فلا يدع من القصيدة إلا اليسير وربما لم يدع منها إلا بيتا أو بيتين ، وكاتب من وجوه الكتاب تنقل في الأعمال الجليلة والدواوين إلى أن مات وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات من النصف من شعبان سنة ٢٤٣هـ .

ومعه إخوان له ، ودعا جماعة من جوارى القيان ودعاها فأبطأت ففتغص
عليهم يومهم لما رأوا من شغل قلبه بتأخرها ، ثم وافت فسري عنه وطابت
نفسه وطرب ثم دعا بدواه فكتب :

| | |
|-------------------------|------------------------|
| ألم ترنا يومنا إذ نأت | فلم تأت من بين أترابها |
| وقد غمرتنا دواعي السرور | بإشعالها وبألسنها بها |
| ومدت علينا سماء النعيم | وكل المنى تحت أطناها |
| ونحن فتور إلى أن بدت | وبدر الدجى بين أثوابها |
| فلما نأت كيف كنا لها | ولما دنت كيف صرنا بها |

وأمر من حضر فقرأ عليها الأبيات فتجنت وقالت : ما القصة كما
وصفت وقد كنتم في قصفكم مع من حضر ، وإنما تحملتم لي لما حضرت ،
فأنشأ يقول :

| | |
|-------------------|------------------|
| يا من حنيني إليه | ومــن فؤادي لديه |
| ومن إذا غاب من | بينهم أسفت عليه |
| إذا حضرت فما منهم | من أصبو إليه |
| من غاب غيـرك منهم | فأمره في يده |

فرضيت عنه ، وأتموا يومهم على أحسن حال .

ساند ، جورج

روائية فرنسية (١٨٠٤-١٨٧٦) ، تمتاز قصصها بالحب الرومانسي
العنيف ، والمثالية الخلقية .

من أشهر كتبها : " المستنقع المسحور ، قارعو الناقوس ، انديانا ،
أحاديث جدتي ، هي وهو ، قصة حياتي ... وغيرها " .

سانجر ، مرغريت

أمريكية ولدت سنة ١٨٨٣ ، من رائدات حركة تحديد النسل ، قدمت للمحاكمة مرتين بتهمة الدعوة لتحديد النسل ولكنها تمكنت من كسب تأييد الرأي العام ، وقامت بتنظيم أول مؤتمر أمريكي عام ١٩٢١ وأول مؤتمر عالمي عام ١٩٢٥ لتحديد النسل ، وقد ألغت سانجر بعض الكتب في هذا الموضوع .

سانية مولاة محمد صلى الله عليه وسلم

راوية من راويات الحديث روت عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنها طارق بن عبد الرحمن .

سيرة بنت الحارث النميرية

شاعرة من شواعر العرب قالت يوم مرج راهط :

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| قريش هم الثأر فإن سـ | فتلك الدماء شافـيات لداميا |
| فإن تكن الأخرى فإن دماؤكم | قضاة لا تشفي امرءاً كان صاديا |
| ألا إنما يشفي المريض دواؤه | وكانت قريش لو أصيبت دوائيا |
| ويوم عماس يمطر الموت حله | صبرنا له كيما نموت سـواسيا |

سبيعة بنت الحارث

راوية من راويات الحديث ، وروي لها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اثنا عشر حديثا ، وروى عنها فقهاء المدينة والكوفة .

ستارك مادلين

إنجليزية ولدت سنة ١٨٩٦ ، وهي كاتبة ورحالة ، درست ستارك العربية وقامت بعدة رحلات للمناطق النائية من الشرق الأوسط ، التحقت

بخدمة الحكومة البريطانية ، ومن أهم مؤلفاتها : " وديان الحشاشين ،
البوابات الجنوبية للجزيرة العربية ، وجزيرة العرب " .

ستال جرمين دي

أديبة فرنسية (١٧٦٩-١٨١٧) ، أدت موقفها المعادي من نابليون
بونابرت إلى نفيها من باريس فعادت إلى قريتها على شواطئ بحيرة جنيف ،
وهناك تحول بيتها إلى منتدى أدباء .
ولـ " ستال " عدة مؤلفات .

ستانتون ، اليزابيث

مصلحة أمريكية (١٨١٥-١٩٠٢) وزعيمة في الحركة النسائية
للمطالبة بالحقوق السياسية .
أنشأت أكثر من جمعية وأصدرت مجلة نسائية ثائرة ، عرفت
ستانتون ببراعتها في الخطابة والكتابة .

ستانهوب أستير

سيدة إنجليزية (١٧٧٦-١٨٣٩) ، أقامت في صحراء تدمر ثم في
جون قرب صيدا في مستهل القرن التاسع عشر ، وكان لها علاقات مع حكام
البلاد كالأمير بشير الشهابي وإبراهيم باشا .

ستوبس ماري

إنجليزية (١٨٨٠-١٩٥٨) عالمة بالنباتات القديمة وتحسين النسل ،
دكتوره في العلوم من لندن والفلسفة من ميونيخ .
أسست وزوجها عام ١٩٢٠ ، أول عيادة لتحديد النسل في
الإمبراطورية البريطانية .

ستون لوسي

مصلحة أمريكية (١٨١٨-١٨٩٣)، ألقت أول خطاب عام ١٨٤٧ للمطالبة بحقوق المرأة ، تزعمت ستون الحركة إلى موتها ، وقد عرفت بفصاحتها وتأثيرها على الجماهير، ويذكر أن ستون قد أسست مجلة المرأة.

ستو هاريت

روائية أمريكية (١٨١١-١٨٩٦)، اهتمت بالمشكلات الدينية والإصلاح الاجتماعي ، ومن أشهر مؤلفاتها : " كوخ العم تومو فيها تراجم نظام الرق " واهتمت ستو بحقوق المرأة ومنع المسكرات .

ست الرضا بنت نصر الله بن مسعود " بنت الأستاذ "

كاتبة كانت حية حوالي سنة ٥٦٧هـ ، تكتب خطا مليحا على طريقة ابن البواب ولها رواية .

ستريت دورثي

أصغر كاتبة في العالم ، أمريكية ولدت سنة ١٩٥٨ في واشنطن وألفت كتابها الأول وهي في الرابعة من عمرها وصدر الكتاب وعمرها ست سنوات في نيويورك .

ست الشام بنت أيوب " أخت الملك العادل "

سيدة جليلة القدر ذات عقل ورأي وبر وصدقة ومعروف فكان بابها ملجأ للقاصدين . وشيدت مدرسة وتربة بالعونية على الشرف الشمالي من دمشق ، وأوقفت عليهما أوقافا كثيرة وكان لها نيف وثلاثون محرما من الملوك سوى أولادهم .

وتوفيت سنة ٦١٦هـ ، ودفنت في مدرستها الشامية بدمشق .

ست الملك

أخت الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمي ، أصبحت بعد غيابه وصية على ابنه الظاهر مدة ٤ سنوات .
توفيت في مصر سنة ١٠٢٤ .

ست الملوك ، فاطمة

فقيهة حنبلية ، بنت علي بن حمزة ، عاشت في بغداد ، وتوفيت فيها سنة ١٣١٠ .

ستة

معبودة مصرية في صورة سيدة تحمل على مفرقها التاج الأبيض الذي يزدان بقرنين في يمانها صولجان ويسراها رمز الحياة .

ست الوزراء بنت محمد بن عبد الكريم بن عثمان المشهور بابن

السماع

متفكرة حنيفة ولدت سنة ٦٥٩هـ ، وكتبت وقرأت القرآن وحفظت شيئاً كثيراً من فقه أبي حنيفة وتفقهت على والدها واسمها أبوها من إسماعيل بن الرومي وغيره .
وتوفيت في شوال سنة ٧٣٦هـ .

ستيتة بنت عبد الواحد بن محمد البجلي

محدثة فاضلة سمعت أبا القاسم عمر بن محمد بن سنك ، وكتب عنها الخطيب البغدادي وكانت تنزل بالجانب الشرقي من حريم دار الخلافة ببغداد ، وسمع منها ابن ماكولا .
توفيت في رجب سنة ٤٤٧هـ .

سجاح

هي بنت الحارث من بني تميم ، شاعرة أديبة ادعت النبوة أيام السردة
تزوجها مسيلمة الكذاب ، أسلمت بعد مقتل زوجها ، توفيت سنة ٦٧٥ .

سحر

جارية مغنية اشتراها هارون الرشيد ، وكانت من المفضلات عنده .

سخليل

جارية كانت لعامر بن الظراب العدواني وكان من حكماء العرب ،
وقد عرف عن هذه الجارية الحكمة وسداد الرأي ، وحل الصعاب من
الأمر التي كان يعجز عنها سيدها .

سري خاتم

شاعرة تركية ولدت سنة ١٢٣٠هـ ، وأخذت العلم والأدب عن
مشاهير عصرها ، أكثر شعرها في الغزل والثناء .

سشة

ربة الخط والنقش والرسم عند المصريين القدماء ، كانت صاحبة رب
العلم والحكمة " تحوت " .

سعدى

هي سعدى بنت عبد الرحمن بن عوف إحدى أجمل النساء في العصور
الأموي ، تغزل بها عمر بن أبي ربيعة وأحبها .

سفانة بنت حاتم الطائي

اشتهرت كأبيها السخي حتى المبالغة وكانت تفعل ما يعجز عن وصفه
من أجل إطعام ضيوفها بالرغم من أنها لم تكن ذات ثروة طائلة .

سكندر ، بيكم

حاكمة هندية اعتلت عرش إمارة بهوبال بالهند بعد وفاة زوجها
الأمير جهان كبير محمد خان سنة ١٨٤٤ فأدارت بلادها إدارة رشيدة
استعملت فيها الحزم واللين والعدل واستطاعت خلال ست سنوات أن تعيد
جميع الديون، سافرت إلى مكة للحج سنة ١٨٦٣ ولما عادت وضعت كتابا
وصفت فيه ما شاهدته في رحلتها هذه ، توفيت سكندر سنة ١٨٦٨ .

سكوديري ، مادلين

روائية فرنسية (١٦٠٧-١٧٠١) كتبت روايتين طويلتين " قبرص
العظيمة " ، و " كليلي " ، غلب على كتاباتها التكلف في الأسلوب والعاطفة
وفيها تاريخ ملفق ولكنهما ذاعتا في زمانهما وكان لهما راجا كبيرا .

سكولا ستيكا

قديسة عاشت في إيطاليا في مستهل القرن السادس للميلاد ، وعندما
تفشى الطاعون في إيطاليا قامت مع أخيها القديس بندكيت بتقديم العون
للمرضى وتعليم الآخرين كيف يفعلون ذلك .
أنشأت سكولا مراكز تشبه المستشفيات وعلمت الكثير من النساء أمور
التمريض .

سلامة الزرقاء

مغنية شهيرة ، عاشت في عهد بني أمية في قصور الخلفاء .

السلكة أم السليك

كانت أمة سوداء عاشت في الجاهلية ، قالت الشعر ، نشر لها شعر في
رثاء ابنها السليك في ديوان الحماسة .

سلمى الملائكة

شاعرة عراقية (١٩٠٩-١٩٥٣)، أم نزار ونازك الملائكة ، امتاز نظمها بالصياغة والتركيب الشكلي ، ولدت في بغداد وبدأت تكتب الشعر يوم مات جميل صدقي الزهاوي فأثر بها موته وحرك شجونها فنظمت فيه أولى قصائدها .

سلمى مولاة محمد صلى الله عليه وسلم

قابلة وممرضة كانت تقبل خديجة أم المؤمنين ومارية أم ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ، ومرضت السيدة فاطمة في مرضها الذي توفيت فيه . وشهدت خبير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وروت عن النبي وعن فاطمة الزهراء، وروى عنها ابن ابنها عبيد الله بن علي بن أبي رافع، وذكرها ابن حبان في الثقات .

سلمى بنت النضر

راوية من راويات الحديث روت عن عائشة ، وروي عنها زوجها عاصم بن عمر بن قتادة المتوفى سنة ١٢٠هـ .

سلمى بنت محمد بن الجزري " أم الخير "

قارئة مجودة ، شاعرة ، كانت حية سنة ٨٣١ هـ، حفظت القرآن وقرأته بالقراءات العشر وكتبت الخط الجيد ونظمت الشعر باللغتين العربية والفارسية .

سلول بنت ذهل بن شيبان

أم جاهلية بنوها أبناء مرة بن صعصعة من هوزان من العدنانية وهم

المعنيون بقول السموعل :

" إذا ما رأته عامر وسلول " .

سليير اليزابيث

قابلة إنجليزية شهيرة في القرن السابع عشر ، قدمت للمحاكمة عدة مرات لممارستها الطب بدون رخصة ، طالبت بتنظيم مهنة القبالة والطب ودعمت مطالبها بإحصائيات عن عدد الوفيات التي تنتج بسبب عدم تأهيل العاملين في الطب النسائي .

سليمة أبي راشد

صحافية لبنانية ولدت في وادي شحرور سنة ١٨٨٩ ، وتعلمت في مدارس لبنان ، بدأت العمل بالصحافة في جريدة أخيها عبود أثناء غيابه ، أنشأت مجلة فتاة لبنان .

انتقلت إلى مصر وتعرفت على كتابها ، توفيت سنة ١٩١٩ .

سمبل إيلين

جغرافية أمريكية (١٨٦٣-١٩٣٢) ، لـ " سمبل " دور بارز في النهوض بدراسة اللأنتروبولوجيا " علم تطور الإنسان " ، حاضرت في العديد من الجامعات وألفت بعض الكتب .

سميراميس

شخصية أسطورية آشورية ، وهي ابنة آلهة السمك ، أحبها الملك نينس وتزوج منها حكمت ٤٢ سنة بعد موته .

سميرة عزام

أديبة عربية (١٩٢٧-١٩٦٧) ، ولدت في عكا وتلقت هناك دراستها

الأولى ثم عينت مدرسة .

عملت بعد ذلك في الإذاعة اللبنانية وانتقلت للعراق فعملت في جريدة الشعب، وعادت بعد ذلك إلى بيروت لتعمل في مؤسسة فرانكلين للترجمة والنشر .

كتبت القصة القصيرة ، واعتبرها رجاء النقاش أفضل كاتبات القصة القصيرة في أدبنا المعاصر .

سمية أم عمار

عربية ومسلمة من أوائل من أسلم وعوقب ، أسلمت هي وزوجها وابنها سرا ثم جاهرت بالإسلام ، عذبهم مشركو قريش بدروع من حديد تحمى على صدورهم في الظهيرة .
طعنها أبو جهل وهي على هذه الحال بحربة فماتت ، وقيل أنها أول شهيدة في الإسلام .

سندريلا

شخصية شعبية من أدب الأطفال في جميع أنحاء العالم ، وسندريلا فتاة فقيرة أنقذها ملك طيب من زوجة أبيها القاسية وتزوجت من أمير .

سهلة بنت سهيل

ابنة عمر زوجة حذيفة بن عتبة أسلمت وهاجرت إلى الحبشة مع زوجها فولدت له محمدا ثم قدموا مكة، فأقاموا بها حتى هاجروا إلى المدينة، وقتل زوجها يوم اليمامة فتزوجها عبد الرحمن بن عوف فولدت له سالما ولما مات تزوجها عبد الله بن الأسود فولدت له سليطا ولما مات تزوجها شماخ بن سعيد فولدت له بكيرا.

سودة رضي الله عنها

هي بنت زمعة بن قيس بن عبد شمس بن عبد ود بن نضر بن مالک وأمها من بني النجار .

وهي أم المؤمنين . أسلمت وهاجرت إلى الحبشة مع زوجها السكران ابن عمرو فمات عنها فخلف عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكسرت عنده فهم بطلاقها فقالت :

دعني في أزواجك وأنت في حل من شأنني وقد وهبت يومي لعائشة ، وتوفيت أم المؤمنين سودة في أواخر خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

سوسان

قديسة ، أخت أبابا كايوس الذي توفي سنة ٢٩٥ ، ولا زالوا يكرمون ذكرها حتى الآن .

سوفو نيسب

ملكة نوميديا وزوجة ماسينيوس ، ولدت في قرطاجة ٢٣٥ ق.م . شربت السم لئلا تسير ذليلة في موكب انتصار سكيبوس الروماني سنة ٢٠٣ ق.م .

سونغ شنغ لنغ

زوجة سون يات سن الزعيم الثوري الصيني ، تقلدت مناصب رفيعة في الحكومة الوطنية . ساعدت زوجها في نضاله ، ووقفت إلى جانبه كزعيمة بحد ذاتها .

سونغ ميه لتغ

زوجة شنغ كاي شيك زعيم الصين الوطنية منذ عام ١٩٣٧ .
ألقت خطابا هاما أمام الكونغرس الأمريكي سنة ١٩٤٣ وهي تعمل مع
زوجها في إدارة شؤون الدولة .

سيبيل

أميرة من الصليبيين زوجة بيهموند الثالث أمير أنطاكية ، أسرها
صلاح الدين الأيوبي يوم حرر البلاد من الصليبيين وكعادته حافظ على كل
ما عندها وتركها ترجع إلى بلادها بكامل عدتها .
وقد أعجبت سيبيل به وبتصرفاته لدرجة أنها أطلعتة على كافة
أسرار الصليبيين التي تعرفها .

السيدة نفيسة

بنت الحسن بن زبد بن الحسن بن علي بن أبي طالب "كرم الله وجهه"
وكانت من العابدات الصالحات القانتات .
لها كرامات واضحة وأسرار لائحة .
توفيت سنة ثمان ومائتين ودفنت بمصر وقبرها هناك يزار .
ولها في محافظة نينوى في "الموصل " بالعراق مرقدان في مسجدين ،
ويعرف المسجد الذي يعزى إليها بمسجد السيدة نفيسة .
وروي عن السيدة أنه إذا أهدى شيئا لله وثوابه إليها ونوى حاجه
قضيت ببركتها في عاجل الحال وإن كان يصعب قضاؤها فإن الله يسهل
عليه ذلك الأمر .

سيراو ، ماتيلدا

روائية إيطالية (١٨٥٦-١٩٢٧) ، اشتغلت بالصحافة وأسست بعض الصحف والمجلات .
ولها حوالي خمسون كتابا .

سيرز دوروثي

إنجليزية ولدت سنة ١٨٩٣ ، كاتبة قصصية ومن أوائل خريجات جامعة أوكسفورد . تخصصت بتأليف الروايات البوليسية ثم تفرغت للشعر والنثر الديني .

سيفان آنا

سيدة كندية (١٨٤٦-١٨٨٨) ، اشتهرت لكونها من أطول النساء في العالم ، إذ بلغ طولها ٢٢٧ سم ، وقد تزوجت آنا سنة ١٨٧١ من مارتين بايتس البريطاني الذي بلغ طوله ٢٢٧,٥ سم .

سيفيني ، ماري

أديبة فرنسية (١٦٢٦-١٦٩٦) ، أخذت عندما كبرت ابنتها تكتب إليها رسائل طويلة تتضمن تعليقات هامة عن الحياة الاجتماعية في عصر لويس الرابع عشر .

سيمون دي بوفوار

أديبة فرنسية ولدت سنة ١٩٠٨ ، درست الفلسفة في جامعة السوربون ، حيث التقت بالفيلسوف الفرنسي الكبير جان بول سارتر . ومعه أوجدا فلسفة الوجودية ، كتبت في المواضيع السياسية والمواضيع الاجتماعية وخاصة أحوال المرأة في المجتمع الحديث .

سيويل آنا

مؤلفة إنجليزية (١٨٢٠-١٨٧٨) ، تخصصت بكتابة قصص الأطفال الشيقة، اشتهرت بصورة خاصة برواية " الجمال الأسود " وهي قصة فرس ، وظهرت هذه الرواية في عدة طبعات وتعتبر من أنجح قصص الأطفال .

شادية البصرة

مغنية عاشت في العصر العباسي ، أمها من بني زهرة من قريش ، ورغم أصلها الرفيع فقد عرضت للبيع فاشتراها المهدي وعلمها الغناء ، ودخلت حريم المعتصم .

شارب جين

قابلة إنجليزية عاشت في القرن السابع عشر ، نشرت كتابا باسم "الرفيق الكامل للقابلة " سنة ١٦١٧ ، اعتبر مرجعا هاما في هذا المضمار .

شبيري يوهانا

مؤلفة سويسرية (١٨٢٧-١٩٠١) ، برعت في تأليف كتب الأطفال وتصف فيه حياة الأطفال في سويسرا ، ومن أشهر كتب يوهانا " هايدي " .

شتاين غروتروود

كاتبة أمريكية (١٨٧٤-١٩٥٧) ، اشتهرت بأسلوبها المتميز بواقعية الأدب ، كان لها صالونا أدبيا في باريس ، ولها روايات قصيرة وطويلة والعديد من القصائد .

شعانين

جارية ومغنية ، صادفها المتوكل في الشام وأعجب بها ومن ثم تزوجها .

شغب جارية الخليفة المعتضد بالله أحمد

ابن الموفق العباسي تزوجها فولدت له المقتدر بالله جعفرأ ، وكان يقال لها القهرمانة وكانت آية في الجمال ، ولما مات عنها سنة تسع وثمانين ومائتين أقامت عند ولدها المقتدر بالله جعفر وولي الخلافة المكتفي بالله علي ابن المعتضد ، أخو المقتدر لأبيه ومات سنة ٢٩٥ وولي الخلافة المقتدر وعمره إذ ذاك ثلاث عشرة سنة ، وكانت أمه تدبّر أمر المملكة ، ولما استلم زمام الحكم حصل بينه وبين حاجبه مؤنس وحشة فهرب مؤنس للموصل وعاد بعساكر إلى بغداد وقتل المقتدر وحمل رأسه على رمح وصلبوا جثته وهو مكشوف العورة ، وقبض على القهرمانة والخليفة القاهر أخو المقتدر لأبيه فضربها الضرب الشديد وعلقها من رجليها منكسة حتى كان بولها يجري على وجهها وماتت سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة، أما القاهر فسلموا عينيه وبقي في الشوارع يسأل الناس الصدقة .

الشفاء رضي الله عنها

أم عبد الرحمن بن عوف وهي أول الناس إسلاما بعد الصديق رضي الله عنها وكانت آمنة بنت وهب والدة الرسول صلى الله عليه وسلم وحدها حين أتاها الطلق فدخلت عليها الشفاء تقول : فوقع صلى الله عليه وسلم لما ولد على يدي فاستهل فسمعت قائلاً يقول : یرحمك الله بعد أن عطس الرسول .

وقالت أم عبد الرحمن : أنه صلى الله عليه وسلم حمد الله بعد العطاس ، وروى عن الرسول صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن عوف سيد من سادات المسلمين وأحد العشرة المبشرين بالجنة .

الشفاء بنت عبد الله

ابن عبد شمس بن خلف وأمها ليلى وهي من المبايعات المهاجرات ،
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتيها ويقبل عندها ، وكانت قد اتخذت
له فراشا وإزارا ينام منه وما زال عندهم حتى أخذه مروان .
وقد أقطعها صلى الله عليه وسلم دارها عند الحكاكين وصلى به
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان عمر رضي الله عنه يقدمها ويرضاها
وولاهما شيئا من أمر السوق .

شكلة

محبوبة الشاعر المكفوف علي بن جبلة المعروف بالعكوك والذي
عاش في الدولة العباسية في عهد الأمين والمأمون ، وقد ذكرها كثيرون في
أشعاره الغزلية .

شليجل دوروثيا

كاتبة ألمانية (١٧٦٣-١٨٣٩) ، تزوجت فريدريك شليجل الأديب
والناقد الألماني الكبير .
ألقت رواية فلورنتين ، قلدت فيها الأديب جوته ، عاونت زوجها في
مؤلفاته ، واعتنقت معه المبدأ الكاثوليكي .

شمس أم الفقراء

من العارفات بالله بمرسنة الزيتون ، كان يختلف إليها محي الدين بن
عربي والمتوفى سنة ٦٣٨ هـ . فقال عنها: ما لقيت من الرجال في مثلها في
الحمل على نفسها كبيرة الشأن في المعاملات والمكاشفات قوية القلب لها
همة شريفة ولها التمييز تستر حالها جدا .

وكانت تبدي منه في السراء شيئاً إليّ لما حصل عندها مني من المكانة
وكنت أفرح لها بذلك ولها بركات كثيرة ظاهرة اختبرتها مرارا في الكشف.
فوجدتها متمكنة والغالب عليها الخوف والرضى وتحصيل هذين
المقامين في وقت واحد عندنا عجيب يكاد لا يتصور .

شمسة

ملكة حكمت في بلاد الشام في القرن الثامن قبل الميلاد .
ثارت على الآشوريين فأخضعوها وتعهدت بعدم إثارة الفتن ثانية ، إلا
أنها ثارت مرة أخرى فوضع الآشوريين حاكما للبلاد إلى جانبها .

شميسة بنت عزيز بن عامر العتكية

راوية من راويات الحديث ، روت عن عائشة أم المؤمنين ، وروى
عنها سعيد وهشام بن حسان المتوفى سنة ١٤٨ أو ١٤٧ أو ١٤٦ هـ .

شمسية الموصلية

شيخة عالمة ، شاعرة ومن شعرها :

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| وتميس بين معصفر ومزعفر | ومكفر ومعنبر ومصنـنـدل |
| كبهارة في روضة أو وردة | في جونة أو صورة في هيكل |
| هيفاء إن قال الشباب انهضي | قالت روادفها اقعدي وتمهلي |

الشموس الأنصارية

كان يهواها أبو محجن^(١) فحاول النظر إليها بكل حيلة فلم يقدر عليها

(١) هو عبد الله بن خبيب بن عمرو الثقفي وأحد الشعراء المخضرمين الذين أدركوا
الجاهلية والإسلام وكان فارسا شجاعا معدودا في أولي البأس والنجدة وكان من المعاقرين
للخمر المحدودين في شربها .

فأجر نفسه من عامل يعمل على في حائط إلى منزلها فأشرف من كوة في
البستان فرآها فأنشأ يقول :

ولقد نظرت إلى الشموس ودونها خرج من الرحمن غير قليل
قد كنت أحسبني كأغنى واجد ورد المدينة عن زراعة فول
فاستعدى زوجها عليه عمر بن الخطاب ، فنفاه إلى حصوْضَى^(١) ،
وبعث معه رجلا يقال له : ابن جهراء قد كان أبو بكر يستعين به ، وقال له
عمر : لا تدع أبا محجن يخرج معه سيفاً ، فعمد أبو محجن إلى سيفه فجعل
نصله في غرارة وجعل جفنه في غرارة أخرى فيهما دقيق له فلما انتهى به
إلى الساحل وقرب البوصي^(٢).

اشترى أبو محجن شاة وقال لابن جهراء هلم نتغذى ووئب إلى الغرارة
كأنه يخرج منها دقيقاً فأخذ السيف فلما رآه ابن جهراء والسيف في يده خرج
يعدو حتى ركب بغيره راجعا إلى عمر فأخبره الخبر ، وأقبل أبو محجن إلى
سعد بن أبي الوقاص وهو يقاتل العجم يوم القادسية وبلغ عمر خبره فكتب
إلى سعد بحبسه .

فحبسه فلما كان يوم أرمات والتحم القتال سأل أبو محجن امرأة سعد
أن تعطيه فرس سعد وتحل قيده ليقا تل المشركين فان استشهد فلا تبعة عليه
وان سلم عاد حتى يضع رجله في القيد ، فأعطته الفرس وخلت سبيله
وعاهدها على الوفاء فقاتل فأبلى بلاء حسنا إلى الليل ثم عاد إلى حبسه .

(١) حصوْضَى: جبل في الغرب كانت العرب في الجاهلية تنفي إليه خلعاءها وقال

الحازمي : جزيرة في البحر.

(٢) لعلها بَوْص : جبل حذاء فيند .

شميلة زوج العباس

أول امرأة لبست المصبغات في الإسلام وأول من عبأت الطيب .

شنيد رمان ، روز

زعيمة عمالية أمريكية ، ولدت في بولندا سنة ١٨٨٤ وبدأت حياتها في أمريكا في مصنع للملابس فعملت على فتح أبواب المصنع للمرأة . شاركت بعد ذلك في الحركات العنيفة التي قامت للمطالبة بحقوق المرأة حتى وصلت إلى منصب رئيسة نقابات العاملات ، تولت سكرتارية وزارة العمل في نيويورك.

شهده

جارية مغنية عاشت حياتها زمن الدولة الأموية في بلاط الوليد بن زيد، بدأت حياتها في مكة المكرمة كنائحة ثم احترفت الغناء .

شهرزاد

زوجة الملك شهریار في مقدمة ألف ليلة وليلة ، وهي التي استطاعت بقصصها الباردة وخيالها الواسع أن تقضي على محاولات شهریار قتل زوجته الجديدة كل يوم انتقاما من زوجته الأولى التي خانته وقتلها .

شو آنا

زعيمة نسائية أمريكية (١٨٤٧-١٩١٩)، تخصصت شو في الطب واللاهوت، اشتغلت كذلك بالتبشير وعملت على تحرير المرأة ومنحها حقوق مساوية للرجل .

شو شيله هنري لال

مربية باكستانية ولدت في سنغافورة سنة ١٩٠١ ، من عائلة مشهورة،

درست في كلية البنات في لاهور وأكملت دراستها في جامعة البنجاب ،
وعملت في حقل التعليم في لاهور وساهمت من أجل تقدم المرأة الباكستانية .

شونا ، اليزابيث

عاشت في ألمانيا (١١٢٥-١١٦٥) ، أقامت ديرا للراهبات غربي
ألمانيا علمت فيه الطب .

شيرين

هي زوجة كسرى أنو شروان ملك فارس .

شيرين

جارية ومغنية أهديت لحسان بن ثابت ، شاعر الرسول صلى الله عليه
وسلم .

صبح

زوجة الحكم بن عبد الرحمن الناصر ، كانت أسبانية الأصل ،
أصبحت وصية على ابنها هشام بعد موت زوجها .
وكانت سيدة مثقفة حكيمة اشتركت في إدارة شؤون المملكة واهتمت
بالأدباء والفنانين ، توفيت سنة ٣٩٨هـ .

صدوف

من سيدات العرب في الجاهلية ، كانت ذات ثروة كبيرة وجاء
وعظمة .

وكان لها ذكاء خارق وقدرة كبيرة على الكلام إلا أنها كانت تسألهم
فيعجزون عن إجابتها حتى خطبها شخص اسمه حمران بن الأقرع الجعدي
فأجاب عن جميع أسئلتها وتزوجها .

صفية

هي بنت عبد المطلب " عمّة " رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وشقيقه حمزة رضي الله عنه ، وأمهما هالة بنت وهيب عم أمّة النبي صلى الله عليه وسلم ، أسلمت صفية رضي الله عنها وكانت في الجاهلية عند الحرث بن حرب بن أمية فهلك عنها فتزوجها العوام بن خويلد فولدت له السائب وعبد الكعبة والزبير ، ثم أسلمت وهاجرت ، وكانت حازمة شجاعة شاعرة وفي وقعة الأحزاب كانت مع الأحزاب وقد قتلت أحد اليهود بعمود ، وعاشت صفية إلى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وتوفيت رحمها الله سنة عشرين ، ولها من العمر ثلاث وسبعون سنة ودفنت بالبقيع ، ولها قصائد عدة منها في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم .

صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية

راوية من راويات الحديث الثقات ، روت عن حفصة وعائشة وأم سلمة أمهات المؤمنين والقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب ، وروى عنها سالم بن عبد الله بن عمر ونافع مولى عبد الله بن عمر المتوفى سنة ١١٧ أو ١١٩ أو ١٢٠ هـ ، وعبد الله بن صفوان بن أمية وحميد بن قيس الأعرج وموسى بن عقبة وعمر بن عثمان بن عبد الدار القرشي ، وروى لها مسلم وأبو داود والنسائي .

صفية بنت حيي بن أخطب

أم المؤمنين ، من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم ، كانت من الخزرج من ذوات الشرف في الجاهلية ، أسلمت ، وماتت في المدينة المنورة سنة ٦٧٠ م .

صفية بنت عبد الوهاب القرشية

محدثة أجاز لها مسعود الثقفي ويوسف النابلسي وأبو عبد الله الحسن ابن العباس بن علي الرسمي ، وسمع منها محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن هبة الله بن النحاس الأسدي جزءا فيه من حديث أبي جعفر محمد بن سليمان عبد الرحمن بن رواحة بن علي الأنصاري الحموي الثامن والسبعين من المعرفة لابن منده وأحمد بن محمد بن أبي القاسم بن بدران جزءا فيه أحاديث لمحمد بن سليمان المصيصي.

وسمع عليها منتقى من مسموعات سمعت في مرو عن مشايخ ضياء الدين المقدسي وحكايات أبي بسطام شعبة بن الحجاج للبغوي وأحاديث أبي خالد أحمد بن محمد بن يحيى بن بلال النيسابوري رواية ابن منده ، وتوفيت بحماة في رجب سنة ٦٤٦ هـ .

صفية بنت عطية

رواية من راويات الحديث ، روت عن عائشة أم المؤمنين وروى عنها غياث بن عبد العزيز ومطيع بن ميمون العنبري ، وروى لها أبو داود .

صفية بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها

من فواضل النساء في عصرها شهدت غزوة خيبر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم .

صفية بنت مسافر بن أبي عمرو بن أمية

شاعرة من شواعر العرب قالت تبكي أهل القليب الذين أصيبوا يوم بدر من قريش وتذكر مصابهم :
يا من لعين قذاها عاثر الرمد حد النهار وقرن الشمس لم يقدر

أخبرت أن سراة الأكرمين معا قد أحرزتهم مناياهم إلى أمد
وفر بالقوم أصحاب الركاب ولم تعطف غدائئذ أم على ولد
قومي صفي ولا تنسي قرابتهم وإن بكيت فما تبكين من بعد
كانوا سقوف سماء البيت فانقصفت فأصبح السمك منها غير ذي عمد

صفية زغلول

مصرية (١٨٧٨-١٩٤٦) ، من رائدات الحركة النسائية في مصر ،
وهي ابنة مصطفى فهمي وزوجة الزعيم سعد زغلول .

ضباعة بنت الزبير رضي الله عنها

ابنة عبد المطلب تزوجها المقدار فولدت له عبد الله وكريمة ، وقتل
عبد الله مع عائشة رضي الله عنها يوم الجمل ، دخل عليها رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهي شاكية فقالت : يا رسول الله إني أريد الحج وأجدني
شاكية ، فقال صلى الله عليه وسلم : حجي واشرطي ان محملي حيث
حبستني .

ضباعة بنت عامر

شاعرة صحابية كانت زوجة هشام ابن المغيرة في الجاهلية ولها
قصيدة في رثائه ، أسلمت بمكة في أوائل ظهور الدعوة الإسلامية ، كانت
في صباها من شهيرات النساء بالجمال ، توفيت سنة ٦٣١ .

ضبيعة بنت خزيمة بن ثابت ذي الشهادتين

شاعرة من شواعر العرب قالت ترثي أباه :

عين جودي على خزيمة بالدمع قتل الأحزاب يوم الفرات
قتلوا ذا الشهادتين عتوا أدرك الله منهم بالترات

قتلوه في فتية غير عزل يسرعون الركوب في الدعوات
نصروا السيد الموفق ذا العدل ودانوا بذلك حتى الممات
لعن الله معشرا قتلوه ورماهم بالخزي والآفات

ضعف المغنية

مغنية من مغنيات العصر العباسي غنت الأمين بن هارون الرشيد ببيت
النايعة الجعدي :

كليب لعمرى كان أكثر ناصر وأيسر دنيا منك ضرج بالدم
فتطير الأمين من ذلك ، وقال : غني غير هذا ، فغنت :
أبكى فراقهم عيني فأرقها إن التفرق للأحباب بكاء
ما زال يعدو عليهم ريب دهرهم حتى تفتانوا وريب الدهر عداء
فقال لها : لعنك الله أما تعرفين غير هذا ؟ فقالت :

أما ورب السكون والحرك إن المنيا كثيرة الشرك
ما اختلف الليل والنهار ولا دارت نجوم السماء في الفلك
إلا لنقل السلطان عن ملك قد زال سلطانه إلى ملك
وملك ذي العرش دايـم أبدا ليس بفان ولا بمشـترك
فقال لها : قومي لعنك الله ، فقامت فعثرت بكأس بلور فكسرتة فازداد
تطيره وقال : يا ابراهيم ما أظن أمري إلا قد قرب .

ضعيفة

جارية ومغنية اشتراها سليمان بن الخليفة المنصور بثمانية آلاف
دينار ، فأخذها منه أخوه المهدي فتبععتها نفسه ، وأكثر فيها من الأشعار
واشتهر أمره في شأنها وشعره فيها :

رب إليـك المشتكى ماذا لقيت من الخليفة
يسع البرية عدله ويضيق عني في ضعيفة
علق الفؤاد بـحبها كالحبر يعلق في الصحيفة

ضياء

جارية ومغنية أقتناها هارون الرشيد ، وكانت من محظياته .

ضيعة بنت عبد الملك العادل أبي بكر بن أيوب

ولدت في قلعة حلب سنة ٥٨١ ، تزوجها الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف صاحب حلب سنة ٦٠٩ بعد وفاة أختها ملكة وأصدقها خمسين ألف دينار . ومات عنها الظاهر سنة ٦١٣ فملك حلب ابنها الملك العزيز محمد ولما مات ابنها سنة ٦٣٤ ملكت ضيعة خاتون حلب إلى أن كبر الملك الناصر يوسف بن العزيز محمد ودبرت الملك أحسن تدبير ، وكانت من أصحاب الرأي والكمال .

توفيت ضيعة خاتون بالقرحة والحمى عن عمر ناهز التاسعة والخمسين ودفنت في قلعة حلب .

طروب

سلطانة ، زوجة عبد الرحمن الثاني الأموي حاكم الأندلس الذي خضع لسلطانها وتأثيرها ، تأمرت على زوجها مع الخصي نصر وفشلت ، فقتلها .

طيبة الباهلية

شاعرة من شواعر العرب ، قالت ترثي أخاها :

عشنا جميعا كغصني بانه سقيا حيناً على خير ما تنمي له الشجر
حتى إذا قيل قد عمت فروعهما وطال قنواهما واستبضر الثمر

أخنى على واحدي ريب الزمان ولا يبقى الزمان على شيء ولا يذر
فاذهب حميدا على ما كان من حدث فقد ذهبت وأنت السمع والبصر
وما رأيته في قوم أسر بهم إلا وأنت الذي في القوم تشتهر
كنا كأنجم ليل بيننا قمم ————— يجلو الدجى فهوى من بيننا القمر

طيطغلي خاتون زوجة محمد أوزبك خان

من ربات النفوذ والسلطان ، كانت من أحظى نساء محمد أوزبك خان
فرفعا إلى مكان رفيع ونظرت إليها الرعية بإجلال وإكبار .

طيف البغدادية

شاعرة كذا ذكرها ابن النجار وقال :
قرأت في كتاب صاعد بن فارس بن سلطان اللسان بخطه قال لبعض
نساء بغداد واسمها طيف :
وظبية من بنات الروم قلت لها ثم ذكر — بعض شعرها

طنوس فكتوريا

شاعرة لبنانية الأصل عاشت في المهجر ، وكانت عضوة في الرابطة
القلمية ، نشرت معظم شعرها في جريدة السائح .

طومسون دوروثي

خطيبة وصحفية أمريكية (١٨٩٤-١٩٦١) ، عرفت بنضالها لمنح
المرأة حق الانتخاب ، عملت محررة في الصحف ، وأسست جمعية أصدقاء
الشرق الأوسط الأمريكية .

ظعينة المنقذية

شاعرة من شواعر العرب خطبها حماس بن ثامل الأسدي فلم يزوج
فحرمت الرجال بعده فأخذ في إبل استاقها فرفع إلى المدينة فقالت ظعينة :
تظن ظنونا في رجال كثيرة فياليت شعري عن حماس بن ثامل
وظني به بين السماطين أنه سينجو بحق أو سينجو بباطل

ظلمة

امرأة من هذيل عاشت في الجاهلية ، وكانت فاجرة في شبابها ولكنها
تحسنت وأصبحت قائدة في قبيلتها حتى ضرب المثل " أقود من ظلمة " .

ظلوم

محبوبة الشاعر العباسي بن الأحنف الذي عاش في الدولة العباسية
ووصفها جميلا في أشعاره.

عائشة الباعونية

شاعرة فقيهة تنسب إلى باعون في شرقي الأردن ولدت وماتت في
دمشق .

لها بعض المؤلفات مثل " إشارات وكلمات صوفية " و " در الغائص " و
فيض الفضل " ، وغيرها .

عائشة أم أبي عبد الله

هي أم آخر الملوك العرب في الأندلس ، أبي عبد الله بن محمد ١٤٩٢
عندما ألقى النظرة الأخيرة على غرناطة بكى وسالت دموعه فقالت أمه
عائشة البيت المشهور :

ابك مثل النساء ملكا ضائعا لم تحافظ عليه مثل الرجال

عائشة بنت أحمد بن محمد الحنبلي

من فواضل النساء في عصرها قرئ عليها وأجازت حوالي سنة

٨٨٩هـ ، وأنشدت :

يجري القضاء وفيه الخير ناقله لمؤمن واثق بالله لا لاه
إن صابه فرح أو نابه ترح فبالحالين يقول الحمد لله

عائشة بنت أحمد بن منصور بن محمد النيسابورية

محدثه ذات دين وصلاح وعفة وصيانة ولدت في ٤٧١هـ ، وسمعت

موسى بن عمران وأبا بكر الشيرازي وأبا السنابل هبة الله القرشي وأبا القاسم
عبد الرحمن بن أحمد الواحدي وغيرهم ، وكتب عنها السمعاني بنيسابور ،
وتوفيت سنة ٥٤٩هـ .

عائشة بنت أحمد القرطبية

أديبة شاعرة ذات فصاحة وبلاغة لم يكن من يعدلها في زمانها من
حرائر الأندلس علما وفهما وأدبا وشعرا وفصاحة كانت تمدح ملوك الأندلس
وتخاطبهم بما يعرض لها من حاجة ، وكانت حسنة الخط ، تكتب المصاحف ،
ودخلت على المظفر بن المنصور من أبي عامر وبين يديه ولد فارتجلت :

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| أراك الله فيـــــــــه ما تريد | ولا برحت معاليه تزويد |
| فقد دلت مخايله على ما | تؤمله وطالعه السعيد |
| تشوقت الجيادله وهز الحسام | هوى وأشرقت البنود |
| وكيف يخيب شبل قد نمته | إلى العليا ضراغمة أسود |
| فسوف تراه بدرا في سماء | من العليا كواكبه الجنود |
| فأنتم آل عامر خير آل | زكا الآباء منكم والجدود |

وليدكم لدى رأي كشيخ
 وشيخكم لدى حرب وليد
 وخطبها بعض الشعراء ممن لم ترضه فكتبت إليه :
 أنا لبسوة لكنني لا أرتضي نفسي مناخا طول دهري من أحد
 ولو أنني أختار ذلك لم أجب كلبا وكم غلقت سمعي عن أسد
 وتوفيت سنة ٤٠٠ هـ .

عائشة بنت المستنجد بالله بن المقتفي

من ربات البر والإحسان والصلاح ينسب إليها ببغداد رباط يعرف بها،
 وقد عمرت حتى قاربت الثمانين ورأت عدة خلفاء .
 توفيت في ذي الحجة سنة ٦٤٠ هـ .

عائشة بنت المعتصم محمد بن هارون الرشيد العباسي

أديبة شاعرة كتبت إليها عيسى بن القاسم بن محمد بن سليمان بن علي
 بن عبد الله ابن عباس ان توجه إليه بجارياتها وكان يهواها :

كتبت إليك ولم احتشم وشوق المحبين لا ينكتم
 صبحي في البيت من عادتي على رغم أنف الذي قد رغم
 وعيشي يتم بمن تعلمين وإن غاب عن خاطر عالم يتم
 فحني علي بتوجيهها بتربة سيدك المعتصم
 فأنفذتها وكتبت :

قرأت كتابك فيما سألت وما أنت عندي بالمستهم
 أتتك المليحة في حلة من النور تجلي سواد الظلم
 فخذها هنيئا كما قد سألت ولا تشك شكوى امرئ قد ظلم
 ولا تحسبها لوقت المبيت كما يفعل الرجل المغتتم

عائشة المكية

عابدة من عابدات مكة صحبت الفضيل المتوفى سنة ١٨٧هـ ، فقد حدث أبو عبيد القاسم بن سلام فقال : دخلت مكة فكنت ربما أقعد بحذاء الكعبة وربما كنت استلقي وأمد رجلي فجاءتني عائشة المكية فقالت لي : يا عبد الله يقال أنك عالم أقبل مني كلمة لا تجالسه إلا بأدب فيمحو اسمك من ديوان القرب .

عائشة بنت المهدي

شاعرة من شواعر العصر العباسي خرج رسولها إلى الشعراء وفيهم صريع الغواني فقال : تقرئكم سيدتي السلام ونقول لكم من أجاز هذا البيت فله مائة دينار فقالوا : هاته ، فأنشدهم :

أنيلي نوالا وجودي لنا فقد بلغت نفسي الترقوه
فقال صريع :

وإني كالـدلو في حبكم هويت إذا انقطعت عروقه
فأخذ المائة دينار .

عائشة بنت سعد

من ثقات راويات الحديث وهي بنت سعد بن أبي وقاص ، أقامت بالمدينة وأخذ عنها عدد من العلماء ، توفيت سنة ٧٣٥ .

عائشة بنت طلحة التميمية

كانت فائقة الجمال ولم ير من يماثلها حسنا وجمالا ، تزوجها مصعب ابن الزبير وأصدقها مائة ألف دينار .
وأقامت عنده إلى أن توفيت سنة إحدى ومائة.

عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان

من فواضل نساء عصرها دخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده ابنته عائشة فقال : من هذه يا أمير المؤمنين ؟ قال : هذه تفاحة القلب : فقال : انبذها عنك فإنهن يلدن الأعداء ويقربن البعداء ويورثن الضغائن ، قال : لا تقل يا عمرو ذلك فوالله ما مرض المرضى ولا ندب الموتى ولا أعان على الإخوان إلا هن ، فقال عمرو : يا أمير المؤمنين إنك حبيبتهن إلي . وعائشة أم عبد الملك بن مروان وأبوها معاوية جددع أنفه حمزة (رضي الله عنه) وأمر صلى الله عليه وسلم بعد أحد بثلاثة أيام لعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه) فقتله .

عائشة بنت معمر بن الفاخر الأنصارية

محدثة حدثت عن فاطمة الجوزدانية وسمعت من زاهر وأبي الفرج سعيد ابن أبي الرجاء الصيرفي ، وحدث عنها ابن نقطة وسمع منها مسند أبي يعلى بسماعها من سعيد الصيرفي ، وسمع منها إبراهيم بن علي بن أحمد بن فضل الدمشقي المعروف بابن الواسطي ، وسمع عليها فوائد الأصبهاني وفوائد الكسائي في أربعة أجزاء بسماعها من الصيرفي . وقرأ عليها محمد بن عبد الله الواحد المقدسي مسند العدني وسمع عليها جميع حديث عبد بن حميد ، وحدث عنها علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي ، وتوفيت سن ٦٠٧ هـ ، وقد ناهزت الثمانين .

عابدة المدنية

راوية من راويات الحديث المكثرات روت عن مالك بن أنس المتوفي سنة ١٧٩ هـ ، وغيره من العلماء في المدينة المنورة فأكثررت فقد قال بعض

الحفاظ : إنها تروي عشرة آلاف حديث ، وقال ابن الأبار : إنها تسند حديثا كثيرا .

عابدة المهلبية

شاعرة من شواعر العرب قالت :

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| كُتبت على وجوههم سطورا | غرائب حبرهن دم هتول |
| يترجمها الأعادي للأعادي | ويقرأها على الحي القتيل |
| ومالك غير جمجمة رسول | ومالك غير صاحبها رسيل |

وقالت :

فصادرهم على الأرواح خرق إذا ما ابتاعوا الحياة فلا يقيل

عابدة بنت شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص

كان يهواها الحسين بن عبد الله بن عبيد بن العباس ، خطبها فمنعه أهلها منها وعاون مالك بن أبي السمح حسينا وكانت العابدة تستصحه وكانت بين أبيها شعيب وبينه مودة .

فأجابت حسينا وتزوجته وبسببها ردت على ولد عمرو بن العاص أموالهم في دولة بني العباس .

وقال الحسين فيها قبل أن يتزوجها :

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| أعابد أن الحب لا شك قاتلي | لئن لم تعارضني هوى النفس عابدة |
| أعابد خافي الله في قتل مسلم | وجودي عليه مرة قط واحدة |
| فإن لم تريدني في هجرا ولا هوى | فكم غير قتلي يا عبيد فراشدة |
| فكم ليلة قد بت أرعى نجومها | وعبدة لا تدري بذلك راقدة |

عابدة بنت محمد الجهنية

شاعرة فاضلة وخطاطة ماهرة ، وأديبة فصيحة، وروى عنها القاضي أبو علي المحسن بن علي بن محمد التنوخي ، قال التنوخي : حضرت ببغداد في مجلس الملك عضد الدولة في يوم عيد الفطر سنة سبع وعشرين وثلاثمائة والشعراء ينشدونه التهاني فحضرت عابدة الجهنية امرأة عم أبي محمد المهلب ، فأنشدته قصيدة لم أظفر منها بشيء ، وقال التنوخي أنشدتني عابدة لنفسها وهذه امرأة فاضلة كاتبة تهجو أبا جعفر محمد بن القسم الكرخي لما ولي الوزارة قالت : " شاورني الكرخي".

عاتكة بن أسيد

ابن أبي العيص ، هي أخت عتاب لها صحبة ، أرسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى الشفاء بنت عبد الله العدوية أن تمر عليه ، قالت : فغدوت فوجدت عاتكة ببابه فدخلنا وتحدثنا فدعا بنمط فأعطاه إياه، ودعا بنمط دونه فأعطانيه ، قالت : فقلت : أنا قبلها إسلاما وأنا بنت عمك وأرسلت إليّ وجاءتك من قبل نفسها ، فقال الفاروق رضي الله عنه : إنها أقرب إلى النبي صلى الله عليه وسلم منك .

عاتكة بنت خالد الخزاعية " أم معبد " رضي الله عنها

كانت من الأجواد ، تطعم وتسقي من يمر بها ولما هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة للمدينة كانت سنة جدية ، وكان معه الصديق رضي الله عنه وعامر بن فهيرة فمروا في طريقهم على أم معبد ، فطلبوا منها لبنا ولحما يشترونه فلم يجدوه فنظر إلى شاة خلفها الجهد عن الغنم فسألها الرسول صلى الله عليه وسلم : إن كان بها لبن فلما علم الرسول أنها أجهد

من ذلك مسح ضرعها وسمى الله تعالى فدرت وسقى القوم ثم شرب .
وعندما جاء أخنس ويقال أكتم وهو زوج أم معبد وسمع الخبر لحق
برسول الله صلى الله عليه وسلم وأسلم كما أسلمت أم معبد وأخوها حبيش
ابن الأشعر الذي استشهد يوم الفتح ، وتوفيت أم معبد في خلافة الفاروق
رضي الله عنه .

عاتكة بنت زيد القرشية

من المهاجرات تزوجها عبد الله بن الصديق رضي الله عنها وكانت
جميلة تغلبت على عقله وشغلته عن الجهاد فأمره أبوه بطلاقها فطلقها، لكنه
رق عليه بعد ذلك وأمره بمراجعتها ، ثم شهد عبد الله الطائف وأصيب بسهم
ومات في المدينة فقالت فيه عاتكة شعرا ترثيه .

ثم تزوجها الزبير بن العوام رضي الله عنه، وقد كان غيورا فمنعها
من الخروج إلى المسجد للصلاة ، ولما قتل تزوجها محمد بن أبي بكر رضي
الله عنه فقتل عنها بمصر ولما خطبها علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
فقالت : اذن بك يا ابن عم رسول الله ، وكان يقال من أحب الشهادة
فليتزوج عاتكة رضي الله عنها .

عاطية

ملكة عاشت في بلاد الشام في القرن السابع قبل الميلاد في عهد الملك
الآشوري سنحاريب ، وجاء في نقوش سنحاريب أنها أرسلت جيشا لمساعدة
ملك بابل في حربه ضد سنحاريب .

العالية بنت هارون الرشيد

من ربات الرأي والعقل والحزم والدهاء ، فكان أبوها يعتمد عليها في

مهام أموره ويفضي إليها بأسراره .

العامرية بنت غطيف بن حبيب بن قرّة بن هبيرة

خطبها الصمة بن عبد الله بن الطفيل بن قرّة بن هبيرة القشيري^(١) إلى أبيها فأبى أن يزوجه إياها ، وخطبها عامر بن بشر بن أبي براء بن مالك بن ملاعب الأسنة فزوجه إياها وكان عامر قصيرا قبيحا ، فقال الصمة بن عبد الله في ذلك :

فإن تتكحوها عامرا لاطلاعكم إليه يدهدكم برجليه عامر
فلما بنى زوجها بها وجد الصمة بها وجدا شديدا وحزن عليها ، فزوجه أهله امرأة منهم يقال لها جبرة بنت وحشي ، فأقام عليها مقاما يسيرا ثم رحل إلى الشام غضبا على قومه وخلف امرأته فيهم ،
وقال لها :

كلي التمر حتى تهرم النخل واضفري خطامك ما تدرين اليوم من أمس

عاملة بنت مالك بن وديعة بن عفير بن عدي القحطانية

أم جاهلية بنوها الحارث بن مالك بن وديعة بن عفير وجبل عاملة في سوريا منسوب إليها لنزول بنيتها فيه .

العباسة

هي عليّة بنت المهدي وأخت هارون الرشيد ، وكانت أديبة شاعرة تحسن صناعة الغناء ، ولها ديوان شعر .
توفيت في بغداد سنة ٨٢٥ .

(١) شاعر إسلامي بدوي مقل من شعراء الدولة الأموية ولجده قرّة بن هبيرة صحبة بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو أحد وفود العرب الوافدين عليه صلى الله عليه وسلم .

عبدة

امرأة عاشت في الدولة العباسية وكانت جميلة أحبها الشاعر بشار بن برد ، وكانت متزوجة ولم تنتبه لذلك ولم تنفذ رغباته وقد ذكرها في الكثير من شعره .

عبلة

محبوبة الشاعر الفارس عنتر بن شداد ، كانت ابنة عمه لاقى الصعاب إلى أن اعترف به أبوه ، وزوجه عمه منها .

عبدة الطنبورية

جارية ومغنية عاشت في بلاط خلفاء الدولة العباسية احترفت الغناء وامتلكها حمزة بن مالك وكان مغناها جيدا ، اشتهرت بطنبورها وقد كتبت تحت عنقه : " كل شيء سوى الخيانة في الحب يحتمل " .

عتبة

جارية مغنية عاشت في بلاط المهدي الخليفة العباسي ، كانت فصيحة اللسان متأدبة جميلة أحبها الشعراء وتغزل فيها كثيرا أبو العتاهية .

عريب

أشهر الجاريات المغنيات في العصر العباسي ، عاشت في بلاط الأمين والمأمون والمعتصم ، ونالت حظوة كبيرة عندهم .
توفيت سنة ٨٤١ .

العزة

هي إحدى آلهات الجاهلية الثلاث ، ومعناها " الكلية القدرة " عبدها العرب قبل الإسلام .

عزّة

محبوبة الشاعر كثير ، من أهل المدينة انتقلت إلى مصر ، كانت
غزيرة الأدب رقيقة الحديث تروى لها أخبار مع أم البنين ، أخت عمر بن
عبد العزيز وزوجة الوليد ، اشتهرت في أشعار كثيرة .
توفيت في مصر سنة ٧٠٤ .

عزة الميلاء

مغنية كانت من أوائل المغنيات في الحجاز .
جميلة الوجه فاضلة وعفيفة النفس ، حاذقة بضرب العود ، كان
الشاعر حسان بن ثابت شديد الإعجاب بها وتوفيت سنة ٧٠٥ .

عزة بنت أبي سفيان

روي عن أم حبيبة رضي الله عنها أم المؤمنين أنها قالت : يا رسول
الله : هل لك في أختي ؟
قال صلى الله عليه وسلم : ما أصنع بها ؟
قالت : تتكحها .
قال : أتحبين ذلك ؟
قالت : نعم ، أأست بمحكية لك وأحب من شركتي في خير أختي .

عشثروت

آلهة الإخصاب والجمال والحب عند الساميين ، وكانت من أهم الآلهة
عند الفينيقيين .

عصام

امراة عربية عاشت في الجاهلية وكانت بالغة اللسان قوية المعاني

واسعة الخيال ، وهي من كندة وكان قد أرسلها الحرث بن عمرو ملك كندة
لتفحص فتاة أراد الزواج منها ، وعادت ووصفت له الفتاة وصفا جميلا
فتزوج منها وهو الذي قال المثل المشهور عندما عادت :
"ما وراءك يا عصام ؟ " .

عفراء

حسنة عربية عاشت في صدر الإسلام أحبها ابن عمها الشاعر عروة
ابن حزام إلا أن أهلها أجبروها من الزواج من رجل غني .
وقالت الشعر تنذب حظها .

عفة

جارية مغنية ، عاشت في بلاط عبد الرحمن الأول (٧٥٦-٧٨٨) في
الأندلس .

عفيفة الأصفهانية

سيدة عربية (١١٢٢-١٢٠٩) ، وهي عفيفة بنت أحمد بن عبد الله
الفارقانية الأصفهانية ، فاضلة كانت لها شهرة في الحديث والفقه ، وهي
آخر من روى عن عبد الواحد صاحب أبي نعيم .

عفيفة الشرتونية

كاتبة لبنانية (١٨٨٦-١٩٠٦) ، هاجرت إلى البرازيل ، جمعت
مقالات لها ولأختها أنيسة في كتاب اسمه " نفحات الوردتين " .

عقيلة

هي ابنة أبي النجادين النعمان ، كانت من أجمل نساء العرب وأعلمهن
بالأدب وأحوال العرب ، أحبها ابن عمها عروة بن كعب بن النعمان ولم

يستطع إليها سبيلا .

علماء بنت محمد بن أحمد بن ابراهيم الطبرية المكية

محدثه ذات دين وصلاح ولدت سنة ٧٧٤هـ أو التي قبلها، وسمعت على عمتيها الفاطمتين أم الحسن وأم الحسين ابنتي أحمد بن الرضي ، وأجاز لها النشاوري وابن حاتم وغيرها ، وروى عنها النجم بن فهد ، وتوفيت بمكة في جمادى الآخرة سنة ٨٣٦ .

علم الآمرية

زوجة الخليفة الأمر بأحكام الله ، محسنة من سكان مصر ، من آثارها مسجد الأندلس بالقاهرة ورباط الأندلس بجانب المسجد جعلته برسم العجلان والأرامل ، وتوفيت سنة ١١٤٠هـ .

علم الحرّة

هي أم فاتك بن منصور الملقبة بالملكة الحرّة وهي ملكة يمانية ، كانت جارية ومغنية اشتراها المنصور بن فاتك سنة ٥١٧هـ ، وهو يومئذ ملك زبيد وما حولها فولدت له فاتكا وحظيت عنده ، كانت كثيرة الحج جعل لها تدبير مملكته ، توفيت سنة ١١٥٠ .

علم القهرمانية

من ربات النفوذ والسلطان والسياسة والدهاء فقد قبض عليها سنة ٣٣٤هـ لأنها صنعت دعوة عظيمة حضرها جماعة من قواد الديلم والأتراك فاتهمها معز الدولة أنها فعلت ذلك لتأخذ عليهم البيعة للمستكفي ويزيلوا معز الدولة فساء ظنه لذلك لما رأى إقدام علم وخاف أن تفعل به كما فعلت مع توزون ، فكان ذلك سبب خلع المستكفي وسمل عينيه

والقبض عليه ، وأخذت علم فقطع لسانها .

علم أم فاتك بن منصور الملكة الحرة

ملكة يمانية ، كانت جارية ومغنية ، اشتراها منصور بن فاتك سنة ٥١٧هـ ، وهو يومئذ ملك زبيد وما حولها ، فولدت له فاتكا ، وحظيت عنده وكانت عاقلة حكيمة كثيرة الحج ، موفقة للخير ، فجعل لها تدبير مملكته ، لا يبرم أمرا دونها فنهضت بها ، وعوجلت بقتل زوجها بالسهم ، وولي الملك ابنها الفاتك ، وهو طفل ، واستبد بها قاتل زوجها ، فقتل بالسهم أيضا سنة ٥٢٤هـ ، فعادت إليها أمور الدولة ، واستوزرت قائدا اسمه زريق الفاتكي "نسبة إلى فاتك بن جيش " ، فلم تحمد سياسته ، فاستقال فاستوزرت آخر اسمه مفلح الفاتكي ويلقب بأبي منصور ، وكان من القواد وفيه حزم وشجاعة ، فضبط الأمر مدة ، ثم حسده بعض أقرانه من عبيد الحرة ، فقاتلوه وقتلوه إلى أن مات سنة ٥٢٩هـ ، وتولى الوزارة قائد من العبيد اسمه سرور ، واحتال أحدهم على ابنها السلطان فاتك فقتله بالسهم سنة ٥٣١هـ ، واستمرت تملك ولا تحكم إلى أن توفيت في زبيد وهي آخر من ولي ملكا في اليمن من دولة آل نجاح .

علم المدينة

مغنية اشترىها للأمير عبد الرحمن صاحب الأندلس وهي أندلسية الأصل من سبي البشكنس ، وحملت صببية إلى المشرق فوكت هناك بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وتعلمت هناك الغناء فحذقته وكانت أديبة حسنة الخط راوية للشعر حافظة للأخبار عالمة بضروب الآداب ، فكان الأمير عبد الرحمن يؤثرها لجودة غنائها وظرفها ورقة أدبها .

عليا جارية سحاب

مغنية كانت من أظرف النساء لسانا وأحسنهن وجها وغناء ، فكان
يعشقها محمد بن أبي أحمد اليزدي فأعطى بها ثلاثة آلاف دينار فلم تبع
واشترأها المعتصم بخمسة آلاف دينار وذلك في خلافة المأمون ، وكان علي
ابن الهيثم جونقا صديقا لمحمد بن أبي أحمد اليزدي فبلغ المأمون الخبر فدعا
محمدًا وقال : ما قصتك مع عليا ؟ قد قلت في ذلك أبياتا فإن أذن أمير
المؤمنين أنشدتها قال هاتها ، فأنشده :

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| أشكو إلى الله حبي للعلينا | وإنني فيهم ألقى الأمرينا |
| حبي عليا أمير المؤمنين فقد | أصبحت حقا أرى حبي له دينا |
| وحب خلي وخلصاني أبي حين | أعني عليا قريع التغابينا |
| ورقتي لبني لي أصبن به | وجدي به فوق وجد الأدمينا |
| ورابع قد رمى قلبي بأسهمه | فجزت في حبه حد المحبينا |
| وبعض من لا أسمى قد تملكه | فرحت عنه بما أعيا المداوينا |
| أتاه والدين بالدنيا تمكنه | فلم يدع لي لا دنيا ولا دينا |

فقال المأمون : لولا أنه أبو اسحق لانتزعتها منه ولكن هذه ألف
دينار فخذ عوضا .

ولقي المعتصم في الدار محمدًا فقال له : يا محمد قد علمت ما آل
إليه أمر فلانة فلا تذكرنها ، فقال : السمع والطاعة لأمرك .

عمرة بنت الخنساء

هي الابنة الوحيدة للشاعرة الخنساء ، شاعرة اعتبرت صورة
مصغرة لأمها في الشعر والثناء .

عمرة بنت علقمة الحارثية

من شهيرات نساء العرب ، يذكر عنها أن لواء قريش وقع في معركة أحد ولم يزل مطروحا في ساحة القتال حتى أخذته ورفعته للرجال .

عنان الناطقية

جارية ومغنية اشتراها هارون الرشيد مقابل مبلغ ٣٠ ألف درهم لتغني في قصره.

وكانت من أشهر الجاريات في زمانها لفصاحتها وبلاغتها وسرعة بديهيتها وحدة خاطرها ، وكانت تجتمع مع كبار الشعراء في عصرها تتحاور معهم وتفحهمهم، توفيت سنة ٢٢٦ هـ .

عنة

معبودة آسيوية انتقلت إلى مصر مع الكسوس وأدرجت بين معبودات المصريين ، أخذت مكانها في المعبد منذ أيام الأسرة التاسعة عشرة .

عنقة

معبودة فرعونية في صورة سيدة يزدان رأسها بغطاء من زيت ، تؤلف عنقة مع خنوم وستة أسرة الشلال المقدسة .

عوان

جارية مغنية عاشت في بلاط الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك ، كانت شهيرة بالجمال والأدب وسرعة البديهة . وقد أحبها الخليفة كثيرا .

غاربو ، غريتا

ممثلة سينمائية أمريكية ولدت في ستوكهولم حيث درست في مدرسة

الفنون المسرحية التابعة للمسرح الملكي بستوكهولم .
ثم انتقلت إلى هوليود ، اشتهرت غاربو بجمالها .

غاردر ايزابيلا

أمريكية (١٨٤٠-١٩٢٤) من هواة جمع التحف الفنية ، تجمعت لديها
مجموعة فنية قيمة وأنشأت بمعاونة زوجها متحفا ضم المجموعة ، وأوصت
إيزابيلا بالمتحف بمحتواه لمدينة بوسطن .

غاراديني ليزا

امراة إيطالية عاشت في القرن السادس عشر ، وقد أوحى للرسم
الشهير ليوناردو دافنشي برسم لوحته الخالدة الجيوكلدا موناليزا .

غازر

امراة أموية كانت ذات جمال ساحر وثروة طائلة عاشت في المدينة
المنورة وتعرضت في إحدى رحلاتها للشاعر الكبير فتغزل بها في إحدى
قصائده .

غالية الوهابية

سيدة من عرب البقوم : من بادية ما بين الحجاز ونجد ، اشتهرت
بالشجاعة ونعتت بالأميرة ، كانت أرملة رجل من أغنياء البقوم من سكان
تربة على مقربة من الطائف ، من جهة نجد ، وكان أهل تربة أسبق أهل
الحجاز إلى موالة نجد واتبعوا مذهب الحنابلة .

ولأهل تربة مواقف معروفة فيما كان النجديين والترك والهاشميين
قال محمود فهمي المهندس في كتابه البحر الزاخر واصفا بطولة امرأة في
حرب الوهابيين سنة ١٨١٢م ، ما خلاصته : لم يحصل من قبائل العرب

القاطنين بقرب مكة مقاومة أشد مما أجراه عرب البقوم في تربة ، وكان قد لجأ إليها معظم عساكر الشريف غالب ، وقائد العربان في ذلك الوقت امرأة أرملة ، اسمها غالية كان زوجها أشهر رجال هذه الجهة ، وكانت هي في غاية الغنى ، ففرقت جميع أموالها على فقراء العشائر الذين يرغبون في محاربة الترك .

وقال الجبرتي في حوادث صفر ١٢٢٢هـ ، وفي ثانية وصل مصطفى بك أمير ركب الحجاج إلى مصر وسبب حضوره أنه ذهب بعساكره وعساكر الشريف من الطائف ناحية تربة ، والمتأمر عليها امرأة فحاربتهم وانهزم منها شر هزيمة ، فحنق عليه الباشا وأمره بالذهاب إلى مصر مع المحمل .

وقال أيضا في حوادث جمادى الأولى سنة ١٢٢٩هـ ، وفي رابعة وصلت هجانة من ناحية الحجاز ، وأخبر المخبرون أن طوسون باشا وعابدين بك ركبا بعشائرها على ناحية تربة التي بها المرأة التي يقال لها غالية ، فوقع بينهما حروب ثمانية أيام ، ثم رجعا منهزمين ولم يظفروا بطائل .

غاية المنى

متأدبة أندلسية كانت تقول الشعر وتحسن المحاضرة : فقال الأبار : حملت إلى الأستاذ ابن الفراء الخطيب ليختبرها وكان كفيها فلما وصلته قال : ما اسمك ؟ فقالت : غاية المنى ، فقال : أجيزي :

سل هوى غاية المنى من كسا جسمها الضنا

فقالت تجيزه :

وَأَرَانِي مَتِيْمًا سَيَقُولُ الْهَوَى أَنَا

فحكى ذلك للمعتصم بن صمادح فاشتراها

غاندي أنديرا

سياسية هندية ، ابنة جواهر لال نهرو ولدت سنة ١٩١٧ ، درست في سويسرا وأكسفورد ، تزوجت فيروز غاندي ، وعينت أولا وزيرة للأبناء ثم رئيسة للوزراء سنة ١٩٦٦ ، خسر حزبها في انتخابات سنة ١٩٧٧ وتحولت للمعارضة ، لكنها استطاعت فيما بعد أن تكون رئيسة وزراء الهند ثم قتلت وهي في الحكم كما قتل ابنها فيما بعد .

غبطة بنت عمرو المجاشعية البصرية

راوية من راويات الحديث روت عن عماتها أم الحسن عن جدتها عائشة أم المؤمنين ، وروى عنها مسلم بن ابراهيم ونصر بن علي الأزدي المتوفى في خلافة أبي جعفر المنصور ، وروى لها أبو داود .

غدد مولاة الغمر بن يزيد بن عبد الملك

مغنية محسنة ابتاعها عمر بن داود من الحجاز ، ولما قتل أقامت على الوفاء له فلم تغن بعده لأحد من رجال الدولة العباسية .

غري ، زان

كاتبة أمريكية (١٨٧٥-١٩٣٩) ، من أشهر كتاب قصص رعاة البقر (الكابوي) التي ظهرت الكثير منها على شاشة السينما .

غريغوري ، أوغستا

ايرلندية (١٨٥٩-١٩٣٢) ، مؤلفة وكاتبة مسرحية من مؤسسي مسرح أبي الذي كرس له جميع مواهبها من إدارة وإخراج وتأليف . ألفت عدة مسرحيات تاريخية .

غريميكي أنجلينا

(١٨٠٥-١٨٧٩) زعيمة حركة تحرير العبيد وبعد ذلك حركة تحرير المرأة ، وقد ألّفت كتابا تحض فيه المرأة على التحرر . وقامت بحركة خطابية واسعة النطاق مما أغضب رجال الدين عليها.

غريميكي ، سارة

أميركية (١٧٩٢-١٨٧٣) أخت أنجلينا ومن النشيطات في حركة تحرير العبيد والمرأة ، كانت أول امرأة أمريكية تخطب في الجماهير من أجل تحرير العبيد ، ألّفت بعض الكتب في موضوع تحرير العبيد والمرأة . وعندما مات أبوها طالبت هي وأختها أن تكون وريثتها كلها للعبيد من العائلة وعندما حصلتا على ذلك اعتقتا جميع العبيد .

غرين آنا كاترين

أمريكية (١٨٤٦-١٩٣٥) ، كاتبة تخصصت في كتابة الروايات البوليسية ، وتتميز قصصها المثيرة بالمنطقية والمعرفة بقانون الإجرام .

غرين ، هنريتا

سيدة أمريكية (١٨٣٥-١٩١٦) ، اعتبرت من أبخل الناس في العالم وذلك لأنها تركت ورثة زادت عن ٩ ملايين دولار ، وعاشت في حياتها بالتقشف والزهد على نفسها وعائلتها بالبخل .

غزال أم عبد اللطيف القلقشندية

محدثة سمعت من الميديمي المسلسل ونسخة ابراهيم بن سعد وجزء ابن عرفة وغيرها .

وحدثت وسمع منها غير واحد من شيوخ السخاوي وأجازت لأبي
الفتح العثماني ، وتوفيت بالقدس سنة ٨٠٢ هـ .

غزالة الأنصارية

راوية من راويات الحديث ذا غناء و ثراء ، فكانت عظيمة النفقة لله
عز وجل وينزل عليها الضيفان .

وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث ، وروى عنها جابر
ابن عبد الله وسعيد بن المسيب وعروة بن الزبير وشهر بن حوشب .

غزالة زوجة شبيب، بن يزيد

من ربات الفروسية والشجاعة والفصاحة والبلاغة والنسك والزهد،
خرجت مع زوجها شبيب بن علي بن عبد الملك بن مروان في إمارة الحجاج
بن يوسف بالعراق ، بعث إليها الحجاج بن يوسف بالعراق خمسة قواد
فقتلهم واحدا بعد واحد ، ثم خرج يزيد من الموصل يريد الكوفة ، وخرج
الحجاج خيله فدخل قبله في سنة ٧٧ هـ ، وتحصن الحجاج في قصر
الإمارة ، ودخل إليها شبيب وأمه جهيزة وزوجته غزالة عند الصباح وقد
كانت غزالة نذرت أن تدخل مسجد الكوفة فتصلي ركعتين تقرأ فيهما سورة
البقرة وآل عمران فأتوا الجامع سبعين رجلا، فصلت فيه الغداة وخرجت من
نذرها وهي تتمتع بالموضع العظيم من الشجاعة والفروسية ، وقال بعضهم :
وفت الغزالة نذرها يا رب لا تغفر لها
ثم قاتلت غزالة في حروب عديدة الحجاج حتى هرب في بعض الوقائع
فعبيرة بعضهم بقوله :

أسد عليّ وفي الحروب نعامة فتخاء تنفر من صفير الصافر

هلا برزت إلى غزالة في الوغى بل كان قلبك في جناحي طائر
ولم يزل شبيب يحارب الحجاج حتى هزم له عشرين جيشا في مدة
سنتين منها جيش عتاب بن ورقاء وجيش الحارث بن معاوية الثقفي وجيش
أبي الورد البصري وجيش طهمان مولى عثمان ، ثم كبس شبيب الكوفة
ليلا ومعه ألف من الخوارج ومع غزالة وجيزة في مائتين من نساء
الخوارج ، قد اعتقلن الرماح وتقلدن السيوف ، وقصد المسجد الجامع فقتل
حراس المسجد والمعتكفين فيه ونصب غزالة على المنبر فخطبت وقال
خزيم بن فاتك الأسدي في ذلك :

أقامت غزالة سيوف الضراب لأهل العراقيين حولاً قميماً
سمت للعراقيين في جيشها فلاقى العراقيان منها طيماً
وبايع أصحاب شبيب في الجانب الآخر من الدجيل غزالة ، وعقد
سفيان بن الأبرد الجسر وعبر مع جنده إلى أولئك الخوارج وقتل أكثرهم
وقتل غزالة وجهيزة وأسر الباقيين من أتباع شبيب .

غصون

غصون بنت علي بن أحمد ، أم الوفاء العقيلية النويرية الملكية ، سيدة
فاضلة من المشتغلات بالحديث ومولدها ووفاتها في مكة (١٣٩٢-١٤٥١) ،
كانت صفية أصيلة .

غلبون بيغم

أميرة هندية (١٥٢٣-١٠٦٣) ، ابنة الإمبراطور بابر وأخت حمايو ،
ولدت في كابول وتوفيت في أكرا ، حجت إلى مكة المكرمة سنة ١٥٧٤
حيث مكثت أربع سنين ثم عادت إلى الهند بعد رحلة ملأى بالمخاطر ، كتبت

مذكرات " حمايون نامه " ، وفيها معلومات هامة عن عصرها ، أجادت إلى لغتها اللغتين التركية والفارسية .

غوانا الأولى

ملكة نابولي (١٣٢٦-١٣٨٢) ، كانت كونتيسة بروفانس ، أدى مقتل زوجها بتواطئ منها إلى قيام حروب متكررة مع لويس الأول المجري .

غوانا الثانية

ملكة نابولي (١٣٧١-١٤٣٥) ، أفلقت حكمها مؤامرات البلاط ، ومطالب لويس الثالث المنافس لها ، ألفت بنابولي في حرب توفيت خلالها .

غوانا المجنونة

ملكة أسبانية (١٤٧٩-١٥٥٥) ابنة فيليب الأول وبدأ عليها الاختلال العقلي بعد وفاته ، لم تحكم مطلقا لأن أباهما كان وصيا عليها ، حكم ابنها الإمبراطور شارل الخامس حكما مشتركا .

غوتيه جوديت

روائية فرنسية (١٨٥٠-١٩١٨) ، ابنة تيوفيل ، تزوجت الشاعر كاتول مانديس ثم الروائي بيير أوتي .
ألفت معه " ابنة السماء " ، ثم ألفت طائفة من الروايات التي تتناول موضوعات شرقية .

غورين مارغريت

حسنا أميركية ، انتخبت أول ملكة جمال في العالم سنة ١٩٢١ ، وكانت هذه هي المرة الأولى التي تجري فيها مسابقة من هذا النوع .

غوستين سيجموند

قابلة ألمانية شهيرة (١٦٥٠-١٧٠٥) ، شعرت بعد زواجها أنها حامل واستدعت عدة أطباء وقابلات فأثبتوا ذلك ولكنها وجدت في النهاية أنها غير حامل وقد أثارها هذا الحدث لتعلم مهنة القبالة ففعلت وأبدعت في هذا المضمار حتى أصبحت أشهر القابلات في عصرها .

الغيطلة

الغيطلة هي بنت مالك بن الحارث بن عمرو بن الصعق من بني مرة من كنانة ، كاهنة عرفت في الحجاز قبل الإسلام ، ونقلت عنها سجعات فسرت بأنها تنبأت بما أصاب بني كعب في وقعتي بدر وأحد ، وهي زوجة لـ " سهم بن هصيص " .

غيلان ، ماري

فرنسية (١٧٧٣-١٨٤٧) ، اعتبرت ألمع خبيرات القبالة في زمانها ، ونشرت عددا من الكتب في هذا الموضوع .

فابيولا

نبيلة رومانية ، تنسكت تكفيرا عن حياتها الماضية الماجنة وأسست في روما أول مستشفى لمعالجة المرضى الفقراء في القرن الرابع ، وقد كتب الكاردينال وايزمان قصته بهذا العنوان وصف فيها المجتمع المسيحي في القرون الأولى .

فاردة

زوجة هارون الرشيد ، كنيته أم صالح ، أهدتها إليه زوجة الست زبيدة لكي تلهيه عن دنائير مولاة يحيى البرمكي .

الفارعة بنت طريف

شاعرة عربية عاشت أيام الرشيد ، وهي أخت الفارس الخارجي الوليد بن طريف الشيباني الذي قتل في معركة مع جيش الرشيد ، وقد بلغ التأثير بفارعة مبلغا كبيرا ، فقالت جزل الشعر في رثائه مما جعل البعض يشبهها بالخنساء ، توفيت سنة ٢٠٠هـ .

فارنم ، أليزا

أخصائية اجتماعية أمريكية (١٨١٥-١٨٦٤) ، أتبعت أساليب إنسانية فـي معاملة السجينات ، أثناء توليها منصب مديرة قسم النساء في إحدى السجون قامت بتنظيم جمعية لتأهيل النساء الفقيرات .
من أشهر مؤلفاتها : " المرأة وعصرها " .

فاسيلينا باودورينا

آمرا روسية اشتهرت بكونها أنجبت ٦٩ ولدا ذكرا في ٢٧ عملية ولادة قيصرية ، وعاشوا جميعهم ، توفيت سنة ١٨٧٢ .

فالاديني أويصافيا

إيطالية (١٨٥٤-١٩١٨) ، أطلق عليها لقب " السدة اللغز " ، لأنه كان باستطاعتها استحضار الأرواح .
وقد تنقلت خلال عشرين سنة في المدن الإيطالية تعرض مقدرتها أمام الناس والخبراء والمتعلمين حتى يوم مماتها ، ولم يستطع أحد كشف سرها حتى وفاتها وحتى الآن .

فوست

أميرة رومانية ، كانت زوجة قسطنطين الأول ، وابنة ماكسيميانوس

وأم قسطنطين الثاني والثالث ، أعدمته سنة ٣٢٦ .

فاوستينا الكبرى

زوجة أونطونيوس بيوس الإمبراطور الروماني، توفيت سنة ١٤٨ م.

فاوستينا الصغرى

زوجة ماركوس أورليوس ورفيقتة في معظم حملاته العسكرية لذلك
سميت أم المعسكرات .
توفيت سنة ١٧٦ م.

فاول ليديا

طبيبة أمريكية (١٨٢٢-١٨٧٩) ، من أوائل الطبيبات المؤهلات في
الولايات المتحدة الأمريكية ، وكانت أول امرأة تشغل كرسي الأستاذية في
مدرسة طبية رخص بها ، وكانت كذلك أول امرأة تظهر أمام جمعية نظامية
للأطباء .

فاطمة بنت أحمد الرفاعي الكبير

عابدة قانتة صالحة لكتاب الله فقيهة أخذ عنها القراءة ولدها أبو إسحاق
ابراهيم الأعزب وولدها نجم الدين أحمد .
وسمع منها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدث عنها أحمد
الصبان ، ونقل عنها محي الدين ابراهيم بن عمر الفاروقي أنها أنشدت في
مجلس درسها بيتا حفظته أخته خديجة الفاروقية ورواه عنها ..
وهو :

نموت على التقوى ونحشر في غد على خالص الإيمان والبر والتقوى
وتوفيت بأم عبيد سنة ٦٠٩ هـ ، ودفنت بالمشهد الأحمدى .

فاطمة بنت الأحجم بن دندنة الخزاعية

شاعرة من شواعر العرب في الجاهلية رثت زوجها واخوتها في
أواخر القرن السادس للميلاد فقالت ترثي زوجها الجراح :

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| يا عين ابك عند كل صباح | جودي بأربعة على الجراح |
| قد كنت لي جبلا ألوذ بظله | فتركتني أضحى بأجرد ضاح |
| قد كنت ذات حمية ما عشت لي | أمشي البراز وكنت أنت جناحي |
| فاليوم أخضع للذليل وأتقي | منه وأدفع ظالمي بالراح |
| وأغض من بصري وأعلم أنه | قد بان حد فوارسي ورماحي |
| وإذا دعت قمرية شجنا لها | يوما من فنن دعوت صباحي |
| وقالت أيضا : | |

| | |
|----------------------|------------------------|
| إخوتي لا بعدوا أبدا | ويلي والله قد بعدوا |
| لو تملكتهم عشيرتهم | لاقتناء العز أو ولدوا |
| هان من بعض الرزية أو | هان من بعض الذي أجد |
| كل ماحي وإن أمروا | واردو الحوض الذي وردوا |

فاطمة الأنمارية

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية ، أنجبت أربعة أولاد ، وكان لهم شأن
كبير في الجاهلية فقليل " أنجب من فاطمة " .

فاطمة بنت الحسن بن أبي الحسين بن أحمد الحسينية

من فضليات النساء ، توفيت سنة ٣٥٨ هـ ، ورثاها ولدها الشريف
الرضي بقصيدة مذكورة في ديوانه أولها :
أبكيك لو نفع الغليل بكائي وأقول لو ذهب المقال بدائي

فاطمة بنت الحسن بن علي الأقرع

كاتبة من أحسن الناس خطا على طريقة ابن البواب فقد قال السمعاني: وكان لها خط مليح حسن وهي التي أهلت لكتابة كتاب الهدنة إلى ملك الروم من الديوان العزيز ورحلت إلى بلاد الجبل إلى العميد أبي نصر الكندري وكتب الناس على خطها، وقال أبو بكر محمد بن عبد الله بن المهدي الفارسي وغيره ، وسمع منها ابن القاسم مكي بن عبد الله الرمي الحافظ ، وروي عنها أبو القاسم إسماعيل بن أحمد ابن عمر السمرقندي وأبو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد الأنماطي ببغداد وأبو سعد أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن البغدادى بأصبهان ، وسمع عليها ابن البطحي الجزء الأول من أمالي المحاملي .
وتوفيت في المحرم سنة ٤٨٠هـ.

فاطمة بنت الحسن بن محمد بن علي الزيدية

ملكة يمانية ، قامت بدعوة آبائها أئمة الزيديين ، فملك صنعاء وأعمالها وانتقلت إلى ظفار فحكمتها ، واستولت على صعدة ونجران ، وتزوجت الإمام صلاح الدين بن علي بن أبي القاسم ، واستقرت بصعدة ، قال المؤرخ الضمدي في حوادث سنة ٨٥٧هـ ، في هذه السنة أمرت الشريفة فاطمة بنت الحسن بقتل الحسن ابن محمد مداعس .
خلف سويدان ، فقام أخوه في شوال سنة ٨٦٠هـ ، واستولى الناصر على صنعاء .

ومن ذلك الوقت انتهت مملكة الشريفة المذكورة ، وقال في موضع آخر ونقلها الناصر إلى صنعاء فماتت فيها وقبر هناك .

فاطمة بنت الحسين رضي الله عنها

هي ابنة الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، كانت ذات جمال باهر تزوجها ابن عمها الحسن بن الحسن بن علي رضي الله عنهم وأقامت عنده إلى أن توفى .

فتزوجت عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، فولدت له محمدا وكان يسمى (الديباج) . توفيت فاطمة سنة عشر ومائة .

فاطمة بنت الحسين بن علي بن الأشعث بن قيس الكندي

عابدة من العابدات الصالحات السائحات الناسكات زهدت في الدنيا وأقبلت على الآخرة وقامت الليل وصامت النهار وتلت القرآن .

فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة الكلابية

شاعرة فصيحة تزوجها علي بن أبي طالب فولدت له العباس بن عبد الله ثم جعفرا ثم عثمان وكلهم قتلوا مع أخيهما الحسن بكر بلاء ، وكانت تخرج كل يوم إلى البقيع ومعها أولادها الأربعة فيجتمع الناس يسمعون بكاءها وندبتها .

فاطمة بنت حسن بن عبد الله الآمدي " أم محمد "

محدثة وراوية للحديث ، روت الجامع الصحيح للبخاري عن ابن الزبيدي، وروت عن الفخر الإربلي وغيره ، وسمع منها الذهبي ، وبوفيت في المحرم سنة ٨٩٦ هـ .

فاطمة بنت حمزة رضي الله عنها

عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث إليها بحلة مشبرة وقال : شققها خمرا بين الفواطم ، فشقت منها

ثلاثة أخمسة: خمار لفاطمة بنت أسد أمّه ، وخمار لفاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ، وخمار لفاطمة بنت حمزة رضي الله عنها .

فاطمة الزهراء رضي الله عنها

بنت النبي صلى الله عليه وسلم ، ولدت سنة إحدى وأربعين من مولده صلى الله عليه وسلم ، وهي أفضل بناته وسيدة نساء العالمين وزوجها صلى الله عليه وسلم وزوجها علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكان عمرها خمس وعشرين سنة وخمسة أشهر ، فولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب ولم يتزوج عليها حتى ماتت ، ويقال لفاطمة الزهراء (البتول) ، أي المنقطعة عن حب الدنيا والحيز أصلاً ، وقال الرسول صلى الله عليه وسلم : أفضل نساء الجنة خديجة وفاطمة ومريم وآسية . توفيت فاطمة بعد أبيها صلى الله عليه وسلم بستة أشهر وكان عمرها ثلاثين سنة .

فاطمة بنت عتبة

تزوجها عقيل بن أبي طالب وقالت له اصبر عليّ وأنا أنفق عليك ، وكانت كبيرة في السن وكان ذا دخل عليها تفتخر وتقول : ابنة عتبة وشيبة فقاتلتها فقال لها يوماً :

إذا دخلت النار فانظري عن يسارك تجديهما ، فغضبت وأتت عثمان رضي الله عنه تشكوه فبعث عبد الله بن عباس ومعاوية حكّمين ، فلما أتياهما وجداهما أغلقا الباب واصطالحا .

فاطمة بنت عمر رضي الله عنها

بنت الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنها وأمها أم حكيم بنت الحارث بن هاشم بن المغيرة ، تزوجها ابن عمها عبد الرحمن بن زيد بن

الخطاب فولدت له عبد الله ، وتوفيت في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنها .

فاطمة بنت عبد الملك بن مروان الأموي

كانت زوجة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، وكانت من الصالحات ولما ولي الخلافة عمر قال لامرأته فاطمة ولها حلي أخذته من عند أبيها اختاري أما أن تردي حليكِ إلى بيت مال المسلمين وإما أن تأذن لي بفراقكِ ؟ فقالت : اختارك عليه ، وتوفيت فاطمة سنة مائة وخمس و قيل مائة وسبع .

فاطمة بنت عبد الرحيم الرفاعي

من ربات العبادة والصالح والفضل والعلم حجت مع أخيها عز الدين أحمد الصياد سنة ٦٤٣هـ ، فزارت المدينة المنورة فلما تمثلت أمام قبر النبي صلى الله عليه وسلم قالت : يا رب إن قبلت لديك زيارتي فاجعل بطيبة قرب طه مدفني .

ثم أغشي عليها فرفعوها إلى محلها فماتت في ذلك اليوم ودفنت بالقرب من حرم النبي صلى الله عليه وسلم .
مرقدها معروف يزار بالمدينة ويترك به ، ولما استولى الوهابيون على المدينة المنورة هدموا قبتها ثم جددوها السلطان محمود .

فاطمة بنت عبد الرحيم بن أحمد بن عبد الله بن موسى المقدسي

محدثة ولدت سنة ٦٥٢هـ ، أسمعت على ابن أبي عمر ، وسمع منها البرزالي وابن رافع وغيرهما ، وقرأ عليها محمد الوائلي من أول جزء انتخاب الطبراني لعلي ابن فارس ، وتوفيت في جمادى الآخرة سنة ٧٢٥هـ

فاطمة بنت أبي عبد الله الصومعي

من ربات العبادة والصلاح لها أحوال وكرامات سنة ٥٦١هـ — ،
وفاطمة هي أم السيد القطب عبد القادر الجيلاني رضي الله عنها وعنه.
فاطمة بنت عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن القاسم الجزدانية
الأصبهاني

محدثة ذات دين وصلاح ولدت في حدود سنة ٤٣٠هـ — ، وحدثت
عن أبي بكر بن ريذة بالمعجمين الكبير والصغير للطبراني وتفردت في
وقتها براويتهما وبكتاب الفتن لتعيم بن حماد المرزوي ، وحدثت وقرأ
وسمع عليها الحفاظ فحدث عنها محمد بن أحمد الصيدلاني ومحمد بن
حامد المضري وسمع منها أحمد الضرير الأرجاني وسمع منها زيد بن
الحسن بن زيد الحسيني المعجم الصغير للطبراني ، وسمع عليها أسعد بن
روح من أول المعجم الكبير ، وروى عنها محمد بن أحمد بن نصر بن
أبي الفتح سبط الحسين بن عبد الملك بن عبد الوهاب بن منده المعجم
الكبير للطبراني وأخبرت عنها قراءة أم هانئ عفيفة بن أحمد الفارفانية
وابن نقطة وغيرهما ، وأجازت السمعاني بجميع مسموعاتها .
توفيت بأصبهان في يوم الأربعاء رجب سنة ٥٢٤هـ .

فاطمة بنت عبد الله بن محمد بن عبد الحورانية

محدثة ولدت في المحرم سنة ٧٣٧هـ ، وسمعت من أبي بكر بن أحمد
ابن المغاري ، سنن الأرقطني وسمعت من زينب بنت الخباز جزء أبي
مسعود أحمد بن الفرات الرازي ومن عبد الرحمن بن الهادي جزء المؤمل
ابن إهاب ، وحدثت وسمع منها شيخ السخاوي بصالحية دمشق .

توفيت في شعبان سنة ٨١٨ هـ .

فاطمة بنت عبد الله بن المتوكل على الله المطهر الحسني .

سيدة من ربات النبل والشرف والكمال والفطنة والدين والصلاح وكانت لها معرفة بما تحتاج إليه من العلوم ، فقرأت بعض الكتب في أصول الدين وبعض شرح ابن هطيل في العربية ، وكنت تحفظ القرآن الكريم غيبا إلى سورة التوبة ، وكانت تقرأ القرآن العظيم كل يوم سبعة أجزاء ، وتزوجها الإمام المتوكل على الله يحيى بن شرف الدين فكانت تعارضه في جميع الأصول وتشاركه في حل المشكلات .

توفيت سنة ٩١٠ هـ ، ودفنت في مسجد الوشلي بصنعاء .

فاطمة بنت عبد الرحمن الحرانية

من ربات العبادة والصلاح والزهد والتقشف ، ولدت ببغداد وقدم بها أبوها إلى مصر وسمعت منه ، وطال عمرها حتى جاوزت الثمانين ، وكانت تعرف بالصوفية ، لأنها أقامت تلبس الصوف ولا تنام إلا في مصلاها بلا وطاء أكثر من ستين سنة ، وسمع منها ابن أخيها عبد الرحمن بن القاسم ابن عبد الرحمن بن أبي صالح ، وتوفيت سنة ٣١٢ هـ .

فاطمة بنت عبد الرحمن بن عيسى بن المسلم بن كثير الذهبي

محدثة أحضرت على أحمد بن عبد الدائم جزء من أيوب وانتخاب الطبراني وغير ذلك وعلى جدها لأمها النقي الواسطي وعلى إبراهيم بن خليل نسخة أبي مسهر وجزء ابن أبي الفرات وعلى أبيك الجمالي جزء من زكريا البلخي ، وسمعت من حسن بن الحافظ والعز إبراهيم وشمس الدين ابن أبي عمر وغيرهم وأجاز لها ابن المهير .

وسمع عليها محمد الواني وقرئ عليها انتخاب الطبراني لعلي بن فارس .

توفيت في ربيع الأول سنة ٧٤٠هـ .

فاطمة بنت عبد الرحمن بن عمرو بن موسى الفراء

محدثة سمعت من ابن الزبيدي ميعادين من البخاري وحدثت بهما
وسمع عليها محمد الواني أحد عشر حديثاً من صحيح البخاري من المائة
التي خرجها شيخ الإسلام ابن تيمية .
توفيت سنة ٧١٧هـ ، وقد جاوزت التسعين .

فاطمة بنت عبد الرحمن بن محمد بن غالب القرطبي الشراط

" أم الفتح "

فاضلة ختمت على أبيها قراءة نافع واستظهرت عليه الشهاب
للقضاعي ومختصر الطليطلي وقابلت معه صحيح مسلم والسيرة لابن
اسحق والكامل والنوادر وسمعت منه كثيراً وقرأت القرآن أيضاً على أبي
عبد الله الأندجري الزاهد وأبي عبد الله ابن المفضل الضرير .
وحدث عنها أنها أبو القاسم بن الطيلسات وقرأ عليها بقراءة ورش
وسمع منها سنة ٦١٣هـ .

فاطمة بنت عبد الرحمن بن محمد بن عياش

محدثة حدثت بالإجازة عن ابن القبيطي وابن الفخار والكاشغري
والمرستاني وابن الخازن وابن النجار وغيرهم ، وسمع عليها محمد الواني
مشيخة أبي تمام علي بن أبي العماد بن العياش .
توفيت في ١٩ رمضان سنة ٧١٦هـ .

فاطمة أم قرنية

شاعرة من بني خزاره ، سكنت وادي لقرى ، ضرب بها المثل في العزة والمنعة ، حاربت الرسول صلى الله عليه وسلم وأسرت وتوفيت سنة ٧٢٦.

فاطمة بنت الوليد

فاطمة بنت الوليد بن عتبة وقيل اسمها هند ، زوجها عمها حذيفة لمولاه سالم وكانت من أفضل النساء في قريش . وكانت فاطمة في الشام تلبس الحرير ثم تتأزر فقيل لها : أما يغنيك هذا عن الإزار؟ قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بالإزار.

فاطمة بلقيس

طبيبة باكستانية ولدت سنة ١٩٢٣ وحصلت على شهادة الطب من إنجلترا وأمريكا . وعادت إلى لاهور سنة ١٩٥٠. التحقت بمستشفى محلي وعملت على رفع مستوى الخدمات الصحية في البلاد ، وعينت أول أستاذة في موضوع الطب في بلادها .

فربز عدنة

روائية وكاتبة مسرحية أمريكية ، ولدت سنة ١٨٨٧، ومن أشهر رواياتها " عظيم للغاية " و " وسفينة العرض " .

فرغسون ، مرغريت

عالمة أمريكية في النبات والتعليم ، ولدت سنة ١٨٦٣ . أجرت دراسات خاصة في علوم وظائف الأعضاء والوراثة والخلية ، نشرت عددا

من البحوث العلمية وكتابا عن الصنوبر .

فريدة الصغرى

جارية مغنية عند الواصل بالله ، كانت حسنة الصوت جيدة الغناء حادة الذكاء ، جميلة الوجه ، وكان الواصل شغوفاً بها ، وكانت موالية له فلما مات الواصل أراد المتوكل أن تغنيه فأبّت .

فريدة الكبرى

مغنية عاشت في ربوع البرامكة ثم في بلاط الأمين والرشيد .

فضل

جارية عند المتوكل ، شاعرة فصيحة لم يكن في زمانها أفصح منها ، لها مساجلات مع الشعراء .
لها مدائح كثيرة للخلفاء ، وتوفيت في بغداد سنة ٨٧١ .

فضل

مغنية يقال أنها كانت إحدى بنات هارون الرشيد ، اشتراها عبد الرحمن في الأندلس .

فكتوريا

ملكة إنجلترا (١٨١٩-١٩٠١) خلفت عمها وليم الرابع سنة ١٨٣٧ . وكانت ملكة حازمة تتدخل في الشؤون السياسية وتفرض رأيها عند اللزوم . وصلت إلى الأمبراطورية البريطانية في عهد لها إلى أوجها من ناحية التوسع الاستعماري والقوة العسكرية .
وقد فرضت شخصيتها في مختلف مناحي الحياة في إنجلترا مما أدى إلى تمييز عصرها عن العصور الأخرى بما يسمى العصر الفكتوري .

فكتوريا موسى

ممثلة عربية برزت في أوائل القرن العشرين ، ظهرت على المسرح لأول مرة سنة ١٩١٣ ، وبعدها أخذ نجمها يتألق ، وتعد فكتوريا من أوائل الناهضات بالمسرح العربي .

فكيهة

امراة من بني قيس بن ثعلبة ، عاشت في الجاهلية ، اشتهرت بالوفاء حتى قيل " أوفى من فكيهة " .
إذ أن الشاعر السليك ابن السلكة هرب من أناس أرادوا أن يقتلوه ودخل خبائها فحمته منهم رغم المخاطر التي تعرضت لها .

فلفيا

سيدة رومانية كانت زوجة ماركوس أنطونيوس ، قادت فلفيا ثورة فاشلة ضد أغسطس سنة ٤٠ ق.م .

فلهمينا

ملكة هولندا (١٨٨٠-١٩٦٢) ، ابنة وليم الثالث ، هربت إلى إنجلترا عند غزو ألمانيا لبلادها وعادت إليها بعد الحرب ، وتنازلت عن العرش لأبنتها جوليانا سنة ١٩٤٨ ، كسبت حب شعبها لها .

فلورا

آلهة الزهور عند الرومان ووالدة الربيع ، وكانت تقام على شرفها أعياد الفلوراليا .

فوز

محبوبة الشاعر العباس بن الأحنف الذي عاش في الدولة العباسية وقد

وصفها كثيرا في أشعاره .

فوارتن جورجيانا

روائية إنجليزية (١٨١٢-١٨٨٥) ، تغلب على مؤلفاتها النزعة الإنسانية ، وتتميز بطابع ديني كاثوليكي عميق ، ترجمت كذلك روايات عن الفرنسية .

فولف اليزابيث

روائية هولندية (١٧٣٨-١٨٠٤) ، تتميز رواياتها بالعاطفة المسرفة والروح الرومانسية أصدرت مع صديقتها أغانا ديكن روايتين لها أهميتها في تاريخ هولندا .

فون زيبولد شارلوت

ألمانية (١٧٦١-١٨٥٩) ، من رائدات الحركة الطبية النسائية في بلادها ، وكانت من أوائل النساء اللواتي حصلن على ترخيص في الطب .

فون شوتنر برتا

نمساوية (١٨٤٣-١٩١٤) ، سكرتيرة الفرد نوبل ، قادت حركة من أجل السلام وحصلت على جائزة نوبل للسلام ١٩٠٥ .

فيجي اليزابيث

فيجي ، (١٧٥٥-١٨٤٤) ، تخصصت بالرسم وبرزت في رسم لوحات عن الأشخاص والوجوه " البورتريه " ، لها صورتان شهيرتان لماري إنطوانيت ومدام دي ستال .

فينوس

آلهة الحب والجمال عند الرومان ، تقابلها أفروديت عند اليونان

وعششروت عند الفينيقيين .

فينوف ، أيزابيلا

ولدت عام (١٨٧٨-١٩١٤) ، كاتبة إنجليزية عملت في العديد من الصحف والمجلات ، ماتت في حادث طريق .

قبيحة جارية الخليفة المتوكل على الله جعفر

هي أم ولده المعتز بالله محمد وكان المتوكل سمها قبيحة لفرط حسنها وجمالها وقدها واعتدالها، وعندما قتل المتوكل سنة سبع وأربعين ومائتين أقامت قبيحة عند ولدها المعتز ، وكان المتوكل حين ولي الخلافة كان يكره الإمام علي كرم الله وجهه ، فأمر بهدم قبر الحسين رضي الله عنه، وهدم ما حوله من المنازل وجعله مزرعة ، ولما بويع المعتز سنة اثنين وخمسين ومائتين تغلب عليه صالح بن وصيف فخلعه من الخلافة سنة ٢٥٥ واسقوه الماء المثلج حتى مات ، وقبض على قبيحة وركب الفاحشة معها وأخذ أموالها ونفاها إلى مكة ، وقد قدرت أموالها باثني مليون دينار ، وعادت قبيحة إلى بغداد في خلافة المعتمد على الله حيث ماتت .

قتيلة بنت الحرث

امراة عربية عاشت في صدر الإسلام ، وكانت شاعرة فصيحة اللسان صادقة العاطفة ، ذكر لها ديوان الحماسة بعض من شعرها في رثاء أخيها .

قتيلة بنت النضر

بنت الحرث أسلمت يوم الفتح ، وكانت تحت عبد الله بن الحرث بن أمية فولدت له عليا ومحمدا والوليد ، ولما قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم أباهما كتبت قتيلا شعرا قبل إسلامها ، فلما بلغ رسول الله صلى الله

عليه وسلم ذلك بكى حتى اخضلت الدموع لحيته وقال : لو بلغني شعرها
قبل أن أقتله لعفوت عنه .

قرة العين

امراة قزوينية ، أتقنت العربية والحديث والقرآن الكريم وأقبلت على
محمد "الباب" في مصاف أركان " البابية " ، حوكت سنة أعدمت سنة
١٨٥٢ .

قطر الندى

هي أسماء بنت خماروية بن أحمد بن طولون اشتهرت بالعقل
والجمال والأدب، تزوجها المعتضد العباسي وجهازها أبوها تجهيزا بهر
العالم إذ ذاك ببذخه ، توفيت في بغداد في قصر الرصافة سنة ٩٠٠ .

قلم

جارية عاشت في الأندلس ، كانت تتقن جميع فنون الأدب فكانت
راوية للشعر حافظة للأخبار ، حسنة الحظ وفصيحة اللسان ، تولع بها
ال خليفة عبد الرحمن الأوسط .

قلم الصاحبة

جارية من محسنات الغناء في الدولة العباسية ، أخذت الغناء عن
ابراهيم الموصلي ، كان صوتها جميلا وأداءها حسنا ، اشتراها الخليفة
الواثق .

قمر

مغنية عاشت في الأندلس ، تعتبر أشهر مغنية زانت بلاط ابراهيم بن
الحجاج أمير إشبيلية وقرمونة ، وقد اشتهرت بفصاحتها وثقافتها ومهارتها

في تأليف الألحان .

كابريني فرانسيس

قديسة أمريكية (١٨٥٠-١٩١٧) ، أول أمريكية يعلن عنها كقديسة وذلك سنة ١٩٤٦ ، ولدت في إيطاليا لعائلة متدينة ومنذ صغرها رغبت أن تكون مبشرة في الصين ، وعندما بلغت الثلاثين أقامت منظمة لمساعدة الأولاد ، انتقلت سنة ١٨٨٩ ، إلى الولايات المتحدة الأمريكية فهناك إلى مؤسسات دينية وخيرية كثيرة.

كات ، كاري

أمريكية (١٨٥٩-١٩٤٧) ، من رائدات المطالبة بحقوق المرأة السياسي، عملت بالتدريس واستطاعت تنظيم حملة تهدف إلى تعديل دستور الولايات المتحدة ليضمن حقوق المرأة السياسية ، ولاقى نجاحا فكانت سنة ١٩٢٠ جمعية الناخبات الأمريكيات وأسست كذلك الجمعية الدولية لحقوق المرأة .

كاترويلا

روائية أمريكية (١٨٧٣-١٩٤٧) ، اشتهرت بقصصها ورواياتها التي تصف فيها حياة المهاجرين إلى أمريكا في القرن التاسع عشر ، حصلت على جائزة بوليتستر الأدبية سنة ١٩٢٢ ، اشتغلت بالتعليم في بداية حياتها .

كاترين ، أميرة أراغون

ملكة إنجلترا (١٤٨٥-١٥٣٦) ، ابنة فرديناند وإيزابيلا من أسبانيا ، أولى زوجات هنري الثامن ، فقد حبه لها وأراد الزواج من آن بولين لكن

البابا لم يوافق فتزوجها هنري الثامن سرا ، وأدى هذا الحادث إلى قيام حركة الإصلاح الديني في إنجلترا .

كاترين أميرة براجنزا

ملكة إنجليزية (١٦٣٨-١٧٠٥) ، زوجة شارل الثاني ملك إنجلترا وابنة جون الرابع ملك البرتغال ، عاشت كاترين منعزلة عن البلاط بسبب خيانات زوجها وعدم إنجابها نسلا لكونها عاقرا .

كاترين بالإسكندرية

قديسة ، يقال أنها استشهدت في الإسكندرية حوالي ٣٠٧ ، لها دير سانتا كاترينا الشهير في صحراء سيناء .

كاترين البولونية

قديسة (١٤٠٣-١٤٦٣) ، رئيسة دير راهبات شارل المسكين ، علمت كاترين راهبات الدير مهنة الطب .

كاترين دي ميدتشى

زوجة هنري الثاني ملك فرنسا (١٥١٩-١٥٨٩) ، كانت وصية على ابنها شارل التاسع ، حاولت استرضاء البروتستانت ولكنها انضمت فيما بعد للكنيسة الكاثوليكية ، دبرت مذبحه سان بارتيلميو سنة ١٥٧٢ .

كاترين العظمى

إمبراطورة روسيا (١٧٢٩-١٧٩٦) زوجة بطرس الثالث الذي اعتلى العرش سنة ١٧٢٢ ، إلا أنه سرعان ما أثبت عدم جدارته ، ونجحت المؤامرة باشتراك كاترين لخلع بطرس وإعلانها قيصرية روسيا المطلقة ، بدأت سياستها الداخلية بمشروعات إصلاح كبيرة إلا أن الثورة الفرنسية ردتها إلى

الرجعية ، قامت سياستها الخارجية على التوسع فوضعت عشيقها ملكا على بولندا واستطاعت أن تستولي على القرم ، وكانت صديقة لفولتير تتراسل معه ، وكتبت كاترين مذكرات وقصص ومسرحيات كوميدية ، كانت منحلة ولها عشاق كثيرون إلا أن أحدا منهم لم يستطع السيطرة عليها .

كاترين القديسة

راهبة دومينيكية إيطالية (١٣٤٧-١٣٨٠) ، من كبار المتصوفة المسيحيين ، ساعدت الفقراء والمساكين منذ صغرها ، رأت رؤى كثيرة أملتها وسجلتها في كتابي : " الحوار " و " العناية الإلهية " .
ذهبت إلى أفينيون وأقنعت البابا غريغوري الحادي عشر أن ينهى الشقاق في الكنيسة .

كادبري اليزابيث

إنجليزية (١٨٥٨-١٩٣٥) ، أخصائية ومحسنة اهتمت اليزابيث بمشاكل التربية والإسكان .
اختيرت عضوا بالمجلس الدولي للنساء ورئيسة للمجلس القومي للكنائس الإنجليزية الحرة ، منحت سنة ١٩١٨ وسام الإمبراطورية البريطانية .

كارزون راحيل

عالمة أمريكية (١٩٠٧-١٩٦٤) ، تخصصت في البيولوجيا البحرية وكتبت في مواضيع علمية من أهمها " البحر حولنا " ، وفيه تصف تاريخ البحار وتركيبها الكيماوي وجغرافيتها والأحياء فيها ، ولها مؤلفات لا تزال تستعمل كمرجع للعالم البحرية .

كاسات ماري

فنانة أمريكية (١٨٤٥-١٩٣٦)، أشهر الرسامات الأمريكيات وذلك لكونها تصور الأمهات والأولاد بحساسية شديدة ، عاشت معظم حياتها في باريس بين الأوساط الفنية .

كاسندرا

بنت بيرياموس ملك طروادة ، تعلمت من العرافة أبولون ولكنها رفضت أن تبادله الحب فكتب عليها اللعنة وأصبح علمها كذبا فلم يعد الناس يصدقون لها قولاً .

كافل أديت

بريطانية (١٨٦٥-١٩١٥) .
ممرضة ورئيسة ممرضات أحد مستشفيات بروكسل أثناء الحرب العالمية الأولى أعدمها الألمان لمساعدتها الأسرى من جنود الحلفاء على الهروب .

كالاس ماري

أمريكية (١٩٢٣-١٩٧٧) ، من أشهر مغنيات الأوبرا في القرن العشرين .

عاشت في صباها في أثينا وتعلمت هناك في معهد موسيقي وبدأت حياتها الفنية هناك ثم انتقلت إلى أمريكا .

كالبرنا

ثالث زوجة ليوليوس قيصر ، بقيت وفيه له رغم إعراضه عنها وتعدد علاقاته النسائية التي كانت تجري بمراى ومسمع منها .

كاليبسو

إحدى حوريات البحر عند الإغريق ، استقبلت عولس وهو عائد إلى وطنه وأضافته سبع سنوات .

كاليوبا

آلهة الشعر عند اليونانيين القدماء وهي زوجة أبولو .

كامرون مرغريت

إنجليزية (١٨١٥-١٨٧٩) ، من أشهر الرسامين في القرن التاسع عشر وخاصة رسوم الشخصيات " والبورتريه " .

كبشة

شاعرة عربية عاشت في الجاهلية ، وهي أخت عمرو بن معد يكرب وكانت متزوجة في بني الحارث ، كانت كبشة من الشاعرات المتوسطات في الشعر .

كبشة بنت أبي مريم

راوية من راويات الحديث وروت عن أم سلمة أم المؤمنين ، وروى عنها ريطة بنت حريث ، وروى لها أبو داود .

كبشة بنت رافع بن عبيد بن ثعلبة الأنصارية

من فواضل النساء في عصرها ، نذبت سعد بن معاذ لما احتمل نعشه فقالت وهي تبكيه :

ويل أم سعد صرامة وحدا وسؤددا ومجدا

وفارسا معدا سديه مسدا يقدها ما قدا

فقال لها عمر : انظري ما تقولين يا أم سعد ، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: دعها يا عمر كل باكية مكثرة إلا أم سعد ما قالت من خير فلن تكذب.

كبشة بنت كعب بن مالك الأنصارية

راوية من راويات الحديث كانت حية حوالي سنة ١٣٠هـ — ، وروت عن أبي قتادة وروى عنها ابنة أختها حميدة بنت عبيد بن رفاعه ، وروى لها صحبة وتبعه الزبير بن بكار وأبو موسى .

كرابسي ، أديليد

شاعرة أمريكية (١٨٧٨—١٩١٤) ، ابتدعت أديليد وحدة شعرية على نهج الشعر الياباني المسمى هوككو ، يمتاز شعرها بدقة التركيب وجمال التعبير .

كراشمي ، كارولين

إيطالية (١٨١٥—١٨٢٤) ، بلغ طولها عند موتها ٥١ سم فقط ، وعند ولادتها بلغ طولها ١٨ سم ووزنها نصف كغم فقط ، ومازال هيكلها العظمي محفوظا في الكلية الملكية للجراحة في لندن .

كراوي أفيليا

زعيمة أمريكية (١٨٧٨—١٩٥٠) ، أول امرأة تنتخب لمجلس النواب الأمريكي ، وكانت أول امرأة كذلك تترأس لجنة برلمانية عضوة في الحزب الديمقراطي ، خدمت في البرلمان من سنة ١٩١٣ حتى سنة ١٩٤٤ .

كروبسكايا قسطنطينوفا

مربية سوفيتية (١٨٦٩—١٩٣٩) ، لعبت دورا كبيرا في تنظيم وزارة التربية والتعليم وتوجيه الثقافة الشعبية بالاتحاد السوفيتي بعد الثورة

مباشرة ساهمت في بناء المجتمع الاشتراكي ، وتركزت في موضوع
منظمات شباب الطليعة والتربية التعاونية .

كروزرز ، راشل

كاتبة مسرحية أمريكية ولدت سنة ١٨٧٨ ، ومن مسرحياتها الهزلية
التي تمتاز ببراعة الحوار والصناعة المتقنة :
"عالم الرجال"، "دعونا نطرب"، "سوزان والله" .

كروفر د إيزابيلا

شاعرة كندية (١٨٥٠-١٨٨٥) ، ولدت في أيرلندا ، وصفت البيئة
الطبيعية التي عاشت فيها ، ولم تنل الشهرة إلا بعد وفاتها وذلك بفضل
ديوانها قصائد مختارة .

كرولي جين

صحفية أمريكية (١٨٢٩-١٩٠١) ، من أوائل الصحفيات الأمريكيات
اللاتي حررن في المجلات النسائية ، أنشأت سنة ١٨٦٨ نادي الصحافة
النمساوي في أمريكا .

كريستي أجاثا

كاتبة إنجليزية (١٨٩١-١٩٧٨) ، احترفت تأليف القصص البوليسية ،
أسلوبها شعري ، وتعتبر من أحسن كتاب الرواية البوليسية ، ألفت خلال
حياتها عشرات القصص التي لاقت رواجاً كبيراً .

كريستينا

ملكة السويد (١٦٢٦-١٦٨٩) ، ابنة غوستاف الثاني وخليفته ، لم
تكن تقدر على المسؤولية لتحمل أعباء الحكم ، كرست وقتها لدراسة

الفلسفة، عاش ديكارت ببلاطها ، غادرت السويد بزري الرجال واعتنقت الكاثوليكية سنة ١٦٥٥ وبقيت في روما .

كعيبه بنت سعد

سيدة عربية عاصرت قيام الدعوة الإسلامية ، كانت مجاهدة عظيمة وطبيبة ماهرة إذ كانت تسعف المرضى في الحروب ، منحها النبي صلى الله عليه وسلم سهم الرجل المجاهد في خير .

كلارا

قديسة إيطالية أسست مع القديس فرنسيس الأسيزي رهبنة للنساء تحمل أسمها .

كلثم المخزومية

هي زوجة الشاعر عمر بن أبي ربيعة ، وهي إحدى النساء التي تغزل بهن .

كلدون ماري

أمريكية ولدت سنة ١٩٠٤ ودرست الطب ، كرست جهودها من أجل تعلم مبادئ الجنس في المدارس بالمشورة في موضوع تدريس الجنس في المدارس .

كلوديا

حسنة عاشت في روما في القرن الخامس قبل الميلاد ، وقد كانت مخطوبة إلى عضو في مجلس الشيوخ وقبل أن تتزوج أحبها زعيم روماني أبيوس مكوديوس وهو الذي كان المبادر لإصدار قانون زواج النبلاء من بنات العامة ، ولما كانت كلوديا من العامة لم يستطع الزواج منها حسب

قانونه هو فعرض عليها أن تعاشره كعشيقة ، ولما علم أبوها بالأمر قتلها ، وأدى قتلها إلى ثورة في الجيش الروماني مما أدى بالنتيجة إلى إلغاء القانون المذكور .

كلوتو

آلهة القدر عند اليونان القدماء ، وهي ابنة زيوس ، كانت تنسج خيوط الحياة.

كلو تمسترا

زوجة أغا ممنون القائد الأعلى للحملة اليونانية التي ذهبت لتدمير طروادة ، ولما عاد زوجها من طروادة منتصرا تأمرت عليه هي وعشيقتها وذبحاه ، إلا أن ابنته الكترا وأخيها انتقما لأبيهما وقتلا أمهما وعشيقتها .

كليوباترا الأولى

ابنة انطيوخوس ، تزوجها بطليموس الخامس ، وبعد وفاته تولت الوصاية على بطليموس السادس حتى وفاتها ، وبفضل سياستها بقيت علاقات مصر وسورية ودية ، وتوفيت كليوباترا عام ١٧٦ ق.م .

كليوباترا الثانية

ابنة بطليموس الخامس وكليوباترا الأولى ، تزوجت أخاها بطليموس السادس السابع ثم تزوجت أخاه بطليموس الثاني الذي قتل ابنها وتولى الحكم معها ، كان حكمها غير مستقر ، توفيت سنة ١١٥ ق.م .

كليوباترا الثالثة

ابنة كلي وبترا الثانية ، وبطليموس السادس ، وتزوجها بطليموس الثامن ، واشتركا معا في الحكم ، أرغمها الإسكندريون على إشراك ابنها

بطليموس التاسع إلا أنها استطاعت أن تثير الشغب ضده وأقامت مكانه ابنها بطليموس العاشر ، اشتهرت بطموحها وعنفها وقسوتها فأعطوها لقب "الحمراء " ، وقتلت سنة ١٠١ ق.م .

كليوباترا الرابعة

ابنة كليوباترا الثالثة وبطليموس الثامن ، أحبها أخوها بطليموس التاسع وتزوجها قبل ارتقائه العرش ولما ملك طردها فتزوجها أنطيوخوس التاسع ، أعدمته بأمر محكمة بأمر أختها كليوباترا الخامسة سنة ١٢ ق.م .

كليوباترا الخامسة

ابنة بطليموس الثامن وكليوباترا الثالثة وأخت كليوباترا الرابعة ، تزوجها بطليموس التاسع بعد طلاق كليوباترا الرابعة ، أنجبت منه بطليموس الثاني عشر وكليوباترا السادسة .

كليوباترا السادسة

أخت بطليموس الثاني عشر (الزمار) وزوجته وشريكته في الحكم حتى فراره إلى روما سنة ٥٨ ق.م ، واشتركت مع ابنتها برينيكي الرابعة في الحكم ، وأنجبت برينيكي الرابعة وكليوباترا السابعة وبطليموس الثالث عشر .

كليوباترا السابعة

أشهر من حمل هذا الاسم ، ابنة بطليموس ١٢ تزوجت أخيها بطليموس الثالث عشر وارتقيا العرش سويا سنة ٥٢ ق.م ، وكانت سيدة شجاعة واسعة الثقافة قوية الإرادة رائعة الجمال وعذبة مغرية في حديثها وذات قدرة كبيرة على استهواء من ترغب ، أوقعت يوليوس قيصر في شباك

حبها ، وكادا يتزوجا لولا مقتله ، استمالت أنطونيوس الذي تزوجها سنة ٣٧ق. م ، ووزع عليها وعلى أولادها النصف الشرقي من الإمبراطورية الرومانية ، وحرصته لمحاربة أوكتافيوس فتقدم أوكتافيوس إلى مصر ولم تستطع مقاومته أو إغراءه ، وخافت أن ينقلها إلى روما أسيرة فأثرت الانتحار .

كليو بولين

شاعرة يونانية قديمة ، ابنة كليوبولوس " حوالي القرن السادس قبل الميلاد " أحد حكماء اليونان .

كمالا

فتاة هندية عثر عليها بعض المبشرين قرب مدينة مودنـافور وهي تعيش مع الذئاب كواحدة منهم ، واستطاعوا اصطياها ومحاولة إعادتها للحياة العادية مع بني البشر إلا أنها لم تستطع أن تعيش هذه الحياة ، وقد كتب الكاهن سينغ مؤلفا ضخما حول هذه التجربة الفريدة .

كنزة أم شملة

شاعرة عاشت في الجاهلية وكانت عند بين منتصر.

كني اليزابيث

ممرضة أسترالية (١٦٨٨-١٩٥٢) ، ابتكرت أثناء رعايتها لمرض شلل الأطفال طريقة يمكن أن تخفف المرض ، عرضت طريققتها في الولايات المتحدة الأمريكية فاستعملت على نطاق واسع .

كوستاندا كالندرا

إيطالية ، وهي أول امرأة تحصل على لقب دكتوراه في العالم وكان

ذلك سنة ١٤٣٠ من جامعة سالنرو الإيطالية .

كودراي شارلوت

فرنسية (١٧٦٨-١٧٩٣) ، من شخصيات الثورة الفرنسية ، وكانت من مؤيدي الجيرونديين وهي قاتلة الزعيم مارا فقد قابلته بحجة كاذبة وطعنته طعنة قاتلة وهو في الحمام ، وأعدمت بالمقصلة .

كوردجين بنت مانجو تيمور

من ملكات فارس نتولت الملك سنة ١٣١٦م ، وتزوجت بالسلطان سيمور غتمش سلطان كرمان ، وفي أوائل حكم السلطان أبي سعيد محمد بندا نودي بالأميرة كوردجين ملكة بلاد فارس ومنحها السلطان أبو سعيد لقب طرخان الذي بموجبه أعفيت من دفع الجزية كما حولها أن تضرب النقود باسمها ، وكانت كوردجين شغوفة بعمارة المدن وازدهارها حتى أصبحت مدينة شيراز في أيامها في غاية النظام والإبداع وأصبحت ملجأ لكل القاصيين من العلماء والأدباء ونسب إليها المؤرخ وصاف عدة أبنية كانت في غية الحسن ودقة الفن كمدارس ومساجد وزوايا وتكايا وغيرها من المدرسة الأزدية التي وقفت لها أوقافا لا يقل ريعها عن مائتي ألف دينار والمدرسة التي دعته بمدرسة كوردجين ففيها حديقة متسعة وحمام وبحيرة ماء ووصفها وصاف المؤرخ المذكور فقال: إنها أحد أنهار الجنة الأربعة وخصصت لطلبة العلم والمشايخ ما يقوم بأولادهم ويكفيهم مؤنة العيش ، وكانت الملكة كوردجين تمنح هؤلاء من حين لآخر مكافآت ومبررات كثيرة ، وغالى المؤرخ وصاف في وصف هذه الملكة حتى قال: إنها أشهر نساء الإسلام وأن خديجة وفاطمة وعائشة لا يمكنهن أن يدعيـن

أنهن من أندادها ، وتاريخ وفاة هذه الأميرة غير معروف بالضبط وآخر ما ورد عنها من الأخبار كان في سنة ١٣٢٧م ، وذلك لما رغب ملك هراة بزواجها .

كورنيليا

سيدة رومانية عاشت في القرن الثاني قبل الميلاد ، وكانت ابنة اسكيبيو أفريكاتوس الأكبر ، وزوجته تيبيريوس وأم الأخوين تيبيريوس وغيوس مراكوس أحسنت تربية أولادها وعندما كانت ذات يوم تحدثها سيدة رومانية عن جواهرها ، أشارت كورنيليا إلى أولادها وقالت ، هاكم جواهري .

كوري إيرين

ابنة بيير وماري كوري (١٨٩٧-١٩٥٦) ، تزوجت من العالم الفرنسي مزدريك كوريث وكان الاثنان يعملان مساعدين في معهد الراديوم بباريس حيث خلفت إيرين والدتها وأصبحت مديرة للمعهد سنة ١٩٣٢ .

كوري ماري

عالمة فرنسية (١٨٦٧-١٩٤٣) ، كيميائية وفيزيائية ، اكتشفت مع زوجها بيير البولونيوم والراديوم سنة ١٨٩٨ ، وكانت لهما اكتشافات أخرى فحصلتا سوياً على جائزة نوبل للفيزياء لعام ١٩٠٣ كما حصلت ماري على الجائزة مرة أخرى سنة ١٩١١ لوحدها .

كوسم

إمبراطورة عثمانية (١٥٩٢-١٦٥١) ، زوجة السلطان أحمد الأول وأم مراد الرابع وإبراهيم الأول ، يونانية الأصل ، واشتهرت بجمالها

وزكائها وكان لها تأثير كبير على السياسة في الإمبراطورية العثمانية خلال
٣٠ سنة.

كولت كامبلا

روائية نرويجية (١٨١٣-١٨٩٥) ، كتبت سلسلة من الروايات
الاجتماعية التي تدعو إلى تحرير المرأة .

كولونا فتوريا

شاعرة إيطالية ، (١٤٩٢-١٥٤٧) ، أحببت زوجها فلما مات ألهمها
موته كثيرا من أشعارها العميقة التي عالجت موضوعات دينية وحازت على
إعجاب الكثيرين ومنهم الفنان العالمي مايكل أنجلو ، الذي كان صديقا لها .

كولونتاى الكسندر

ثائرة روسية عملت في الثورة والسياسة والتأليف ، ولدت سنة ١٨٧٢ ،
وتعلمت خارج بلادها ، نقدت سياسة القيصر واضطرت إلى البقاء خارج
بلادها ، وعادت لروسيا سنة ١٩١٧ ، مع اندلاع الثورة واشتركت فيها ،
تقلدت مناصب كثيرة وكانت أول سفيرة روسية ، ألقت قصصا دعت فيها
إلى السلام .

كومستوك آنا

أمريكية (١٨٥٤-١٩٣٠) ، عالمة بالتاريخ الطبيعي ألقت بالاشتراك
مع زوجها هنري كومستوك بحثا قيما عن الحشرات .

كويفا بياتريس

حاكمة غواتيمالا ، المرأة الوحيدة التي عهد إليها بالحكم في عهد

الاستعمار الأسباني لأمريكا الجنوبية ، خلفت زوجها بيدرو بعد موته ، كانت امرأة شابة جميلة وطموحة ، هلكت غرقا في فيضان مفاجئ سنة ١٥٤١ .

كي ، ألن

مؤلفة سويسرية (١٨٤٩-١٩٢٦) ، اشتهرت بقضية المرأة ، سعت إلى المساواة في التعليم والسياسة ، أثرت على الكثير من القوانين الخاصة بالمرأة، ومن أشهر مؤلفاتها : " الحب والزواج " .

كوهر خاتون عمة السلطان ملكشاة السلجوقي

من ربات الدين والعفاف والثروة والثراء صادرها نظام الملك ولما مات أخوها ألب أرسلان أخذ منها أموالا عظيمة خرجت إلى الري لتمضي إلى المباركية ، تستجدهم على قتال الوزير نظام الملك علي ملكشاة فقتلها سنة ٤٦٧هـ ، فلما وصل خبر قتلها إلى بغداد ذم الناس نظام الملك وقالوا: ما كفاه بناء هذه المدرسة النظامية وغصبه لأراضى الناس وأخذ أنقاضهم حتى دخل في الدماء من قتله هذه المرأة .

كوهر شاد بيكم آغا

من ربات البر والإحسان ، بنت مسجدا عرف بمسجد كوهر شاد ، ويقع هذا المسجد في الجهة الجنوبية من المشهد الرضوي ، وله صحن واسع عظيم ، وعلى المسجد قبة مبنية بالكاشي، وإمام المسجد من جهة الشمال إيوان عظيم كثير الارتفاع وفي جانبيه منارتان شاهقتان في غاية الحسن، وجميع الإيوان والمنارتين مبنية بالكاشي البديع الصنع، ومسجد كوهر شاد مبني بالكاشي المعرق وغير المعرق ، وسعة فضاء المسجد ٥٣ ذراعا تقريبا، وله أربعة أواوين من أربع جهات، وله قبة عالية ، وفم الإيوان اثنا

عشر ذراعا ونصف ، وارتفاعه خمسة وعشرون ذراعا ونصف ، وطوله ٣٤ ذراعا ، وارتفاع القبة الواقعة في وسطه ٤١ ذراعا، وقطر أساطين الإيوان ٥ أذرع ، وفي جانبيه منارتان من الكاشي عاليتان ، ارتفاع كل منهما ٤١ ذراعا ، ولهذا المسجد أوقاف جليلة باقية إلى اليوم وله ناظر مستقل عن نظارة المشهد الرضوي، وبنت كوهر شاد في المشهد الرضوي الدور الآتية: (١) - دار الحفاظ ، (٢) - دار السيادة ، (٣) - دار التوحيد، (٤) - درا الضيافة . وقتلت المترجمة في هراة بأمر السلطان أبي سعيد بن محمد بن ميرانشاه بن تيمورلنك .

كيركيه

في الأساطير اليونانية ساحرة مشهورة ، مسخت أتباع أودوسيوس إلى خنازير ووعدت البطل بأن ينجو من السحر إن بقي إلى جوارها يبادلها الحب، وظل هكذا حتى أنقذه زيوس .

كيريس

آلة الحبوب والزراعة عند الرومان ، اقترنت عبادتها بعبادة الأرض الأم ، أهم أعيادها عيد الحبوب .

كيلر هيلين

كاتبة أمريكية ولدت سنة ١٨٨٠ ، أصيبت بالعمى والصمم منذ الثانية من عمرها، عهد بأمرها إلى المربية أن ميسي المكفوفة ، وقد علمتها بصبر حتى تخرجت من كلية رادكليف سنة ١٩٠٤ ، واستطاعت هيلين أن تقاوم عاهاتها هذه وتتغلب عليها فأخذت تمارس التعليم وألفت كتباً نالت شهرة عالمية منها: "قصة حياتي" ، "العالم الذي أعيش فيه" ، "ديانتي" ، وغيرها.

لاخيسس

آلة المصير عند اليونان القدماء ، وهي ابنة زيوس ، وكانت وظيفتها أن تقيس عمر البشر .

لاوزرس أما

شاعرة أمريكية (١٨٤٩-١٨٨٧) ، نقشَت قصيدتها على تمثال الحرية في قاعدة التمثال بنيويورك .

لاشابيل ماري

كانت من أعظم القابلات في القرن التاسع عشر في أوروبا ، باشرت ووضعت ما يزيد عن ٤٠ ألف ولادة .

لاوريكي

زوجة أنطيوخوس الثاني الذي أنجب له أولادا إلا أنه تركها وتزوج من برنيكا ولما مات قامت حرب وراثية بين أولاده من الزوجتين .

لباب

فتاة جميلة عاشت في العصر الأموي ، تغزل بها الشاعر عمر بن أبي ربيعة .

لبابة الكبرى

بنت الحارث الهلالية زوجة العباس بن عبد المطلب ولدت له سبعة كلهم ذو شأن، أسلمت بمكة بعد إسلام خديجة رضي الله عنها وتوفيت سنة ٦٥٠ .

لبنى

أندلسية ، كاتبة المستنصر بالله الأموي ، شاعرة عالمة وأصلها من الجواري ولم يكن في قصر الخلافة أنبل منها .

لبنى

صاحبة الشاعر قيس بن ذريح ، له فيها شعر كثير غنى بها أشهر المغنين في عصره ، لها أخبار مشهورة في الحب ، عاشا في لينة ، ماتت قبله فرثاها ثم مات بعدها بأيام ، وتوفيت سنة ٦٨٨ .

لنروت كاترين

أخصائية اجتماعية ، ولدت سنة ١٨٩٦ ، وتعتبر مرجعا في شؤون رعاية الأطفال .

لنكولن ، ماري

أمريكية (١٨١٨-١٨٨٢) ، زوجة رئيس الولايات المتحدة ومحرم العبيد أبراهام لنكولن ، وقد وقفت إلى جانبه في نضاله المرير ، وقد كانت مع زوجها في المسرح عند اغتياله .

لوكرشيا موت

قسيسة من الكويرز أو من طائفة الأصحاب (١٧٩٣-١٨٨٠) ، كافحت للحصول على المساواة وضمان حقوق الزنوج والنساء ، يدفعها شعورها النسوي الحار بالعدالة المتأصلة .

لويز دي ماريك

قديسة فرنسية (١٥٩١-١٦٦١) ، ولدت في باريس ، أسست مع القديس منصور وي بول جمعية راهبات المحبة .

ليديا

قديسة عاشت في القرن الأول للميلاد ، كانت تباع الأرجوان في مدينة قبيلي "مكرونيا" ، اعتنقت الإيمان المسيحي على يد بولس الرسول .

ليفيا دروزيلا

إمبراطورة رومانية ، زوجة أغسطس وأم طيباريوس ، لم تكن جميلة إلا أنها كانت ذا قوة شخصية كبيرة ، فتدخلت في شؤون الإمبراطورة ، توفيت سنة ٢٩م.

ليلى العامرية

من بني كعب بن ربيعة ، صاحبة قيس بن الملوح ، أحبت قيساً ومنعها أبوها من الزواج منه لاشتهار حبهما بسبب أشعار قيس ، " يقال أن القصة مختلفة " ، إلا أن أشعار قيس لا زالت باقية وتنفذ تلك الأقاويل ، وبقيت لقيس أشعار رائعة.

ليلى العفيفة

شاعرة جاهلية من ربيعة ، قيل أنها من أمراء العجم أسرها وحاول الزواج منها فامتنعت عليه حتى جاءها خطيبها البراق بن روحان فأنقذها وتزوجها وهي صاحبة القصيدة المشهورة " ليت البراق عينا " ، وتوفيت سنة ٤٨٣ .

ليلى الغفارية

مجاهدة غازية كانت تخرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في مغازيه فتداوي الجرحى وتقوم على المرضى ، ولما خرج علي بن أبي طالب إلى البصرة خرجت معه وأتت عائشة أم المؤمنين فقالت : هل سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فضيلة في علي ؟ فقالت نعم ، دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو معي وعليه جرد من قطيفة فجلس بيننا فقلت أما وجدت مكانا هو أوسع لك من هذا ؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم : يا

عائشة دعى لي أخي فإنه أول الناس إسلاما وآخر الناس بي عهدا وأول
الناس لي لقيا يوم القيامة ، وحدثت عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى
عنها محمد بن القاسم الطائي .

ليلى بنت هانىء بن الأسود الكندية

شاعرة من شواعر النبي العرب ، كانت زوجا للنعمان بن بشير .
ليلى بنت لكيز بنت مرة العفيفة ، شاعرة من شواعر العرب في الجاهلية
قالت ترثي أخاها غرثان وتلوم بني ربيعة على إهمالهم له في ساحة
الحرب التي وقعت بين بني ربيعة وبين إيراد ولخم :

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| لما ذكرت غريثا زاد بي كمدي | حتى هممت من البلوى بإعلان |
| تربع الحزن في قلبي فذبت كما | ذاب الرصاص إذا أصلى بنيران |
| فلو تراني والأشجان تقلقني | عجبت براق من صبري وكتماني |
| لا درّ درّ كليب يوم راح ولا | أبي لكيز ولا خيلي وفرساني |
| عن ابن روحان راحت وائل كثبا | عن حامل كل أثقال وأوزان |
| وأسلموا المال والأهلين واغتموا | أرواحهم فكبا زند ابن روحان |
| فتى ربيعة طواف أماكنها | وفارس الخيل في روع وميدان |
| يا عين فابكي وجودي بالدموع ولا | تمل يا قلب أن تبلى بأشجان |
| فذكر غرثان مولى الحي من أسد | أنسى حياتي بلا شك وأنساني |

ليلى بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود

من فواضل النساء في عصرها رآها الحارث بن خالد فقال فيها :
أطاف بنا شمس النهار ومن رأى من الناس شمسا بالعشاء تطوف

أبو أمها أوفى قریش بذمة وأعمامها إما سألت تقيف

ليلى بنت المهلهل

أم عمرو بنت كلثوم التغلبي ، تسببت في مقتل عمرو بن المنذر اللخمي ملك الحيرة ٥٧٨ ، ذلك أن الملك أراد أن يذلها بخدمة أمه فدعاها وابنها للزيارة وحاولت أم المنذر أن تذللها فصاحت في ابنها فقتل الملك .

ليلى بنت موازر

كان يهواها مزاحم بن بمرة العقيلي ، ويتحدث إليها مدة وشاع أمرها وتحدثت جوارى الحي به فنهاه أهلها عنها وكانوا متجاورين وشكوه إلى الأشياخ من قومه فنهوه واشتدوا عليه فكان يتقلت إليها في أوقات الغفلات فيتحدثان ويتشاكيان ، ثم انتجعت بنو قشير في ربيع لهم ناحية غير تلك قد نضرها غيث وأخصبها فبعد عليه خبرها واشتياقها فكان يسأل عنها كل وارد ويرسل إليها بالسلام مع كل صادر حتى ورد عليه يوما راكب من قومها فسأله عنها فأخبر أنها خطبت وزوجت فوجم طويلا ثم أجهش باكيا ثم قال :

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| أتاني بظهر الغيب أن قد تزوجت | فظلت بي الأرض والفضاء تدور |
| وقد زيلت لبي وقد كان حاضرا | وكاد جناني عند ذاك يطير |
| فقلت وقد أيقنت أن ليس بيننا | تلاق وعيني بالدموع تمور |
| أيا سرعة الأحباب حين تزوجت | فهل يأتيني بالطلاق بشير |
| ولست بمحض حب ليلى لسائل | من الناس إلا أن أقول كثير |

ليليو كالاني

ملكة (١٨٣٨-١٩١٧) ، آخر ملكة حكمت جزر هاواي وخلعت عنها سنة ١٨٩٣ ، عاشت في الولايات المتحدة الأمريكية .

ليوننا

سيدة يونانية عاشت في أثينا الإغريقية ، سمعت عفوا عن مؤامرة بين هارموديوس وأريسطو غيثوس فقطعت لسانها بأسنانها لكي لا تكشف السر ، وقد خلد الأثينيون ذكراها بإقامة تمثال خاص .

ليونشون

يونانية كانت عشيقة الفيلسوف أبقرط ، وكانت هي بحد ذاتها أديبة فيقال لها كتابا بالفلسفة .

ماء السماء

هي ماوية بنت عوف من بني نزار ، لقبت بماء السماء لحسنها ، قيل أنها أخت المهلهل وكليب ، وماوية هي أم المنذر الثالث الملك اللخمي .

ماء السماء بنت المظفر

أميرة محسنة لها من الآثار ، المدرسة الوثاقية في زبيد، أنفقت على أبنائها مبلغا طائلا ، ووقفت عليها أوقافا صالحة من أملاكها وتوفيت في قرية التربية إحدى قرى زبيد سنة ٧٢٤هـ .

ماتا هاري

راقصة (١٨٧٦-١٩١٧) ، من أصل هولندي - إندونيسي ، كانت جاسوسة في خدمة الألمان أثناء الحرب العالمية الأولى ، قبض عليها الفرنسيون سنة ١٩١٧ وأعدموها ، ويذكر أن هاري ماتا قد قامت بأعمال جاسوسية بريئة .

ماتيلدا

نبيلة إيطالية (١٠٤٦-١١١٥)، كونتيسة توسكانيا، حكمت القسم الأكبر

الأكبر من إيطاليا ، الوسطى وكانت عاصمتها كانوسا . وفي قلعتها أذل هنري الرابع نفسه أمام البابا غريغوري السابع .

ماتيلده

ملكة إنجليزية (١١٠٢-١١٦٧) ، ابنة هنري الأول الذي مات سنة ١١٣٥ ، وأوصى بأن تكون ملكة بعده ، إلا أن نبلاء إنجلترا عارضوا ذلك ونصبوا قريبها ستيفان ملكا مكانها ، حاولت ماتيلده خلال ١٩ سنة استرداد عرشها .

مارتينو هاريت

كاتبة إنجليزية (١٨٠٢-١٨٧٦) ، اهتمت بالإصلاح الاجتماعي ونادت بالتوحيد وإلغاء الرق ، وبالتنويم المغناطيسي ، ألفت العديد من الكتب والبحوث الاجتماعية .

ماردة جارية هارون الرشيد

من فواضل النساء في عصرها ذات حسن وجمال وإلمام بالشعر والأدب ، كان الرشيد يحبها حبا عظيما حتى غلبت على أمره فأمر جعفر البرمكي العباس ابن الأحنف أن يعمل في ذلك شيئا فعمل :

راجع أحببتك الذين هجرتهم إن المتيم قلما يتجنب

إن التجنب إن تطاول منكما دب السلو له فعز المطلب

وأمر إبراهيم الموصلي فغنى به الرشيد فلما سمعه بادر إلى ماردة فترضاها فسألت عن السبب في ذلك ؟ فقل لها : فأمرت لكل واحد من العباس وإبراهيم بعشرة آلاف وسألت الرشيد أن يكافئهما فأمر لهما بأربعين ألف درهم وخلفها الرشيد بالرقعة فلما قدم إلى مدينة السلام اشتاقها فكتب لها :

سلام على النازح المغترب تحية صـب به مكثـب
غزالة مراتعه بالبليح إلى دير زكى فقصر الخشب
أيا من أعـان على نفسه بتخليفه طائعا من أحب
سأستر والسـتر من شيمتي هوى من أحب بمن أحب بمن لا أحب
فلما ورد كتابه عليها أمرت أبا حفص الشطنجري صاحب عليه فأجاب

الرشيد عنها بهذه الأبيات فقال :

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| أتاني كتابك يا سيـدي | وفيه من العجائب كل العجب |
| أترعم أنك لي عاشق | وأنت بي مستهـام وصب |
| فلو كان هذا كذا لم تكن | لتركني نهزة للـكـرب |
| وأنت ببغداد ترعى بـها | نبات اللذاعة مع من تحب |
| فيا من جفاني ولم أجـفه | ويا من شجاني بما في الكتب |
| كتابك قد زادني صبـوة | وأسعر قلبي بحر اللـهـب |
| فهبني نعم قد كتمت الهوى | فكيف بكتمان دمع سرب |
| ولولا اتقاؤك يا سيـدي | لوافتك بي الناجيات النـجـب |

فلما قرأ الرشيد كتابها أنفذ من وقته خادما على البريد حتى حدرها إلى
بغداد في الفرات وأمر المغنيين جميعا فغنوا شعره .

ماري كاترين غودارد

هي إحدى النساء الأوائل اللواتي عملن في الطباعة ، فجمعت بين
المهارة والمهنة (١٧٣٦-١٨١٦) ، وكانت لها المقدرة الفائقة على العمل .

ماري ميبس دودج

مؤلفة (١٨٣١-١٩٠٥) ، ألقت الكثير من الكتب منها "هانس برنكر" ،

" وجفنيـل كلـسيـك " ، أول محررة لمجلة سينت نيقولا .

مارية خادم محمد صلى الله عليه وسلم

رواية من راويات الحديث وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم ،
وروي عنها .

مارية بنت شمعون القبطية (١)

من فواضل نساء عصرها كانت أم مارية رومية ، وكانت مارية بيضاء
جعدة جميلة فأهداها المقوقس صاحب الإسكندرية إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم سنة ٧هـ ، ومعها أختها سيرين وألف مثقال ذهباً وعشرين ثوباً
لينا وبغلته دلدل وحماره غفير ومعهم خصي يقال له : مابور شيخ كبير
وبعث كل ذلك مع حاطب بن أبي بلتعة ، وعرض حاطب على مارية الإسلام
ورغبها فيه فأسلمت وأسلمت أختها وأقام الخصي على دينه حتى أسلم
بالمدينة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأعجب رسول الله بمارية
وأنزلها بالعالية (٢).

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يختلف إليها هناك وضرب
عليها الحجاب ، وكان يطأ بملك اليمين وفي ذي الحجة من سنة ثمان هـ ،
ولدت مارية إبراهيم فدفعه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أم بردة بنت
المنذر بن زيد بن النجار فكانت ترضعه ، وقال ابن عباس : لما ولدت أم
إبراهيم : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعنتها لولدها ، وغارت نساء

(١) مولاة النبي صلى الله عليه وسلم .

(٢) اسم لكل ما كان من جهة نجد من المدينة من قراها وعمايرها إلى تهامة فهي العالـية
وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة .

الرسول صلى الله عليه وسلم واشتدت عليهن الغيرة حين رزقت منه بالولد فقالت عائشة أم المؤمنين : ما غرت على امرأة إلا دون ما غرت على مارية وذلك أنها كانت جميلة من النساء جعدة وأعجب بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان أنزلها أول ما قدم بها ببيت الحارثة بن النعمان فكانت جارتنا فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم عامة النهار والليل عندها حتى فرغنا لها فجزعت فحولت إلى العالية فكان يختلف إليها هناك فكان أشد علينا ثم رزق منها الولد وحرمانه منه .

وكان أبو بكر الصديق ينفق على مارية بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم حتى توفى ، ثم كان عمر ينفق عليها حتى توفيت في خلافته سنة ١٦هـ ، فرؤي عمر بن الخطاب يحشر الناس لشهود جنازتها وصلى عليها عمر ودفنت في البقيع بالمدينة .

مارية بنت ظالم بن وهب

من ربات الثراء واليسار أهدت إلى الكعبة قرطياها وعليهما درتان كبيضتي حمام لم ير الناس مثلهما ولم يعرف ما قيمتها وضرب بها المثل الآتي :

ثناء مثلي بالمعاني العالية خذه ولو كان بقرطي ماريه
ويضرب هذا المثل في الشيء الثمين أي لا يفوتك بأي ثمن يكون .

ماريا ميتشل

أول فلكية (١٨١٨-١٨٨٩) ، أميركية .

اكتشفت مذنباً جديداً قبل مشاهدته وتشير إليه قبل أي شخص آخر في العالم .

معاذة بنت عبد الله العدوية

من ربات الفصاحة والبلاغة والتفقه في الدين والنسك والزهد بالبصرة، كانت إذا جاء النهار قالت ، هذا يومي الذي أموت فيه فما تنام حتى إذا جاء الليل قالت : هذه ليلتي التي أموت فيها فلا تنام حتى تصبح وإذا جاء البرد لبست الثياب الرقاق حتى يمنعها البرد من النوم ، وكانت تحيي الليل بالصلاة فإذا غلبها النوم قامت فجالت في الدار ، وهي تقول : يا نفس النوم أمامك لو قدمت أطالت رقدتك في القبر على حسرة ثم لا تزال تدور إلى الصباح تخاف الموت على غفلة ونوم ، وكانت تصلي في كل يوم وليلة ستمائة ركعة ولم ترفع بصرها إلى السماء أربعين سنة، وكانت تقول عجبت لعين تنام وقد عرفت طول الرقاد في ظلم القبور ، وعن امرأة أَرْضَعَتْهَا معاذاة قالت : قالت لي معاذاة : يا بنية كوني من لقاء الله تعالى على حذر ورجاء فإنني رأيت الراجي محفوفا بحسن الزلفى لديه يوم يلقاه ورأيت الخائف له مؤملا، له زمان يوم يقوم الناس لرب العالمين ثم بكيت، ولما مات زوجها لم تتوسد فراشا حتى ماتت ، وكانت تقول : والله ما أحب البقاء إلا لأتقرب إلى ربي بالوسائل بعله يجمع بيني وبين الصهباء، وولده في الجنة، وكانت تقول : صحبت الدنيا سبعين سنة فما رأيت فيها قرّة عين قط ، وروت معاذاة عن عائشة أم المؤمنين وهشام بن عامر وأم عمرة بنت عبد الله بن الزبير ، وروى عنها أبو قلابة وقتادة ويزيد الرشك وأيوب وعاصم الأحول ، وسليمان بن عبد الله البصري وإسحاق بن سعيد وأم الحسن جدة أبي بكر العدوي ، وإسحاق بن سويد وغيرهم ، وروى لها الجماعة وقال يحيى بن معين : معاذاة العدوية ثقة حجة .

وذكرها ابن حبان في الثقات ، وتوفيت سنة ١٠١ هـ .

مصباح

قينة من أحسن الناس وجها وأطيبهم غناء في الدولة العباسية .

مضغة أخت بشر بن الحارث الحافي

من ربات العبادة والورع كانت أكبر أخوات بشر وأكبر منه ، وماتت قبله فحزن عليها بشر حزنا شديدا وبكى عليها بكاء كثيرا ف قيل له في ذلك ، فقال : قرأت في بعض الكتب ان العبد إذا قصر في خدمة ربه سلبه أنيسة وهذه أختي مضغة كانت أنيسة في الدنيا ، وتوفى بشر ببغداد في ربيع الآخر سنة ٢٢٦ هـ .

مطبعة العابدة

عابدة من عابدات البصرة ، بكت أربعين عاما فعوتبت على كثرة البكاء فقالت : لا أزال أبكي حتى أعلم على أي الحالين أنا عند الله .

معاذة جارية عبد الله بن أبي سلول

أسلمت وبايعت النبي صلى الله عليه وسلم ، وكانت عند عبد الله بن أبي سلول وكان عنده أسير فكان عبد الله يضربها لتمكنه من نفسها رجاء أن تحبل فيأخذ ذلك فداء ، وهو العرض الذي قال الله عز وجل ﴿ لتبتغوا عرض الحياة الدنيا ﴾ .

وكانت معاذة تأبى عليه وهي مسلمة وقال الزهري: كانت مسلمة فاضلة فأنزل الله تعالى آية ﴿ ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء ﴾ ، ثم أنها عتقت وتزوجت بعد ذلك سهل بن قرطة .

معاذة الغفارية

من فواضل النساء في عصرها ، كانت أنيسا برسول الله صلى الله عليه وسلم ، تخرج معه في الأسفار وتقوم على المرضى وتداوي الجرحى .

محبوبة

إنها الشاعرة المغنية الشهيرة من المولدات ولدت بالبصرة ، أهديت للمتوكل الذي هام بها حبا وبعد مقتله في ٨٦١ عاشت في سامراء وبغداد .

مرجانة

امراة صدق قالت لعبيد الله بن زياد حين قتل الحسين ، ويلك ماذا صنعت ، وماذا ركبت .

مرجانة أم علقمة بن ابي علقمة

راوية من راويات الحديث الثقات روت عن عائشة أم المؤمنين ومعاوية وروى عنها ابنها علقمة بن أبي علقمة وبكير بن الأشج ، وروى لها النسائي ، وعلق لها البخاري .

مرة بنت عاهان

شاعرة من شواعر العرب قالت :

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| أنا وباهلة بن عفصة بيننا | داء الضرائر بغضة وتناف |
| من يتلفوا منا فليس بأيب | أبدا وقتل بني قتيبة شاف |
| ذهبت قتيبة في اللقاء بفارس | لا طائش رعرش ولا وقاف |

مريم المجدلية

قديسة مسيحية شفاها المسيح عليه السلام من مرضها ، وكانت بالقرب منه عند صلبه ، يرمز لها بالتوبة ، كانت قصتها ملهمة للوحات كثيرة .

ملك جارية زينب بنت أبي جعفر

من ربات الحسن والجمال والظرف والأدب ، كان يهواها ابراهيم بن المهدي فقال لها :

يا غزالا لي إليه شافع من مقلتيه
أنا ضيف وجزاء الضيف إحسان إليه

ففهمت الجارية ما أراد وباحت ذلك لمولاها ، اذهبي عليه فأعلميه أنني قد وهبتك إليه ، فعادت إليه فلما رآها أعاد البيتين ، فأكبت عليه فقال لها: كفي لست بخائن ، فقالت : قد وهبتي لك مولاتي وأنا والرسول ، فقال: أما الآن فنعم ، وأنشد المبرد:

ما أن دعاني الهوى لفاحشة إلا نهاني الحياء والكرم
فلا إلى فاحش مددت يدي ولا مشيت لي لزلة قدم

ملكة بنت ابراهيم بن عبد الرحمن الدمشقية

محدثة سمعت من جدها لأمها محمد بن سالم بن الحسن بن صصري ، وحدثت وسمع منها الرزالي والعز بن جماعة ، وسمع عليها محمد الراقصي بسماعها من عم والدها عماد الدين محمد بن سالم بن صصري ، وتوفيت في ١٨ رجب سنة ٧٤٩ هـ .

ملكة بنت الملك العادل أبي بكر أيوب

تزوجها الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف صاحب حلب قبل أختها ضيفة وأصدقها خمسين ألف دينار ، وكانت ملكة من أجمل نساء زمانها ، وقد ولدت له الملك المظفر محمود ، وقيل أن اسمها كان " غازية " ، وقد ماتت سنة تسع وستمئة .

ملكة بنت داود بن محمد بن سعيد القرطكي

عالمة ومتصوفة سمعت بمصر من الشريف أبي إبراهيم الحسني سنن الشافعي ، وبمكة المكرمة من كريمة بنت أحمد ، وسكنت دمشق مدة في دويرة السميساطي ، وسمع منها أبو الفرج الصوري ، أجازت لابن عساكر جميع حديثها وتوفيت سنة ٥٠٧هـ ، بعد أن عاشت مائة وأربع سنين وعدة أشهر .

ملكة بنت عبد الله بن إبراهيم بن عمر المقدسية

محدثة ولدت سنة نيف وعشرين وسبعمائة ، وأحضرت على الحجاز وعلى محمد بن الفخر البخاري ، وأسمعت علي بن أبي بكر بن الرضي وزينب بنت الكمال ، أجاز لها أبو محمد بن عساكر ويحيى بن سعد وإسحاق الأمدى وابن الشيرازي وغيرهم ، وحدثت الكثير وسمع منها الفضلاء ، وتوفيت في ١٩ جمادى الأولى سنة ٨٠٢هـ وقد جاوزت الثمانين .

منال

قينة عليها درع خام على جانبه الأيمن مكتوب
كتب الطرف في فؤادي كتابا هو بالشوق والهوى مختوم
وعلى الأيسر مكتوب :
كان طرفي على فؤادي بلاء إن طرفي على فؤادي مشوم

منانة بنت الأمير علي باي بن حسين بن علي الحسني

من فواضل النساء في عصرها تربت مع أخيها حمودة في قصر باردو وزاولت برفقته القراءة وحفظ القرآن الكريم على المربي العالم حمودة باكير ، فأخذت عنه ما يلزم من فقه الدين ومبادئ قواعد اللغة العربية والحساب ، ثم

تزوجت بآبن عمها محمود بن محمد بن الرشيد باي الذي اعتلى عرش
الإمارة بعد أخيها حمودة باشا في ٩ المحرم سنة ١٢٣٠هـ في تونس ،
وكانت شديدة الاهتمام بمستقبل البيت المالک وحفظ نسله سالما فإنها قبل
وفاتها بقليل جمعت أفراد العائلة المالكة وأبدت لهم نصائح عالية تتعلق
بسياسة مملكتهم ، ثم أخذت تبين ضرر تزويج شباب الأسرة بقريباتهم لما
ينشأ عن ذلك من ضعف النسل واضوائه ولو بعد حين ، فامتثل البيت
الحسيني العمل بهذه القاعدة من ذلك الحين ولم تخرق إلا من عهد غير
بعيد ، وتوفيت ليلة الثلاثاء في ٣ ربيع الثاني سنة ١٢٣٨هـ ، فحزن
الباي لفقدائها حزنا لم يعهد مثله ، وعثق على أثر وفاتها ما ينيف عن
المائتين رقبة ، وأفاض زوجها في الصدقات وسرح المساجين ، وحزنت
لفقدائها المملكة سنة كاملة ، ورثاها إبراهيم الرياحي فقال في قصيدة له "

سكنت فسيحا من الجنان ظليلا وقطوفها قد ظلمات تظليلا
لا تحسبوها في الثراء مقيلا يهوى الثرى أن يكون مقيلا
بنت الهمام بن الحسين على الملك الذي اتخذ الصلاح خليلا
أم الملوك وأخوتهم وكفى لمحمود أمير المؤمنين خليلا

منشع (١)

عطارة كانت تبيع العطر بمكة إذا قصدوا الحرب غمسوا أيديهم في

(١) قال الطبراني : اسمها سلمى وهي من بني النجار ، وهي إحدى خالات النبي صلى
الله عليه وسلم .

طيبها وتحالفوا عليه بأن يستमितوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا فكانوا
إذا دخلوا بطيب تلك المرأة يقول الناس : قد دقوا بينهم عطر منشم ، فلما
كثر هذا القول سار مثلاً ، وزعم بعضهم أن منشم امرأة من بني غدانة وهي
صاحبة يسار الكواعب .

وكانت امرأة مولاه وكان يسار من أقبح الناس ، وكانت النساء
يضحكن من قبحه فضحكت به منشم يوما فظن أنها خضعت له ، فقال
لصاحب له : قد والله عشقتني امرأة مولاه فراودها عن نفسها ، فقالت له :
مكانك فإن للحرائر طيباً أشمك إياه ، فقال هاتيه ، فأنت بموسى فاشتمة ثم
انحنت على أنفه فاستوعبته قعطا فخرج هارباً والدماء تسيل .

منصور

كان يعشقها سلمة بن الحارث بن يوسف بن الحكم بن أبي العاص بن
أبي أمية فقال لها :

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| سأثوي نحو الثعلبية ما ثوت | حليّة منصور بها لا أريها |
| وأرحل عنها إن رحلت وعندنا | أياد لها معروفة لا نديمها |
| وقد عرفت بالغيب أن لا أوها | إذا هي لم يكرم علينا كريمها |
| إذا ما سماء بالدناح تخاللت | فإني على ماء الزبير أشيمها |
| يقر بعيني أن أراها بنعمة | وإن كان لا يجدي على نعيمها |

منفعة

مغنية ذات حسن وجمال كانت لزياب فأدبها وعلمها أحسن أغانيه
حتى شبت . غنت بين يدي الأمير عبد الرحمن بن الحكم مرة وتسقيه أخرى

فلما فطنت لإعجابه بها أبدت له دلائل الرغبة فأبى إلا التستر فغنته بهذه
الأبيات وهي لها في ظن بعض الحفاظ :

| | |
|-------------------|--------------------|
| يا من يغطي هـواه | من ذا يغطي النهارا |
| قد كنت أمالك قلبي | حتى علقت فطارا |
| يا ويأتا أتراه | لي كان أو مستعارا |
| يا أبي قرشي | خلعت فيه العذارا |

فلما انكشف لزياب أمرها أهداها إليه فحظيت عنده .

منيرة السدوسية

عابدة من عابدات العرب ، وأهل البادية كانت تقول إذا جاء الليل : فد
جاء الهول ، قد جاءت الظلمة قد جاء الخوف ما أشبه هذا بيوم القيامة ، ثم
تقوم فلا تزال تصلي حتى تصبح .

منيرة المهدية

مطربة مصرية وممثلة ، أول مصرية ظهرت على المسرح ، كونت
لنفسها فرقة خاصة مثلت مسرحيات عربية وعالمية ، توفيت عام ١٩٦٥ .

منيرة جارية أبي عمرو بن العلاء

كانت رسحاء عظيمة البطن ، وكانت تسخر بحماد عجرد ^(١) ، فقال
حماد لأبي عمرو :

اغن عني جارتيك فإنها حمقاء وقد استغلقت لي ، فنهاها أبو عمرو فلم

(١) شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية إلا أنه لم يشتهر في أيام بني أمية
شهرته في أيام بني العباس ، وكان خليعا متهما في دينه مرميا بازندقة .

تنته ، فقال لها حماد :

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| لو تأتي لك التحول حتى | تجعلني خلفك اللطيف أماما |
| ويكون القدام في الخلف منك | حبركي مؤثلا مستكاما |
| لا ذا كنت يا منيعة خير الناس | خلفا وخيرهم قداما |

منيقة بنت أبي طارق

عابدة من عابدات البحرين ، كانت إذا هجم الليل عليها قالت : بخ بخ
يا نفس قد جاء سرور المؤمنين فتلبس وتقوم إلى محرابها وكأنها الجذع
القائم ثم كانت إذا صلت العصر هجعت إلى غروب الشمس وكان هذا
دأبها ، فقيل لها : لو جعلت هذه النوم في الليل كانت أهدأ لبدنك ، فقالت :
لا والله لا أنام في ظلمة الليل ما دمت في الدنيا ، فمكثت حوالي أربعين
سنة على هذه الحالة ، وحدث عامر بن مليك البحراني عن أمة أنها قلت ،
بت ذا ليلة عند منيقة ابنة أبي طارق فما زادت على هذه الآية من أول
الليل إلى آخره ترددها وتبكي : " وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات
الله وفيكم رسوله ومن يعتصم بالله فقد هدي إلى صراط مستقيم " .

منية

من ربات الفصاحة والبلاغة ، كتبت إلى قابوس : من سن سنة
فيرضى بأن يحكم عليه بها ، ومن سأل مسألة فليرضى بقدر بذله لكل عمل
ثواب ولكل فعل جزاء ومن بدأ بالظلم كان أظلم ومن انتصر فقد أنصف
والعفو أقرب إلى العقل وغير مسيء من أعتب وغير مذنب من طول
المخض تبدو الزبدة ، عند تناهي البلاء يكون الفرج ، كل ذي قرح يشتهي
دواء قرحه ، وكل مطمع منتظر .

كل آت قريب ، ومع كل فرحة ترحة ، من خبث سخنه غلط كبده
ونام حقه ، والموت أروح من الهوى ، اليأس أول أسباب الراحة ،
والسحر أنفذ من الشعر ، دواء كل محب حبيبه ، مع اليوم غد ، كما
تدين تدان ، استشف الله لما بك وأسأله المدافعة عنك .

مهدية جارية يعقوب بن الساحر

مغنية كانت من أحسن الناس غناء ، أخذت الغناء عن مخارق ،
وسمع محمد بن سعد القارئ مهدية تغني صوتا لمخارق بحضرته وقد
كانت أخذته عنه وهو :

ما لقلبي يزداد في اللو غيا والليالي قد أنضجتني كيا
سهلت بعدك الحوادث حتى لست أخشى ولا أحاذر شيا
فأحسننت فيه ما شأنت وانصرف محمد بن سعد وقرأ على لحنه " يا
يحيى خذ الكتاب بقوة " .

مهجة بنت عبد الرزاق الغرناطية

شاعرة من شواعر غرناطة قالت :

ولما أبى الواشون إلا فراقنا وما لهم عندي وعندك من ثار
وشنوا على أسماعنا كل غارة وقل حماتي عند ذاك وأنصاري
غزوتهم من مقتلتيك وأدمعي ومن نفسي بالسيف والسييل والنار

مهجة القرطبية

كانت من أجمل النساء ومن أخف النساء روحا علقت بها ولادة
ولازمت تأديبها ووقع بينها وبين ولادة ما اقتضى أن قالت :
ولادة قد صرت ولاده من غير بعل فضح الكاتم

حكى لنا مريم لكنه
ومن شعرها :

لئن قد حمى عن ثغرها كل حائم
فذلك تحميه القواضب والقنا
فما زال يحمي عن مطالبه الثغر
وهذا حماه من لواظها السحر

موشرس ، بولين

هولندية (١٨٧٦-١٨٩٥) ، اشتهرت في التاريخ بكونها من أقزم النساء في العالم ، فقد بلغ عند موتها ١٩ سنة ٦١ سم، وكان وزنها ٤ كغم.

مونیکا

قديسة ، والدة القديس أوغسطينوس ، اهتمت بقوة صلواتها إلى حياة الصلاح بعد شروده عنها ، وتوفيت سنة ٣٨٧ .

ميدوسا

في الأساطير اليونانية امرأة رائعة الحسن أساءت إلى الآلهة أثينا فحولت شعرها إلى ثعابين وجعلتها مخيفة المنظر .

ميسون الباهلية

شاعرة من شواعر العرب عاصرت عبد الملك بن مروان فقالت
ترثي أخاها المقصص :

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| يا طول يومي بالقليل فلم تكد | شمس الظهيرة تتقى بحجاب |
| ومرجم عنك بالظنون رأيته | ورآك قبل أن تأمل المرتاب |
| فأفأت أدما كالهضاب وجاملا | قد عدن مثل غلائف المقضاب |
| لكم المقصص لا لنا إن أنتم | لم يأتكم قوم ذوو أحساب |
| فكه إلى جنب الخوان إذا غدت | نكباء تقلع ثابت الأطناب |

وأبو اليتامى ينبتون ببابه نبت الفراخ بكالى معشاب

ميسون بنت بجدل الكلبية

كانت جميلة الأوصاف حسنة الأطراف فائقة الجمال خطبها معاوية
وتزوجها وأصدقها عشرين ألف درهم فدخل بها فحملت منه بيزيد وميسون
من بني كلاب وكانت مع هذا غير راضية بزواجها وكانت تفضل حياة
البادية على حياة معاوية ، وقد طلقها معاوية فمضت إلى أهلها وأخذت معها
ولدها يزيد ، وماتت في خلافة ابنها يزيد .

ميسة بنت جابر

شاعرة من شواعر العرب ذات فصاحة وبلاغة ورأي وعقل وحسن
وجمال تزوجها الحارثة بن بدر فأحبها حبا عظيما فقال فيها :
خليلي لولا حب ميسة لم أبل أفى اليوم لاقيت المنية أم غدا
خليلي إن أفشيت سري إليكما فلا تجعل سري حديثا مبددا
وإن أنتم أفشيتماه فلا رأت عيونكما بوم الحساب محمدا
ولا زلتما في شقوة ما بقيتما تذوقان عيشا سيئ الحال انكدا
ولما هلك حارثة تزوجها بشر بن شغاف بعده فلم تحمده فقالت ترثني
حارثة :

بدلت بشرا شقاء أو معاقبة من فارس كان قدما غير عوار
يا ليتني قبل بشر كان عاجلني داع من الله أو داع من النار
وقالت أيضا فيه :

ما خار لي ذو العرش لما استخرته وعزته إن صرت لابن شغاف
فما كان لي بعلا ما كان مثله يكون حليفا أو ينال إلا في

فيا رب قد أوقعتني في بلية فكن لي حصنا منه رب وكاف
ونح إلهي ربقتي من يد امرئ شتيم محياه لكل مصافي
هو السوء السوء لا خير عنده لطالب خير غير حذ قوفي
يرى أكلة إن نلتها قلع ضرسه وما تلك زلفى يال عبد مناف
وإن حادث عض الشعافي لم يكن صليبا ولا ذا تدرأ وقذاف

ميسى آن

أمريكية (١٨٦٦-١٩٣٢) ، مربية وصديقة هيلين كيلر ومعلمتها ،
كانت ضعيفة البصر فتعلمت كالمكفوفين ونجحت .

ميلانا القديسة

(٣٨٣-٤٣٩)

سيدة شريفة رومانية ، وزعت بالاتفاق مع زوجها بنيانوس ثروتها
الوافرة على الفقراء ، شادت الكنائس والأديرة وأنت حياتها رئيسة دير في
القدس .

مية بنت ضرار الضبية

شاعرة من شواعر العرب في الجاهلية ، قالت ترثي أخاها قبيصة بن

ضرار :

لا تبعدن وكل شيء ذاهب زين المجالس والندى قبيصا
يطوي إذا ما الشح أبهم قفله بطنا من الزاد الخبيث خميصا
وقالت ترثي قبيصة أيضا :

ما بات من ليلة منشد مئزره قبيصة بن ضرار وهو موتور
لا تعرف الكلم والعوراء في مجلسه ولا يذوق طعاما وهو مستور

الطاعن الطعنة النجلاء عن عرض كأنها قبس بالليل مسعود

مية بنت محرز البصرية

من فواضل نساء عصرها سمعت عن عمر بن الخطاب .

ميمونة بنت الأقرع

عابدة زاهدة كتبت عن الإمام أحمد بن حنبل المتوفى سنة ٢١٤هـ ،
أشياء ، وأخبر المرزوي فقال : ذكرت لأحمد بن حنبل ميمونة بنت الأقرع
فقلت له : إنها أرادت أن تبيع غزلها فقالت للغزال : إذا بعث هذا الغزل فقل
إني ربما كنت صائمة فأرخی يدي فيه ثم ذهبت ورجعت فقالت : رد علي
الغزل أخاف ان لا تبين للغزال هذا .

ميمونة أخت إبراهيم بن أحمد الخواص

عابدة زاهدة كانت حية حوالي سنة ٢٩١هـ ، وكانت تسلك مسلك
أخيها إبراهيم في الورع والتوكل والزهد والتقل فدخل إبراهيم على أخته
ميمونة ذات يوم فقال لها : إني أنا اليوم ضيق الصدر ، فقالت من ضاق
قلبه ضاقت عليهم أنفسهم ضاقت عليهم فيها الأرض ، ودق داق باب إبراهيم
فقالت له أخته ميمونة : من تطلب ؟ فقال : إبراهيم الخواص ، فقالت ، قد
خرج ، فقال ، متى يرجع : فقالت له : من روحه بيد غيره من يعلم متى
يرجع .

ميمونة بنت الحارث بن حزن الهلالية أم المؤمنين

من فواضل النساء في عصرها ، كانت متزوجة في الجاهلية بمسعود
ابن عمرو بن عمير الثقفي ، ثم فارقتها فخلف عليها أبو رهم بن عبد العزى
ابن أبي قيس فتوفى عنها ، وتزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم وزوجه

إياها العباس بن عبد المطلب لأنه كان يلي أمرها وذلك بسرف ، فكانت آخر امرأة تزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك في سنة ٧هـ ، على مهر خمسمائة درهم ، وقال ابن شهاب : هي التي وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم وكذلك قتادة ، وقال وفيها نزلت ﴿ وامرأة إن وهبت نفسها للنبي ﴾ الآية فقال : ابن عبد البر وقول ابن شهاب الصواب ، وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم ستة وسبعين حديثا أخرج لها منها الصحيحين ثلاثة عشر حديثا والمتفق عليها منها سبعة وانفرد البخاري بحديث ومسلم بخمسة ، وروى لها الجماعة ، وروى عنها ابن أختها عبد الله بن الساب الهلالي وابن أختها الأخرى يزيد ابن الأصم وربيتها عبيد الله الخولاني ومولاتها ندبة ومولاها عطاء بن يسار ومولاها سليمان بن يسار وإبراهيم ابن عبد الله بن معبد بن عباس وكريب مولى ابن عباس وعبيدة بن السباق وعبيد الله بن عتبة والعالية بنت سبيع وغيرهم وتوفيت بسرف سنة ٥١هـ ، وقيل سنة ٦١هـ ، وفي رواية سنة ٣٩هـ ، وفي رواية سنة ٣٨هـ ، وفي رواية سنة ٦٦هـ ، وقيل : سنة ٦٣هـ ، وقال يعقوب ابن سفيان : إنها توفيت سنة ٤٩هـ ، وقال ابن سعد والحاكم : توفيت ولها من العمر إحدى وثمانون سنة.

نائيدو

(١٨٧٩-١٩٤٩)

هندية ، شاعرة وخطيبة لقبت بعندليب الهند ، ساهمت في الحركة السياسية وحركة التحرير في الهند والحركة النسائية ، ترأست المجلس الوطني الهندي سنة ١٩٢٥ ومؤتمر العلاقات الآسيوية ١٩٤٩ ، عينت بعد

الاستقلال حاكمة المقاطعة الشمالية .

ناجية

هي بنت جرم بن ربان من قضاة أم جاهلية من أهل عُمان ، تزوجها
سامة بن لؤي من قريش ، كانت سيدة فصيحة وشجاعة .

ناقيا

زوجة سخاريب بن سرجون الثاني الملك الآشوري وأم أسر حدّون ،
كانت ذات شخصية قوية ، وكان لها تأثير كبير على سياسة الدولة الداخلية .

نبت البكرية المغنية

قينة من قينات العصر العباسي لإبراهيم المدبر ، قال فيها إبراهيم
أشعارا كثيرة منها قوله :

نبت إذا سكنت كان السكوت لها زينا وإن نطقت فالدر ينتثر
وإنما أقصدت قلبي بمقلتها ما كان سهم و قوس ولا وتر
وقوله :

يا نبت قد هام الفؤاد بكم وأنت والله أحلى الخلق إنسانا
ألا صليني قد شغفت بكم عن شئت سرا وإن أحببت إعلانا

نبت جارية المعتمد على الله

مغنية حسناء سريعة الهاجس ، عرضت على المعتمد فاستحسنها في
الغناء والكتابة .

نيلسون ، لويز

فنانة أمريكية ولدت سنة ١٩٠٠ ، تخصصت بفنون النحت وتركيب
القطع الخشبية ونالت بذلك شهرة عالمية ، اشتركت بمعارض في جميع

أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا .

نبيلوبا

زوجة أوديسوس بطل أوديسة هوميروس ، كانت رائعة في الجمال وقد غاب عنها زوجها عشرين سنة وظلت مخلصه له بالرغم من العدد الكبير من الخطّاب .

نبوية موسى

مربية فاضلة مصرية ، ولدت سنة ١٣٠٧هـ ، وكانت كبيرة المعلمات في مدارس الحكومة ، وأول من ترقى إلى درجة التفتيش في وزارة المعارف من المصريات .

وانتقدت برنامج تعليم البنات وعفت في مناقشة وزير المعارف ، ففصلت عن عملها وأنشأت مدارس بنات الأشراف في الإسكندرية والقاهرة ، وأصدرت مجلة الفتاة الأسبوعية سنة ١٩٣٧م .
ونعتت بمربية جيلها .

لها نظم جمعته في ديوان ولها " المرأة والعمل " ، وتوفيت سنة ١٣٧٠هـ ، ودفنت في الإسكندرية .

فتيلة بنت خباب

سيدة عربية عاشت في الجاهلية وهي بنت خباب بن كليب من بني النمر بن قاسط ، أم العباس " جد الخلفاء العباسيين " .

قيل ضاع ابنها العباس وهو صغير فنذرت إن وجدته أن تكسو " البيت الحرام " بالحرير والديباج ، فوجدته فكانت أول امرأة في العرب كست البيت تلك الكسوة .

نجري أدا

(١٨٧٠-١٩٤٥)

إيطالية ، شاعرة وثائرة وهي أول امرأة إيطالية أصبحت عضوا في الأكاديمية الإيطالية عام ١٩٤٠ ، نظمت قصائد في مواضيع إنسانية مثل الأمومة ، حالة الفقراء والجمال ، كما كتبت أدا بعض القصص القصيرة .

نخوة بنت محمد النصبية

محدثة ولدت سنة ٦٣٤ ، وسمعت من يوسف بن خليل التاسع والعاشر من المستخرج على صحيح البخاري لأبي نعيم وتفردت بروايتها ، وتوفيت في جمادى الأولى سنة ٧١٩هـ .

نخبة

معبودة مصرية صوروها في هيئة امرأة يزدان رأسها في صورة الرخمة ، كانت حامية منطقة الصيد .

نزهة الوهابية

مغنية شهيرة عاشت بالأندلس في القرن الحادي عشر .

نزهون الغرناطية

شاعرة عربية عاشت في الأندلس في حوالي القرن الحادي عشر .

نسيبة الأنصارية

صحابية شجاعة لقبت بأمة عمارة ، أسلمت وشهدت معارك المسلمين حيث كانت تقوم بالقتال وسقي الجرحى وتضميد جراحهم ، برعت في القتال في معركة أحد .

قطعت يدها في حروب اليمامة .

نشوى

جارية ومغنية عاشت في الدولة العباسية في بلاط المعتصم ، كانت جارية لمحمود الوراق الذي أحبها وبعد موته اشتراها المعتصم ، قالت الشعر وكانت تجيد الغناء .

نعى الخزاعية

فتاة عربية من قبيلة خزاعة عاشت في الجاهلية وكانت تهوى الأدب والشعر .
تحب سماع الشعراء والاجتماع بهم ، رقد النقي بها وأحبها الشاعر قيس بن منقذ الكناني .

نقرتيني

فرعونة مصرية ، زوجة أخناتون وشريكته في إعلان التوحيد ، وكانت من أجمل ملكات مصر وأشهرهن .
عاشت في الأسرة الثامنة عشرة ، وتبوأ العرش خلال ٢٠ سنة منذ ٣٣٣٣ ق.م .
ارتدت عن دين آمون إلى دين آتون ونقلت العاصمة من طيبة إلى تل العمارنة .
وحكم بعدها أخوها الأصغر توت عنخ آمون .

نقرتاري

زوجة رمسيس الثاني المفضلة وربة قصره ، حفر لها معبد إلى جانب معبده في صخور أبو سمبل يعد من أجمل معابد زمانه ، حفرت لها كذلك في صخور وادي المملكات مقبرة رائعة .

نفيسة

سيدة عربية (٧٦٢-٨٢٤) ، بنت الحسين بن زيد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب ، ولدت بمكة وتوفت بالقاهرة ، صاحبة المشهد المعروف باسمها بالقاهرة .

نوار

سيدة من جميلات عصرها ، عاشت نوار في زمن الخلافة الأموية وتغزل بها عمرو بن أبي ربيعة .

نورجهان

أميرة فارسية (١٥٧٧-١٦٣٥) ، ابنة ميرزاغيات بك المعروف باعتماد الدولة ، وهي أرملة شير أفغان ، تزوجها جهانكير لجمالها ١٦١١ ، فأصبح الحكم بيدها وصكت النقود باسمها ، وكانت شيعية غيرة ، اتصفت بذكاء خارق ، ومواهب إدارية وفنية ، شيدت ضريحا لأبيها في أكرام يعتبر من أروع من تاج محل برقته وجماله وزخرفته .

نوريس كاتلين

روائية أمريكية ، ولدت سنة ١٨٨٠ ، وتزوجت من الروائي الكبير فرانك نوريس .
عرفت كاتلين برواياتها الرومانسية العديدة ومنها " أمي " ، و " الناس ذو شأن " .

نيتوكريس

إحدى ملكات السلالة السادسة في مصر الفرعونية ، كان جمالها وحكمتها مضربا للأمثال .

نيدابا

آلهة النبات والكتابة عند الآشوريين ، عثر على هيكل كبير لها في تلى
حرم بالقرى من بغداد في العراق .

نيلوز خاتون

زوجة أرخان وأم مراد الأول الإمبراطورين العثمانيين ، قيل أن
عثمان مؤسس السلطة خطفها من أبيها وزوجها بابنه أورخان سنة ١٢٩٩ .

هاجر

أمة سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام ، وهي أم ولده إسماعيل ،
اختلفت مع سارة زوجته الأولى بعد مولد اسحق فصرفت مع ابنها .

هادوك ، جاكلين

سيدة إنجليزية اشتهرت بكونها حملت جنينها لأطول مدة حمل عرف
عنها الطب وهي ٣٩٨ يوما .

هاريوت هنت

أمريكية (١٨٠٥-١٨٧٥) ، اشتهرت بمحاولاتها العديدة كي تقبل في
كلية الطب في جامعة هارفارد حيث رفض طلبها .
وقد أثارت قضيتها مشكلة تحريم تعليم الطب على المرأة .
وقد استطاعت أن تمارس هذه المهنة بدون أن تحصل على شهادة
رسمية .

هارييت تابمان

عبدة فارة ، (١٨٢٠-١٩١٣) ، هي أعظم بطلة في عصرها ، قادت
مئات من أفراد شعبها إلى الحرية عن طريق أنفاق سكة الحديد .

هالة

أخت خديجة بنت خويلد زوجة النبي صلى الله عليه وسلم ، كانت سيدة شجاعة آمنت بالنبي صلى الله عليه وسلم وأسلمت .

هاملتون أليس

طبيبة أمريكية (١٨٦٩-١٩٧٠) ، تعلمت في عدة جامعات في أمريكا وأوروبا ، وكانت من أوائل الذين بحثوا عن الطب الصناعي عن أي تعرض العمال لأمراض خاصة أثناء عملهم في المصانع ، وقد حظرت وألفت كتب كثيرة في هذا الموضوع فما لفت الانتباه للمخاطر الناجمة عن الثورة الصناعية بالنسبة لصحة العاملين .

هاو ، جوليا

كاتبة أمريكية (١٨١٩-١٩١٠) ، محاضرة وداعية إلى الإصلاح الاجتماعي ، كتبت وحاضرت عن موضوع تحرير الزوج وحقوق المرأة ، ساعدت زوجها في هذا الميدان .

أشهر إنتاجها " نشيد معركة الجمهورية " .

هدى شعراوي

(١٨٧٩-١٩٤٧)

زعيمة مصرية ، ابنة أول رئيس مجلس نيابي بمصر .
أسست الاتحاد النسائي المصري سنة ١٩٢٣ ، وهو أول مؤسسة تطالب بحقوق المرأة .
وأسست مدرسة مجانية للبنات ودار للعلاج مجانية ، ومثلت المرأة المصرية والعربية طوال ربع قرن في مؤتمرات دولية .

هديقنج

شاعرة صوفية وراهبة هولندية ، ظهرت حوالي النصف الأول من القرن الثالث عشر لها قصائد غنائية بديعة تدور حول حب الله ورسائل بالنثر تعد من أجمل ما كتب في الأدب الهولندي .

هرست فاني

روائية أمريكية ولدت سنة ١٨٨٩ ، استمدت مادة رواياتها من تجاربها الشخصية ، خادمة مائدة ، بائعة وعاملة في مغسلة للملابس . من رواياتها " الشارع الخلفي " ، " الضحك الكبير " .

هرشل كارولين

(١٨٤٨-١٧٥٠)

إنجليزية ، أخت العالم الفلكي وليام هرشل، سجلت أعماله وأرصاده وقامت بحساباته الفلكية، واكتشفت ثمانية مذنبات وثلاثة سدام بمنظار فلكي بسيط ، ونشرت لها الجمعية الملكية سنة ١٧٩٨ فهرست عن النجوم الثابتة .

الهزانية " أم ثواب "

شاعرة من شواعر العرب قالت في ابن لها وقد عقها :

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| ربيته وهو مثل الفرخ أعظمه | أم الطعام ترى في جلده زغبا |
| حتى إذا أض كالفحال شذبه | أبارّه ونفى عن مته الكربا |
| أنشأ يمزق أثوابي يؤدبني | أبعد شيببي عندي يبتغي الأدبا |
| إني لأبصر في ترجيل لمته | وخط لحيته في خده عجبا |
| قالت له عرسه يوما لتسميني | مهلا فإن لنا في أمنا إربا |

ولو رأنتي في نار مُسَعَّرة ثم استطاعت لزادت فوقها حطبا

هستيا

آلهة الموت والحياة المنزلية وحارسة المصالح العامة في الدولة اليونانية والرومانية ، كانت من أقدم الآلهات .

هلفيس

أميرة صليبية عاشت في فلسطين في القرن الثالث عشر ، تزوجت رونالدو الصيدوني ثم غي دي مونفور .

هلويز

(١١٠١-١١٦٤)

فرنسية ، عاشت في فرنسا واعتبرت أعظم طبيبة في بلادها في ذلك الوقت ، كرست حياتها لتعليم وممارسة الطب في مبني منعزل للنساء في إقليم شجيين في فرنسا .

هماي

من بطلات الشاهنامة ملحمة الفردوسي، وهي شقيقة بهمن وزوجته ، ولدت دارا فغضب ساسان أخوها لميلاد دارا إذ أصبح ولي عهد المملكة فاعتصم في بعض الجبال يرعى الغنم ، ومن ساسان انحدرت السلالة الساسانية التي حكمت إيران .

هند بنت عاصم

هي هند بنت عاصم بن مالك بن تيم الله البكرية ، من شهيرات النساء في الجاهلية .

هي أم المزدلف عرفت هند بصائدة النعام لركوبها فرس أبيها في أحد الأيام واصطيادها عددا منها ، وكانت امرأة عاقلة وسديدة .

هند بنت عتبة

زوجة أبي سفيان وهي أم معاوية وكانت تعرف بأكلة الأكباد لأنها كانت مع الكفار في معركة أحد فاجتمعت مع نساء قريش ليضربن بالدفوف خلف الرجال ، فقتل حبشي حمزة رضي الله عنها وكسرت رباعية الرسول صلى الله عليه وسلم ، ورأى هند وصويحباتها يمثلن بقتلى المسلمين فجذعن أنافهم وقطعن آذانهم واتخذن منهن قلائد وبقرت هند بطن حمزة رضي الله عنه وأخرجت كبده فمضغته ولفظته وقيل شوته وأكلته ، ثم أسلمت بعد ذلك وعمدت إلى صنم في بيتها فكسرتة وقالت له : كنا منك في غرور ، وماتت هند في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه .

هند أم سلمى

(٥٩٦-٦٨١)

أم المؤمنين ، قرشية مخزومية ، من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ، تزوجها في السنة الرابعة للهجرة وهي قديمة الإسلام ، يروى لها رأي أشارت به للنبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية ، يقال أنها كانت تكتب ، روت ٣٧٨ حديثا .

هند بنت الخس

امراة عربية عاشت في الجاهلية ، واشتهرت هند بفصاحتها وحكمتها حتى اعتبرت إحدى حكيماة العرب الأربع ، وكانت هند أحاديث ومناقشات شهيرة مع أبيها .

هند بنت النعمان بن المنذر

من نبيلات العرب في الجاهلية والإسلام ، ولدت ببيت بالحيرة وترهبت لما مات أبوها في سجن كسرى أنوشروان، وأقامت في دير بنته بين الكوفة والحيرة ولما فتح خالد بن الوليد الحيرة زارها وعرض عليها الإسلام فاعتذرت لكبر سنها ، عاشت طويلا وعميت ، وتوفيت سنة ٦٩٣ .

هندية

راهبة مارونية (١٧٢٠-١٧٨٩)، ولدت في حلب وأنشأت في لبنان جمعية للراهبات وزعمت أنها تتمتع بمواهب روحية فائقة فنصرها البعض وقاومها آخرون فكانت مشكلة كبيرة فعرفت بقضية هندية .

هنريتا ماريا

أخت لويس الثالث عشر ملك فرنسا، تزوجت شارل الأول ملك إنجلترا فأغضب بذلك الإنجليز لكونها كاثوليكية مما أدى مع الوقت إلى نشوب ثورة كرومويل سنة ١٦٤٤ .

هوى

جارية أديبة كانت تقرأ القرآن الكريم وتتشد الأشعار، عرضت على معاوية فأعجبته ، فسأل عن ثمنها ، فإذا ثمنها مائة ألف درهم فابتاعها ونظر إلى عمرو بن العاص فقال : لم تصلح هذه الجارية ؟ فقال للأمير المؤمنين ، ثم نظر إلى غيره فقال له كذلك ، فقال : لا، فقيل: لمن ؟ قال: للحسين بن علي بن أبي طالب فإنه أحق بماله من الشرف ولما كان بيننا وبين أبيه ، فأهداها له فأمر من يقوم عليها فلما مضت أربعون يوما حملها وحمل معها أموالا عظيمة وكسوة وغير ذلك وكتب إن أمير المؤمنين

اشترى جارية فأعجبته فأثرك بها ، فلما قدمت على الحسين بن علي
فأعجب بها وبجمالها ، فقال لها : ما اسمك ؟ فقالت هوى ، قال : أنت هوى
كما سميت هل تحسنين شيئا ؟ قالت نعم أقرأ القرآن وأنشد الأشعار ، قال :
إقرأني ، فقرأت : « وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو » ، قال أنشديني
قالت : ولي الأمان ؟ قال : نعم ، فقالت : قولها في معاوية :
رأيت الفتى يمضي جهده ورجاء الغنى والوارثون يعود
وما للفتى إلا نصيب من التقى إذا فارق الدنيا عليه يعود
فأمر لها الحسن بألف دينار .

هوانا إيناس

(١٦٥١-١٦٩٥)

شاعرة مكسيكية ، من أعظم الشعراء الغنائيين في مستعمرات أسبانيا
الأمريكية ، دخلت الدير بالمكسيك في السادسة عشرة وكرّست حياتها
للمعرفة ، تتميز قصائدها بالصدق والتلقائية .

هوباتيا

فيلسوفة من الإسكندرية عاشت في القرنين الرابع والخامس ، وهي من
أتباع الأفلاطونية الجديدة ، اشتهرت بجمالها وعلمها وبفصاحتها ، عشقها
حاكم الإسكندرية فأوعز خصمه إلى بعض الرهبان لقتلها سنة ٤٥١ .

هوغ ريكاردا

روائية ألمانية (١٨٦٤-١٩٤٧) ، اشتهرت بروايتها التاريخية عن
غاريبالدي لدى "الهزيمة والنصر" ، وعن حزب الثلاثين سنة " الحرب
الكبرى في ألمانيا " ، ولها مؤلفات تاريخية أخرى .

هوفمان مالفينة

فنانة أمريكية ١٨٧٦، تخصصت بالنحت وخاصة أنصاف الأجسام والرؤوس ، كانت مالفينة تتحت بواسطة البرونز وعرضتها في متحف فيلد في شيكاغو .

هيجينا

امراة عاشت في عهد الإغريق القدماء ويعتقد أنها أسطورية ولكنها بقيت خالدة في التاريخ لكونها أول من نادى ودعا للوقاية من الأمراض عن طريق النظافة والوقاية وقد اشتق اسمها من التعبير هيجين الذي يعني: " اتباع النظافة لحفظ الصحة " .

هيرا

آلهة الزواج عند اليونان وأكبر آلهات الإغريق ، وهيرا هي زوجة الآلهة زفس .

هيلانة

ملكة بيزنطية (٢٤٧-٣٢٧) ، والددة الإمبراطور قسطنطين ، وقيل إنها اكتشفت في القدس صليب المسيح سنة ٣٢٦ ، وشيدت بعض الكنائس في الأراضي المقدسة .

هيلانة قهرمانه المنصور (١)

من ربات النفوذ والسلطان والبر والإحسان ، حفرت حوضا بجانب الشرقي فنسب إليها وبباب المحول من الجانب الشرقي إقطاع لهيلانة

(١) إنما سميت هيلانة لأنها تكثر من قول: "هي الآن "، إذا استعجلت أحدا في شيء تأمره.

أقطعها إياها المنصور ، ذكر بعضهم : أن هيلانة هذه كانت من حظايا الرشيد وأنها حين ماتت حزن عليها كل الحزن حتى امتنع عن الأكل والشرب فدخل عليه بعض الندماء وجعل يسليه عنها وهو لا يزداد إلا غما فقال له : يا أمير المؤمنين وما قدر هذه الجارية حتى تحزن عليها هذا الحزن العظيم والنساء كلهن إماءك ؟ فقال ويحد إنني قد أصبت ببليّة لم يصب بها أحد، ما أحببت أحدا إلا ومات ، وفيها يقول الرشيد :
أف للدنيا وللزينة فيها والأثاث إذ حثى التراب على هيلانة في الحفرة حاث

هيلدا غارد أوف بنجن

طبيبة وأديبة عاشت في ألمانيا (١٠٩٨-١١٨٠) ، تعلمت منذ صغرها في الأديرة ، كانت تقوم برحلات شاقة على حصانها بين القرى لمعالجة المرضى حتى بلوغها الثمانين من عمرها .

هيلوبيز

(١١٠١-١١٦٤)

فرنسية ، حسناء اشتهرت بحبها للفلسفة وبغرامها بأستاذها أبلارد ، أصابتها خيبة أمل في علاقاتها وأنهت حياتها في الدير .

وارنر سلفيتا

روائية وشاعرة إنجليزية ، ولدت سنة ١٨٩٣ ، نشرت أول ديوان لها بعنوان " البستاني " ١٩٢٥ ، عملت من أجل أنصار الملكية في الحرب الأهلية الأسبانية .

كتبت رواية " بعد موت دون جوان " ، عام ١٩٣٨ عالجت فيها أسطورة دون جوان بسخرية .

واشنطن برسي

أميركية يعتقد أنها أثقل امرأة في العالم ، لقد بلغ وزن برسي عند موتها في العام ١٩٧٢ ، ٣٩٩,١ كغم .

وب ، بياتريس

(١٨٥٨-١٩٤٣)

إنجليزية ، مؤلفة وأخصائية في الاقتصاد ، تعاونت مع زوجها جيمس على بحث الكثير من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة ، ساهمت في تأسيس حزب العمال البريطاني ، ولها بعض المؤلفات .

وب ، ماري

(١٨٨١-١٩٢٧)

روائية إنجليزية ، وصفت الحياة في الريف الإنجليزي ، أول رواياتها " السهم الذهبي " ١٩١٦ ، وأشهر رواياتها " ذاهب إلى الأرض " ، ونشرت كذلك مجموعة قصائد .

وجيهة

شاعرة عربية عات في الجاهلية ، وهي بنت أوس ، قالت الشعر الجيد .

وردزورت دوروثي

إنجليزية (١٧٧١-١٨٥٥) ، أديبة معروفة بأسلوبها الصحفي الجميل ، وهي أخت الشاعر الإنجليزي الكبير ويليام وردزورت ، كانت دورثي ملهمة الشاعر كولريدج .

ورقاء بنت بنتاب

شاعرة أندلسية من أصل طليطلة ، سكنت مدينة فاس ، وكانت أديبة شاعرة صالحة حافظة للقرآن وبارعة بالخط ، توفيت عام ١١٤٥ .

ولادة بنت المستكفي

أندلسية من أشهر الأديبات في الأدب العربي ، عاشت في غرناطة وفتحت لها صالونا أدبيا يرتاده شعراء عصرها وعلى رأسهم الشاعر الكبير ابن زيدون الذي كان عاشقا لها ولأدبها متيما بجمالها ومغرمًا بفصاحتها ، وكان ينازعه في ذلك غريمه ابن عبدوس وهو كذلك أديب وشاعر ، وكانت ولادة بنت الخليفة المستكفي بالله محمد الثالث " الخامس عشر من ملوك الدولة المروانية " ، وقد شهدت أيامها مصرع والدها وانهيار دولتهم فاستعاضت عن ذلك بمركزها الأدبي الكبير ، وقد أحببت بداية ابن زيدون لسنوات طويلة إلى أن دخل الحساد بينهم واستطاع ابن عبدوس استمالتها ويحولها عن ابن زيدون ، وقد عاشت ولادة حتى وفاتها في آذار ١٩٠١ دون أن تتزوج .

ولادة المهزمية

واحدة من الشاعرات الحرائر عاشت في الدولة العباسية في البصرة ، قالت الشعر تفخر بشمائلها ومكانتها وقومها وقد وصلنا القليل من شعرها لأنها عاشت بعيدا عن العاصمة وتوفيت حوالي ٢٠٠ هجرية.

ولكوكس ، أيل

(١٨٥٥-١٩١٩)

شاعرة وصحفية أمريكية ، أسهمت في تحرير عدد كبير من

المجلات الأمريكية ، راجع ديوانها : " قصائد العاطفة " ، وقصائد السعادة
١٨٨٨ رواجاً كبيراً .

وهب

فتاة جميلة عاشت في العصر الأموي ، أحبها عمر بن أبي ربيعة
ولاحقها منعزلاً .

ووكر شارل

أمريكية ولدت سنة ١٨٦٧ ، في ولاية لويزيانا لعائلة زنجية ، مات
والداها وهي طفلة واضطرت إلى العمل في سنة مبكرة ، وتعتبر شارل أول
امرأة في العالم تصبح مليونيرة بعرق جبينها وذلك بفضل اختراعها مصففاً
للشعر .

ووكر ماري

(١٨٣٢-١٩١٩)

أمريكية جراحة ومصلحة اجتماعية من المشتغلات بالحركة النسائية ،
تطوعت أثناء الحرب الأهلية في جيش الاتحاد كمرضة أولاً ، ثم عينت
جراحة مساعدة وكانت أول امرأة أميركية يعهد إليها هذا الأمر ، منحت
ماري وسام التقدير .

وولف ، فرجينيا

روائية إنجليزية (١٨٨٢-١٩٤١) ، تعتبر من كتاب القصة التلثيرين ،
لها عدة روايات شهيرة .
وكتبت كذلك مجموعات من القصص القصيرة ، كما كتبت في النقد
الأدبي ، وماتت غرقاً .

ويركان ، فاني (١٨٥٠-١٩٢٥)

أمريكية ،متسلقة جبال معروفة ، ارتادت مع زوجها وليسم ويركان
مثالج الهملايا ورسم لها الخرائط ، وضربت الرقم القياسي للنساء في تسلق
الجبال سنة ١٩٠٦ .

ياسمين

من جواري عتاب بن درقاء الريامي القائد ، كانت ياسمين معه أيام
حاصره الخوارج وزعيمهم ابن أبي طالب الماحوز في أصفهان ، ولما
طال عليه الحصار نصب لواء لجاريته ونادى في من معه، من أراد البقاء
فليلحق بلواء ياسمين ومن أراد الجهاد فيخرج معي ، وخرج فكانت معركة
حاسمة فظفر بالخوارج .

يورديركا

كانت من الأساطير اليونانية حورية تعيش في تراقيا أحبها أورفيوس
المنشد العظيم ، وقد ماتت فحزن عليها حزنا عظيما ، ونزل إلى عالم الموتى
يبحث عنها ولما وجدها سمح له بأن يأخذها للحياة شريطة أن يخرج من
عالم الموتى دون أن ينظر خلفه .
ولما لم يستطع ذلك فقدتها مرة أخرى فعاد إلى تراقيا حاقدا على
النساء .

يوكاستا

أم أوديب الملك التي تزوجه ابنها دون علمه ، وقتل أباه حسبا ورد
في مسرحيات سوفوكليس .

يوليا دومنا

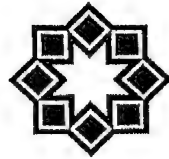
إمبراطورة (١٥٨-٢١٧) ، رومانية سورية الأصل ، ولدت في حمص ، وكان والدها الكاهن الأكبر لإله الشمس تزوجت سيبينموس سايروس، لعبت دورا في الحكم في عهد كاراكالا ابن زوجها وشجعت الحركة الفكرية.

يوليا ماتيه

أميرة سورية ولدت في حمص ،وهي شقيقة يوليا دومنا وجدة الإمبراطورين إيلاغال واسكندر سايروس ، ماتت سنة ٢٢٦ .

يوليا ماميا

أميرة سورية ولدت في حمص ، وهي ابنة ماتيه الثانية ووالدة الإمبراطور اسكندر سايروس ، مالت ماميا إلى المسيحية ودافعت عنها ، شاركت ابنها في الحكم وقتلت معه على الراين عام ٢٣٥ .



المصادر

| | |
|--|-------------------------|
| أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام | (١) عمر رضا كحالة |
| الأغاني | (٢) الأصبهاني |
| الضوء اللامع | (٣) السخاوي |
| شخصيات نسائية | (٤) سميح الناطور |
| البغداديون أخبارهم ومجالسهم | (٥) إبراهيم الدروبي |
| دولة النساء | (٦) عبد الرحمن البرقوقي |
| نساء | (٧) سمير شيخاني |
| جامع مسانيد النساء | (٨) إبراهيم محمد الجمل |
| مسلمات خالديات | (٩) للمؤلف |
| نوابغ النساء | (١٠) صوفي عبد الله |
| نساء الخلفاء | (١١) ابن الساعي |
| صفوة الصفوة (مخطوط) | (١٢) ابن الجوزي |
| لواقح الأنوار في طبقات الأخبار (مخطوط) | (١٣) الشعراني |
| تاج العروس | (١٤) الزبيدي |
| تحفة الأحباب | (١٥) السخاوي |
| الدرر الكامنة | (١٦) ابن حجر |
| نساء الخلفاء | (١٧) ابن الساعي |
| صفوة الصفوة (مخطوط) | (١٨) ابن الجوزي |

| | |
|--------------------------|--|
| الشعراني | (١٩) لواقح الأنوار في طبقات الأخبار (مخطوط) |
| الزبيدي | (٢٠) تاج العروس |
| السخاوي | (٢١) تحفة الأحباب |
| ابن حجر | (٢٢) الدرر الكامنة |
| عبد البديع صقر | (٢٣) نساء شاعرات |
| ابن حجر العسقلاني | (٢٤) الإصابة في تمييز الصحابة |
| ابن الأثير | (٢٥) أسد الغابة |
| محمد ذهني | (٢٦) مشاهير النساء |
| البغدادى | (٢٧) هدية العارفين |
| سلمى الحفار الكزبري | (٢٨) نساء متفوقات |
| محمد ابراهيم الكوفي | (٢٩) نساء فاضلات |
| ياسين رشدي | (٣٠) نساء مؤمنات |
| ناديا نويهض | (٣١) نساء من بلادي |
| ابن العماد | (٣٢) شذرات الذهب |
| ياقوت الحموي | (٣٣) معجم البلدان |
| اليافعي | (٣٤) مرآة الجنان |
| أدنا يوست | (٣٥) رائدات النساء |
| ياسين بن خير الله العمري | (٣٦) مهذب الروضة الفيحاء في تواريخ النساء |
| عبد الله الحبشي | (٣٧) معجم النساء اليمنيات |

| | |
|---------------------|-------------------------------------|
| أنور سلوم | ٣٨) نساء في حياة العظماء |
| أحمد سويد | ٣٩) نساء شهيرات من تاريخنا |
| محمود درويشة | ٤٠) الخالدات |
| أبو نعيم الأصبهاني | ٤١) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء |
| الحاكم | ٤٢) المستدرك من الصحيحين |
| الكاند هلوي | ٤٣) حياة الصحابة |
| لابن كثير | ٤٤) البداية والنهاية |
| الشعراني | ٤٥) الطبقات الكبرى |
| ابراهيم محمد الجمل | ٤٦) فضائل النساء من السنة والتاريخ |
| ابن النديم | ٤٧) الفهرست |
| طيفور | ٤٨) بلاغات النساء |
| أبو تمام | ٤٩) الحماسة |
| المبرد | ٥٠) الكامل |
| المقري | ٥١) نفح الطيب |
| ابن عبد البر | ٥٢) الاستيعاب |
| الطبري | ٥٣) السمط الثمين |
| ابن نقطة | ٥٤) الاستدراك على تراجم رواة الحديث |
| حسن حسني عبد الوهاب | ٥٥) شهيرات التونسيات |
| الذهبي | ٥٦) المشتبه |
| ابن تغري بردي | ٥٧) النجوم الزاهرة |
| الفيروز آبادي | ٥٨) القاموس المحيط |

| | |
|------------|---|
| السيوطي | ٥٩) المستظرف من أخبار الجواني |
| المامقاني | ٦٠) تنقيح المقال |
| السهيلي | ٦١) الروض الأنف |
| بنت الشاطي | ٦٢) أم النبي |
| ابن قتيبة | ٦٣) المعارف |
| ابن عساكر | ٦٤) الأربعون في مناقب أمهات المؤمنين |
| البلاذري | ٦٥) فتوح البلدان |
| شيخو | ٦٦) شواعر الجاهلية |
| للمؤلف | ٦٧) ديوان الخنساء (مختارات) |
| الميداني | ٦٨) مجمع الأمثال |
| السيوطي | ٦٩) نزهة الجلساء في أشعار النساء (مخطوط) |
| ابن قتيبة | ٧٠) عيون الأخبار |
| للمؤلف | ٧١) تاريخ مصر القديم |
| السبكي | ٧٢) طبقات الشافعية |
| | طبقات ابن سعد |
| | سيرة ابن هشام |
| | الدر المنثور |
| | الأعلام |
| | تاريخ الطبري |

الفهرس

| ترقيم | اسم الشخصية | الصفحة |
|-------|-----------------------------------|--------|
| ١. | أبات ديانا أغنس | ٥ |
| ٢. | أبيش | ٥ |
| ٣. | أبرانتس لورين | ٥ |
| ٤. | أبرغ فكتوريا | ٥ |
| ٥. | أبرهاد إيزابيل | ٥ |
| ٦. | أبزوغ بيلا | ٦ |
| ٧. | أبوت ، أبوت | ٦ |
| ٨. | أبوت أليينور | ٦ |
| ٩. | أبوت غريس | ٧ |
| ١٠. | أبوت أما | ٧ |
| ١١. | أبيما لويز | ٧ |
| ١٢. | اثينا | ٧ |
| ١٣. | أجربينا الأولى | ٧ |
| ١٤. | أجربينا الثانية | ٨ |
| ١٥. | أخماتونة أنا | ٨ |
| ١٦. | آدمز أبيجيل | ٨ |
| ١٧. | آدمز جين | ٨ |
| ١٨. | أدجويرت ماريا | ٩ |
| ١٩. | آدبا | ٩ |
| ٢٠. | أدي ماري بيكر | ٩ |
| ٢١. | أرتميس | ٩ |
| ٢٢. | أرتميسيا | ١٠ |
| ٢٣. | أرخمند | ١٠ |
| ٢٤. | أردكين بنت نوکاي | ١٠ |
| ٢٥. | أردكين بنت نوکاي بن قفطان المغلية | ١٠ |
| ٢٦. | أردو أمالاشرف كجك الطغرية | ١٠ |

| | | |
|-----|--|----|
| ٢٧. | أرمسترونغ آن | ١١ |
| ٢٨. | أرنيم لوتفينج | ١١ |
| ٢٩. | أرهاط أميليا | ١١ |
| ٣٠. | أروى | ١١ |
| ٣١. | أستور الأدي | ١٢ |
| ٣٢. | أسماء رضي الله عنها | ١٢ |
| ٣٣. | أسماء بنت النعمان | ١٣ |
| ٣٤. | أسماء بنت خمارويه بن أحمد بن طولون | ١٣ |
| ٣٥. | آسية بنت اسماعيل الأعظمي | ١٣ |
| ٣٦. | آسية بنت جابر الله بن صالح الشيباني الطبري | ١٣ |
| ٣٧. | آسية بنت محمد | ١٤ |
| ٣٨. | آغنس دو كورتناي | ١٤ |
| ٣٩. | الأراكة | ١٤ |
| ٤٠. | الأراكة جارية محمد بن المنذر | ١٥ |
| ٤١. | الكسندر روفنا | ١٥ |
| ٤٢. | لويزا | ١٥ |
| ٤٣. | الينانور | ١٦ |
| ٤٤. | اليزابيث | ١٦ |
| ٤٥. | اليزابيث الأولى | ١٦ |
| ٤٦. | اليزابيث الثانية | ١٦ |
| ٤٧. | اليزابيث بلاكويل | ١٦ |
| ٤٨. | أليوت جورج | ١٧ |
| ٤٩. | أم أيمن بركة الحبشية | ١٧ |
| ٥٠. | أم البنين بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم | ١٨ |
| ٥١. | أم جميل فاطمة بنت الخطاب رضي الله عنها | ١٨ |
| ٥٢. | أم حبيب بنت العباس رضي الله عنها | ١٨ |
| ٥٣. | أم حبيب بنت جحش رضي الله عنها | ١٩ |
| ٥٤. | أم حبيبة رملة رضي الله عنها | ١٩ |
| ٥٥. | أم حرام رضي الله عنها | ١٩ |

| | | |
|-----|-----------------------------------|----|
| ٥٦. | أم الحسن بنت أحمد الأنصارية | ٢٠ |
| ٥٧. | أم الحسن بنت محمد بن محمد المكية | ٢٠ |
| ٥٨. | أم الحسن | ٢٠ |
| ٥٩. | أم الحسين بن محمد علي | ٢٠ |
| ٦٠. | أم الحكم بنت أبي سفيان | ٢١ |
| ٦١. | أم الحكم بنت الزبير بن عبد المطلب | ٢١ |
| ٦٢. | أم حكيم بنت الحارث المخزومية | ٢١ |
| ٦٣. | أم حكيم بنت أسيد | ٢٢ |
| ٦٤. | أم حكيم أمية | ٢٢ |
| ٦٥. | أم حكيم بنت الحرث | ٢٢ |
| ٦٦. | أم حكيم بنت الزبير | ٢٣ |
| ٦٧. | أم الحويرث الخزاعية | ٢٣ |
| ٦٨. | أم خالد | ٢٣ |
| ٦٩. | أم خدّاش | ٢٤ |
| ٧٠. | أم الخير بنت صخر | ٢٤ |
| ٧١. | أم ذرة المدنية | ٢٤ |
| ٧٢. | أم الربيع " جدة سعيد بن عيسى " | ٢٤ |
| ٧٣. | أم زياد الأشجعية | ٢٤ |
| ٧٤. | أم سالم بنت مالك الراسبية | ٢٥ |
| ٧٥. | أم سلمة هند رضي الله عنها | ٢٥ |
| ٧٦. | أم سليط | ٢٥ |
| ٧٧. | أم الضحاك المحاربة | ٢٦ |
| ٧٨. | أم الضحاك الضبابية | ٢٧ |
| ٧٩. | أم ضيغم البلوية | ٢٧ |
| ٨٠. | أم طلق | ٢٧ |
| ٨١. | أم ظبية | ٢٨ |
| ٨٢. | أم عامر بنت كعب الأنصارية | ٢٨ |
| ٨٣. | أم عبد الله بن الوليد | ٢٨ |
| ٨٤. | أم عمارة رضي الله عنها | ٢٨ |

| | | |
|----|--|------|
| ٢٨ | أم عون بنت محمد بن جعفر بن أبي طالب | ٨٥. |
| ٢٩ | أم عياش خادم الرسول صلى الله عليه وسلم | ٨٦. |
| ٢٩ | أم عيسى شالجي موسى البغدادية | ٨٧. |
| ٢٩ | أم عقبة | ٨٨. |
| ٢٩ | أم عيسى الجزار الخزاعية | ٨٩. |
| ٢٩ | أم عيسى بن عبد الرحمن السلمي | ٩٠. |
| ٣٠ | أم عمارة الأنصارية | ٩١. |
| ٣٠ | أم غسان الأعرابية | ٩٢. |
| ٣٠ | أم الفضل بنت حمزة | ٩٣. |
| ٣١ | أم فروة أخت الصديق رضي الله عنه | ٩٤. |
| ٣١ | أم قيس بنت محسن | ٩٥. |
| ٣١ | أم كبشة القضاية | ٩٦. |
| ٣٢ | أم كلثوم بنت عقبة | ٩٧. |
| ٣٢ | أم كلثوم بنت الصديق رضي الله عنه | ٩٨. |
| ٣٢ | أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب | ٩٩. |
| ٣٣ | أم كلثوم بنت الرسول صلى الله عليه وسلم | ١٠٠. |
| ٣٣ | أم كلثوم بنت أبي سلمة | ١٠١. |
| ٣٣ | أم مرثد الأسلمية رضي الله عنها | ١٠٢. |
| ٣٤ | أم مطاع الأسلمية | ١٠٣. |
| ٣٤ | أم مطاع بنت الأرت بن جندلة | ١٠٤. |
| ٣٤ | أم معاذ | ١٠٥. |
| ٣٤ | أم معبد الخزاعية | ١٠٦. |
| ٣٥ | أم معبد بنت الحارث العنسي | ١٠٧. |
| ٣٥ | أم معبد بن كعب بن مالك الأنصارية | ١٠٨. |
| ٣٥ | أم المنذر بنت قيس الأنصارية | ١٠٩. |
| ٣٥ | أم منيع بنت عمرو بن عدي بن سنان | ١١٠. |
| ٣٥ | أم نبيط الأنصارية | ١١١. |
| ٣٦ | أم النخيف بن قرط | ١١٢. |
| ٣٦ | أم ندبة " زوجة حذيفة بن بدر " | ١١٣. |

| | | |
|------|--|----|
| ١١٤. | أم هاني | ٣٧ |
| ١١٥. | أم الهيثم | ٣٧ |
| ١١٦. | أم الهيثم السدوسية | ٣٧ |
| ١١٧. | أم الهيثم الكلابية | ٣٧ |
| ١١٨. | أم المؤمنين جويرية رضي الله عنها | ٣٨ |
| ١١٩. | أم المؤمنين زينب " أم المساكين " | ٣٨ |
| ١٢٠. | أم المؤمنين زينب بنت جحش رضي الله عنها | ٣٨ |
| ١٢١. | أم المؤمنين صفية رضي الله عنها | ٣٩ |
| ١٢٢. | أم المؤمنين ميمونة رضي الله عنها | ٣٩ |
| ١٢٣. | أمامة بنت حمزة رضي الله عنها | ٤٠ |
| ١٢٤. | أمة بنت خالد | ٤٠ |
| ١٢٥. | أمة بنت رزينة | ٤٠ |
| ١٢٦. | أمة الحق بنت الحسن البكري | ٤٠ |
| ١٢٧. | أمة الجليل بنت عمرو العدوية | ٤١ |
| ١٢٨. | أمة الخالق | ٤١ |
| ١٢٩. | أمة الخالق بنت عبد اللطيف القاهري | ٤٢ |
| ١٣٠. | أمة الله بنت أحمد بن عبد الله الأبنوسي | ٤٢ |
| ١٣١. | أمة الله بنت أبي بكر الثقفي | ٤٢ |
| ١٣٢. | أمة الله بنت علي البعلبكية | ٤٢ |
| ١٣٣. | إمراة يزيد بن سنان | ٤٢ |
| ١٣٤. | آمنة بنت وهب رضي الله عنها | ٤٣ |
| ١٣٥. | آمنة بنت نصر الله بن أحمد الكنانية | ٤٣ |
| ١٣٦. | آمنة بنت وهب رضي الله عنها | ٤٤ |
| ١٣٧. | آمنة " زوج بن الدمينه " | ٤٤ |
| ١٣٨. | أميليا إيرهارت | ٤٥ |
| ١٣٩. | أميمة | ٤٥ |
| ١٤٠. | آن | ٤٥ |
| ١٤١. | آنا ايفانوف | ٤٦ |
| ١٤٢. | آن النمساوية | ٤٦ |

| | |
|----|---------------------------------|
| ٤٦ | ١٤٣. أنا بوتسفورد كومنتسوك |
| ٤٦ | ١٤٤. أنا موفنيتا |
| ٤٦ | ١٤٥. أنتوني سوزان |
| ٤٧ | ١٤٦. آن " من الدانمارك " |
| ٤٧ | ١٤٧. آن " من بريثاني " |
| ٤٧ | ١٤٨. آن " من بوهيميا " |
| ٤٧ | ١٤٩. آن " من كليف " |
| ٤٧ | ١٥٠. آن " هتشينسون " |
| ٤٨ | ١٥١. أوجيني الأمبراطورة |
| ٤٨ | ١٥٢. أوستن جين |
| ٤٨ | ١٥٣. أولغا القديسة |
| ٤٨ | ١٥٤. أونست سجيريد |
| ٤٨ | ١٥٥. أوين روث |
| ٤٩ | ١٥٦. أيدا م . تاربيل |
| ٤٩ | ١٥٧. أيريني |
| ٤٩ | ١٥٨. أيريني الأولى |
| ٤٩ | ١٥٩. ايزابيل |
| ٤٩ | ١٦٠. ايزابيلا الأولى |
| ٥٠ | ١٦١. ايزابيلا الثانية |
| ٥٠ | ١٦٢. آيغر بنت عبد الله التركية |
| ٥٠ | ١٦٣. آي ملك بنت إبراهيم بن خليل |
| ٥٠ | ١٦٤. إيما هارت ، ويلارد |
| ٥٠ | ١٦٥. باتو |
| ٥١ | ١٦٦. باتوري ، إليزابيث |
| ٥١ | ١٦٧. باريت كلاريس |
| ٥١ | ١٦٨. يارتون كلارا |
| ٥١ | ١٦٩. باندرا نا يكاسيرما فو |
| ٥٢ | ١٧٠. بانغورد جين |

| | | |
|----|-----------------------------|------|
| ٥٢ | بانكهير ست أميلين | ١٧١. |
| ٥٢ | بانويلوس روماننا | ١٧٢. |
| ٥٢ | بالتش أميلي | ١٧٣. |
| ٥٣ | بايك ، صوفيا | ١٧٤. |
| ٥٣ | بنلر جوزفين | ١٧٥. |
| ٥٣ | بثينة بنت المعتمد | ١٧٦. |
| ٥٣ | براونينج اليزابيث | ١٧٧. |
| ٥٤ | بربر جارية آل سليمان | ١٧٨. |
| ٥٤ | برجمان لورة | ١٧٩. |
| ٥٥ | برشكوفسكي كاترين | ١٨٠. |
| ٥٥ | برة بنت عبد المطلب الهاشمية | ١٨١. |
| ٥٥ | برة بنت صفوان | ١٨٢. |
| ٥٥ | برة العدوية | ١٨٣. |
| ٥٦ | بونتي ، شارلوت و أميلي و آن | ١٨٤. |
| ٥٧ | برجيت القديسة | ١٨٥. |
| ٥٧ | برينكي الأولى | ١٨٦. |
| ٥٧ | برينكي الثانية | ١٨٧. |
| ٥٧ | برينكي الثالثة | ١٨٨. |
| ٥٧ | برينكي ملكة سوريا | ١٨٩. |
| ٥٧ | برجيته القديسة | ١٩٠. |
| ٥٨ | بريدجيت | ١٩١. |
| ٥٨ | بريكن ريدج سوفونيا | ١٩٢. |
| ٥٨ | بصبص | ١٩٣. |
| ٥٨ | بك بيرل | ١٩٤. |
| ٥٩ | برنار سارة | ١٩٥. |
| ٥٩ | برنت مرغريت | ١٩٦. |
| ٥٩ | برناديت سوبيروس | ١٩٧. |
| ٥٩ | بركينز فرنيس | ١٩٨. |
| ٥٩ | برلين ناتالي | ١٩٩. |

| | | |
|----|--------------------------|------|
| ٦٠ | برني فرنسيس | ٢٠٠. |
| ٦٠ | بلاكول السن ستون | ٢٠١. |
| ٦٠ | بلاكول إليزابيث | ٢٠٢. |
| ٦٠ | بل ومرغريت | ٢٠٣. |
| ٦١ | بليريا | ٢٠٤. |
| ٦١ | بلقيس | ٢٠٥. |
| ٦١ | بلو ، سوزان اليزابيث | ٢٠٦. |
| ٦٢ | بلومر ، أميليا | ٢٠٧. |
| ٦٢ | بلي ، نيلي | ٢٠٨. |
| ٦٢ | بمباردوجان أنطوانيت | ٢٠٩. |
| ٦٢ | ابنة أبي الحسن المكي | ٢١٠. |
| ٦٣ | ابنة أي المختار | ٢١١. |
| ٦٣ | ابنة أبي عباة | ٢١٢. |
| ٦٣ | ابنة الحكم بن عبدل | ٢١٣. |
| ٦٤ | بنت الهول | ٢١٤. |
| ٦٤ | ابنة تميم بن الأخثم | ٢١٥. |
| ٦٤ | ابنة عيسى بن جعفر | ٢١٦. |
| ٦٤ | ابنة معاوية بن أبي سفيان | ٢١٧. |
| ٦٥ | ابنة وثيمة بن عثمان | ٢١٨. |
| ٦٥ | ابنة يزيد الحنفي | ٢١٩. |
| ٦٦ | بنت لورا | ٢٢٠. |
| ٦٦ | بنسان | ٢٢١. |
| ٦٦ | بندت فيجايا لاکشمي | ٢٢٢. |
| ٦٦ | بندکت روٹ | ٢٢٣. |
| ٦٧ | بهية بنت آوس | ٢٢٤. |
| ٦٧ | بوبيا سابينا | ٢٢٥. |
| ٦٧ | بوٹ آما | ٢٢٦. |
| ٦٧ | بوٹ کاترين | ٢٢٧. |
| ٦٧ | بوٹر بياتريکس | ٢٢٨. |

| | | |
|----|---|------|
| ٦٨ | بوديکيا | ٢٢٩. |
| ٦٨ | بوران بنت الحسن بن سهل " وزير المأمون " | ٢٣٠. |
| ٦٨ | بورثر کاترين آن | ٢٣١. |
| ٦٩ | بورجوا لویز | ٢٣٢. |
| ٦٩ | بورجيا نوکرتيا | ٢٣٣. |
| ٦٩ | بوفرت مرغريت | ٢٣٤. |
| ٦٩ | بولو. ك. أليس | ٢٣٥. |
| ٦٩ | بولين آن | ٢٣٦. |
| ٦٩ | بومبيه | ٢٣٧. |
| ٦٩ | بونابرت أليزا | ٢٣٨. |
| ٧٠ | بونابرت بولين | ٢٣٩. |
| ٧٠ | بونابرت کارولين | ٢٤٠. |
| ٧٠ | بونابرت ليتيسيا | ٢٤١. |
| ٧٠ | بونيرا روزا | ٢٤٢. |
| ٧١ | بويد بيلي | ٢٤٣. |
| ٧١ | بيا | ٢٤٤. |
| ٧١ | بياتريس بورتيناري | ٢٤٥. |
| ٧١ | بيترکين جوليا | ٢٤٦. |
| ٧٢ | بيتون ماري | ٢٤٧. |
| ٧٢ | بيجار أرماند | ٢٤٨. |
| ٧٢ | بيرنت آني | ٢٤٩. |
| ٧٢ | بيرون ايغا | ٢٥٠. |
| ٧٣ | بيشر کاترين | ٢٥١. |
| ٧٣ | بيکتول مارغري | ٢٥٢. |
| ٧٣ | البيضاء بنت عبد المطلب | ٢٥٣. |
| ٧٣ | بين أفرا | ٢٥٤. |
| ٧٤ | بينس آنا | ٢٥٥. |
| ٧٤ | بييادي اليزابيث | ٢٥٦. |
| ٧٤ | تابمان رهييت | ٢٥٧. |

| | | |
|----|------|-------------------------------------|
| ٧٤ | ٢٥٨. | تاج الدولة بنت عبد الجليل |
| ٧٤ | ٢٥٩. | تأربل إيدا |
| ٧٥ | ٢٦٠. | تاقيا |
| ٧٥ | ٢٦١. | تاوسينغ هيلين |
| ٧٥ | ٢٦٢. | تايبس |
| ٧٥ | ٢٦٣. | تركان خاتون بنت خاجنكش |
| ٧٥ | ٢٦٤. | تركان زوجة السلطان ملك شاه السلجوقي |
| ٧٦ | ٢٦٥. | الترنجان |
| ٧٦ | ٢٦٦. | تري ألن |
| ٧٦ | ٢٦٧. | تريف جارية المأمون |
| ٧٧ | ٢٦٨. | تسوتشي |
| ٧٧ | ٢٦٩. | تلحون |
| ٧٧ | ٢٧٠. | تندو بنت حسين بن أويس |
| ٧٨ | ٢٧١. | تودد |
| ٧٩ | ٢٧٢. | توراكين خاتون |
| ٧٩ | ٢٧٣. | توماس ، مارثا |
| ٧٩ | ٢٧٤. | تي |
| ٧٩ | ٢٧٥. | تيرشكوبا ، فالنتينا |
| ٧٩ | ٢٧٦. | تيريزا القديسة |
| ٧٩ | ٢٧٧. | تريزا ، القديسة الصغيرة |
| ٧٩ | ٢٧٨. | تيزديل ، سارة |
| ٧٩ | ٢٧٩. | ثروتولا |
| ٨٠ | ٢٨٠. | ثريا |
| ٨٠ | ٢٨١. | ثمل القهرمانة |
| ٨٠ | ٢٨٢. | ثواب |
| ٨٠ | ٢٨٣. | ثوية الأسلمية |
| ٨١ | ٢٨٤. | ثيتس |
| ٨١ | ٢٨٥. | ثيودوت |
| ٨١ | ٢٨٦. | ثيودورا |

| | | |
|----|-----------------------------|------|
| ٨١ | ثيوفانو | ٢٨٧. |
| ٨٢ | جارية بنت عمر بن المؤمل | ٢٨٨. |
| ٨٢ | إجازية الهلالية | ٢٨٩. |
| ٨٢ | جاكسون ، فلورا | ٢٩٠. |
| ٨٢ | جاكسون هيلين | ٢٩١. |
| ٨٣ | جاكوبا فيليس | ٢٩٢. |
| ٨٣ | جاكوبي ماري | ٢٩٣. |
| ٨٣ | جالاتيا | ٢٩٤. |
| ٨٣ | جايا | ٢٩٥. |
| ٨٤ | الجرادتان | ٢٩٦. |
| ٨٤ | جرين صوفي | ٢٩٧. |
| ٨٤ | جكس بليك صوفيا | ٢٩٨. |
| ٨٤ | جمانة بنت أبي طالب | ٢٩٩. |
| ٨٤ | جمعة بنت الخس | ٣٠٠. |
| ٨٥ | جمعة بنت أبي سعد بن أبي نصر | ٣٠١. |
| ٨٥ | جمل جارية أدريس بن أبي حفصة | ٣٠٢. |
| ٨٥ | جمل بنت جعفر | ٣٠٣. |
| ٨٦ | جمل بنت شراحيل | ٣٠٤. |
| ٨٦ | جميلة | ٣٠٥. |
| ٨٦ | جميلة بنت ناصر الدولة الحسن | ٣٠٦. |
| ٨٧ | جنتيلاسكي أرتميزيا | ٣٠٧. |
| ٨٧ | جنوب | ٣٠٨. |
| ٨٧ | جهان ، بيكم | ٣٠٩. |
| ٨٨ | جهان بنت قاسم | ٣١٠. |
| ٨٨ | جهشان مريم | ٣١١. |
| ٨٨ | جهلة دار الدملة | ٣١٢. |
| ٨٨ | جهيزة | ٣١٣. |
| ٨٨ | جودث سارة | ٣١٤. |
| ٨٩ | جودين ريومير | ٣١٥. |

| | | |
|----|--|------|
| ٨٩ | جوزفين | ٣١٦. |
| ٨٩ | جوليا دوما | ٣١٧. |
| ٨٩ | جوليا ماميا | ٣١٨. |
| ٨٩ | جوليانا | ٣١٩. |
| ٩٠ | جونستون ماري | ٣٢٠. |
| ٩٠ | جويرية بنت أبي جهل | ٣٢١. |
| ٩٠ | جويرية بنت أحمد بن أحمد الهكاري | ٣٢٢. |
| ٩١ | جويرية بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم | ٣٢٣. |
| ٩١ | جوين أليثور | ٣٢٤. |
| ٩١ | جيبونز أبيجيل | ٣٢٥. |
| ٩١ | جيداء | ٣٢٦. |
| ٩٢ | جيسبي مابل | ٣٢٧. |
| ٩٢ | جيمس باري | ٣٢٨. |
| ٩٢ | جين آدمز | ٣٢٩. |
| ٩٢ | جيهان اخترخان | ٣٣٠. |
| ٩٣ | الحارثية بنت زيد بن بدر العراقي | ٣٣١. |
| ٩٣ | حازمة | ٣٣٢. |
| ٩٤ | حافضة بنت عبد القادر | ٣٣٣. |
| ٩٤ | حافضة بنت محمد سعيد | ٣٣٤. |
| ٩٤ | حببية بنت سهل | ٣٣٥. |
| ٩٥ | حببية بنت عبيد الله | ٣٣٦. |
| ٩٥ | حببية الهرسكي | ٣٣٧. |
| ٩٥ | حبابة | ٣٣٨. |
| ٩٥ | حبي بنت مالك | ٣٣٩. |
| ٩٥ | حبيش | ٣٤٠. |
| ٩٦ | حطب حرس | ٣٤١. |
| ٩٦ | حبوس الأرسلاية | ٣٤٢. |
| ٩٦ | حببية العوراء | ٣٤٣. |

| | | |
|-----|-----------------------------|------|
| ٩٦ | حتحور | .٣٤٤ |
| ٩٦ | حتشبوت | .٣٤٥ |
| ٩٧ | حداد ، روز | .٣٤٦ |
| ٩٧ | حدراء بنت زيد | .٣٤٧ |
| ٩٧ | حدق القهرمانية | .٣٤٨ |
| ٩٧ | حرقه بنت النعمان | .٣٤٩ |
| ٩٨ | حرمية بنت ناصر | .٣٥٠ |
| ٩٨ | الحره سيد بنت أحمد الصليحي | .٣٥١ |
| ٩٨ | حسن أم ولد الإمام أحمد | .٣٥٢ |
| ٩٨ | حسنا بنت علي | .٣٥٣ |
| ٩٩ | الحسنى بنت سليمان النجاعي | .٣٥٤ |
| ٩٩ | حسنة جارية المهدي | .٣٥٥ |
| ٩٩ | حسنية | .٣٥٦ |
| ٩٩ | حفصة بنت الحاج الركونية | .٣٥٧ |
| ٩٩ | حفصة رضي الله عنها | .٣٥٨ |
| ١٠٠ | حفصة بنت أبي كثير المخزومية | .٣٥٩ |
| ١٠٠ | حفصة بنت المغيرة | .٣٦٠ |
| ١٠٠ | حفيظة رستم | .٣٦١ |
| ١٠١ | حكيمه المكية | .٣٦٢ |
| ١٠١ | حليمة السعدية | .٣٦٣ |
| ١٠٢ | حليمة بنت الحارث الغساني | .٣٦٤ |
| ١٠٢ | حليمة الحضرية | .٣٦٥ |
| ١٠٢ | حملة بنت جحش | .٣٦٦ |
| ١٠٢ | حمادة الصوفية | .٣٦٧ |
| ١٠٢ | حمدة بنت زياد | .٣٦٨ |
| ١٠٣ | حميدة أبنة النعمان | .٣٦٩ |
| ١٠٣ | حميدة الرويد شتية | .٣٧٠ |
| ١٠٣ | حميضة بنت الشمول | .٣٧١ |
| ١٠٣ | الحمراء بنت ضمرة | .٣٧٢ |

| | | |
|-----|----------------------------|------|
| ١٠٣ | حواء | ٣٧٣. |
| ١٠٤ | حواء بنت يزيد الأنصارية | ٣٧٤. |
| ١٠٤ | حوريا | ٣٧٥. |
| ١٠٤ | الحولاء جارية ابن جامع | ٣٧٦. |
| ١٠٥ | الحولاء بنت أسعد الكلبية | ٣٧٧. |
| ١٠٥ | الحولاء بنت ثويبث | ٣٧٨. |
| ١٠٥ | حية بنت أبي بكر بن أبي حية | ٣٧٩. |
| ١٠٥ | خارميون | ٣٨٠. |
| ١٠٥ | خالدة أديب | ٣٨١. |
| ١٠٦ | خداع المغنية | ٣٨٢. |
| ١٠٦ | خديجة أم محمد | ٣٨٣. |
| ١٠٦ | خديجة بنت أحمد بن خلف | ٣٨٤. |
| ١٠٦ | خديجة بنت خويلد | ٣٨٥. |
| ١٠٧ | خديجة بنت داود | ٣٨٦. |
| ١٠٧ | خديجة بنت سحنون | ٣٨٧. |
| ١٠٧ | خديجة بنت عمر البنجالي | ٣٨٨. |
| ١٠٨ | خديجة بنت المأمون | ٣٨٩. |
| ١٠٨ | خرقاء | ٣٩٠. |
| ١٠٩ | خرم | ٣٩١. |
| ١٠٩ | خرنق بنت هفان | ٣٩٢. |
| ١٠٩ | الخنساء | ٣٩٣. |
| ١٠٩ | خنساء بنت رخدام | ٣٩٤. |
| ١٠٩ | خولة | ٣٩٥. |
| ١١٠ | خولة بنت الأزور | ٣٩٦. |
| ١١٠ | خولة بنت ثعلبة | ٣٩٧. |
| ١١٠ | خولة بنت الحكيم السلمية | ٣٩٨. |
| ١١١ | الخيزران | ٣٩٩. |
| ١١١ | الدار شمسي | ٤٠٠. |
| ١١١ | دالبورها | ٤٠١. |

| | | |
|-----|-----------------------------|------|
| ١١١ | درة بنت أبي سلمة | .٤٠٢ |
| ١١٢ | درة بنت أبي جهل | .٤٠٣ |
| ١١٢ | درة بنت أبي لهب | .٤٠٤ |
| ١١٢ | دغة | .٤٠٥ |
| ١١٢ | دقاق | .٤٠٦ |
| ١١٣ | دف ، لوسي | .٤٠٧ |
| ١١٣ | دلافيلا . أ . م . | .٤٠٨ |
| ١١٣ | دنابير | .٤٠٩ |
| ١١٣ | دنيا | .٤١٠ |
| ١١٣ | دنيا بنت الإقناعي | .٤١١ |
| ١١٤ | الدهناء بنت مسحل روج العجاج | .٤١٢ |
| ١١٤ | دهماء بنت يحيى بن المرتضى | .٤١٣ |
| ١١٤ | دهن اللوز | .٤١٤ |
| ١١٤ | دورثي ديكس | .٤١٥ |
| ١١٥ | دور ، ريتا | .٤١٦ |
| ١١٥ | دورموس ، سارة | .٤١٧ |
| ١١٥ | دولت خاتون | .٤١٨ |
| ١١٥ | دولتيل هيلدا | .٤١٩ |
| ١١٥ | دومينيا ، قديسة | .٤٢٠ |
| ١١٦ | دومة أم المختار الثقفي | .٤٢١ |
| ١١٦ | دونة ماريا | .٤٢٢ |
| ١١٦ | ديليدا غراتسيا | .٤٢٣ |
| ١١٦ | ديكنسون أميلي | .٤٢٤ |
| ١١٦ | ديلكسا " ديكسي " دوروتيا | .٤٢٥ |
| ١١٧ | ديفيس بولينا | .٤٢٦ |
| ١١٧ | ديانا | .٤٢٧ |
| ١١٧ | ديفيز إميلي | .٤٢٨ |
| ١١٧ | ديرام ماريا | .٤٢٩ |
| ١١٧ | دي كودراي إنجليك | .٤٣٠ |

| | | |
|-----|---------------------------------------|------|
| ١١٨ | دي كوسترو ، إينيز | .٤٣١ |
| ١١٨ | ذات الخال | .٤٣٢ |
| ١١٨ | ذات الهمة | .٤٣٣ |
| ١١٨ | ذرة | .٤٣٤ |
| ١١٩ | الذلفاء ، أم الحاجب عبد الملك | .٤٣٥ |
| ١١٩ | الذلفاء جارية ابن طرخان | .٤٣٦ |
| ١١٩ | رابعة العدوية | .٤٣٧ |
| ١١٩ | رادكليف آن | .٤٣٨ |
| ١٢٠ | راسل ماري | .٤٣٩ |
| ١٢٠ | راضية | .٤٤٠ |
| ١٢٠ | رايت فرنسيس | .٤٤١ |
| ١٢٠ | راينهرت ماري | .٤٤٢ |
| ١٢٠ | الرباب | .٤٤٣ |
| ١٢١ | رخاص | .٤٤٤ |
| ١٢١ | الربيع بنت النضر الأنصارية | .٤٤٥ |
| ١٢١ | الربيع بنت معوذ الأنصارية | .٤٤٦ |
| ١٢١ | ربيحة المغنية | .٤٤٧ |
| ١٢١ | ربيعة بنت نجم الدين أيوب | .٤٤٨ |
| ١٢٢ | رحمة | .٤٤٩ |
| ١٢٢ | رحمة بنت ابراهيم بن حسن النكريتي | .٤٥٠ |
| ١٢٢ | رفيدة | .٤٥١ |
| ١٢٢ | رقاش بنت عمرو | .٤٥٢ |
| ١٢٣ | رقاش الطيئة | .٤٥٣ |
| ١٢٣ | رقطاع الحبطية | .٤٥٤ |
| ١٢٣ | رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم | .٤٥٥ |
| ١٢٤ | رقية بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها | .٤٥٦ |
| ١٢٤ | رقية بنت عبد الله الأنماطي | .٤٥٧ |
| ١٢٤ | رملة بنت شيبه | .٤٥٨ |
| ١٢٤ | رلان ماري | .٤٥٩ |

| | | |
|-----|---------------------------------------|------|
| ١٢٥ | رملة الخزاعية | .٤٦٠ |
| ١٢٥ | رميم بنت أحمد بن جندل | .٤٦١ |
| ١٢٥ | رهم بنت الخزرج | .٤٦٢ |
| ١٢٥ | روبر مرغريت | .٤٦٣ |
| ١٢٥ | روبرثس اليزابيث | .٤٦٤ |
| ١٢٦ | روزفلت أليينور | .٤٦٥ |
| ١٢٦ | روزهوثورن لاثروب | .٤٦٦ |
| ١٢٦ | روسي هاريات | .٤٦٧ |
| ١٢٦ | روشي كريستينا | .٤٦٨ |
| ١٢٧ | روكسانا | .٤٦٩ |
| ١٢٧ | رويدن مود | .٤٧٠ |
| ١٢٧ | ريا سيفيا | .٤٧١ |
| ١٢٧ | ريبي صوفيا | .٤٧٢ |
| ١٢٧ | ريد خانم | .٤٧٣ |
| ١٢٨ | ريحانة بنت زيد | .٤٧٤ |
| ١٢٨ | ريحانة بنت معدي | .٤٧٥ |
| ١٢٨ | ريطة | .٤٧٦ |
| ١٢٨ | زاكس نيللي | .٤٧٧ |
| ١٢٨ | الزباء | .٤٧٨ |
| ١٢٩ | زبراء | .٤٧٩ |
| ١٢٩ | زبيدة بنت جعفر العباسي | .٤٨٠ |
| ١٢٩ | زبيبة | .٤٨١ |
| ١٢٩ | زبيبي | .٤٨٢ |
| ١٢٩ | زنيرة الرومية | .٤٨٣ |
| ١٣٠ | زمرد زوجة الأمير طغتكين الأيوبي | .٤٨٤ |
| ١٣٠ | زمرد خاتون بنت أيوب | .٤٨٥ |
| ١٣٠ | زمرد خاتون أم الناصر لدين الله التركي | .٤٨٦ |
| ١٣١ | زلزل | .٤٨٧ |
| ١٣١ | زمرد بنت جاولي "صاحب الموصل" | .٤٨٨ |

| | | |
|-----|--------------------------------------|------|
| ١٣١ | زمرد بنت جاولي أخت الدقاق | ٤٨٩. |
| ١٣٢ | زهراء الكلابية. | ٤٩٠. |
| ١٣٢ | زهرة بيغوم غازي | ٤٩١. |
| ١٣٣ | زهوة بنت عبد الله | ٤٩٢. |
| ١٣٣ | زوديتو | ٤٩٣. |
| ١٣٣ | زوي | ٤٩٤. |
| ١٣٣ | زيفر خانم | ٤٩٥. |
| ١٣٣ | زينب بنت الرسول صلى الله عليه وسلم | ٤٩٦. |
| ١٣٤ | زينب بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها | ٤٩٧. |
| ١٣٤ | زينب الصغرى بنت عقيل رضي الله عنها | ٤٩٨. |
| ١٣٥ | زينب بنت أبي سلمة | ٤٩٩. |
| ١٣٥ | زينب امرأة قيس بنت أبي حازم | ٥٠٠. |
| ١٣٥ | زينب بنت الغطفانية | ٥٠١. |
| ١٣٥ | زينب بنت فروة المريّة | ٥٠٢. |
| ١٣٦ | زين العرب بنت عبد الرحمن | ٥٠٣. |
| ١٣٦ | زيدان القهرمانية | ٥٠٤. |
| ١٣٦ | سافون | ٥٠٥. |
| ١٣٧ | ساقى بيكم | ٥٠٦. |
| ١٣٧ | ساكفيل روست فيكتوريا | ٥٠٧. |
| ١٣٧ | سالومة | ٥٠٨. |
| ١٣٧ | سامر قينة ابراهيم الصولي | ٥٠٩. |
| ١٣٨ | ساند جورج | ٥١٠. |
| ١٣٩ | سانجر مرغريت | ٥١١. |
| ١٣٩ | سانية مولاة محمد صلى الله عليه وسلم | ٥١٢. |
| ١٣٩ | سبرة بنت الحارس النميرية | ٥١٣. |
| ١٣٩ | سبيعة بنت الحارث | ٥١٤. |
| ١٣٩ | ستارك مادلين | ٥١٥. |
| ١٤٠ | ستال جرمين دي | ٥١٦. |
| ١٤٠ | ستانتون اليزابيث | ٥١٧. |

| | | |
|-----|------------------------------------|------|
| ١٤٠ | ستانهوب أستير | ٥١٨. |
| ١٤٠ | ستوبس ماري | ٥١٩. |
| ١٤١ | ستون لوسي | ٥٢٠. |
| ١٤١ | ستوهاريت | ٥٢١. |
| ١٤١ | ست الرضا " بنت الأستاذ " | ٥٢٢. |
| ١٤١ | ستريت دورثي | ٥٢٣. |
| ١٤١ | ست الشام " أخت الملك العادل " | ٥٢٤. |
| ١٤٢ | ست الملك | ٥٢٥. |
| ١٤٢ | ست الملوك ، فاطمة | ٥٢٦. |
| ١٤٢ | سنة | ٥٢٧. |
| ١٤٢ | ست الوزراء بنت محمد بن عبد الكريم | ٥٢٨. |
| ١٤٢ | سنيّة بنت الواحد البجلي | ٥٢٩. |
| ١٤٣ | سجاح | ٥٣٠. |
| ١٤٣ | سحر | ٥٣١. |
| ١٤٣ | سحيل | ٥٣٢. |
| ١٤٣ | سري خانم | ٥٣٣. |
| ١٤٣ | سشنة | ٥٣٤. |
| ١٤٣ | سعدى | ٥٣٥. |
| ١٤٣ | سفانة بنت حاتم الطائي | ٥٣٦. |
| ١٤٤ | سكندر بيكم | ٥٣٧. |
| ١٤٤ | سكوديري مادلين | ٥٣٨. |
| ١٤٤ | سكولا ستিকা | ٥٣٩. |
| ١٤٤ | سلامة الزرقاء | ٥٤٠. |
| ١٤٤ | السلكة أم السليك | ٥٤١. |
| ١٤٥ | سلمى الملائكة | ٥٤٢. |
| ١٤٥ | سلمى مولاة محمد صلى الله عليه وسلم | ٥٤٣. |
| ١٤٥ | سلمى بنت النضر | ٥٤٤. |
| ١٤٥ | سلمى بنت محمد " أم الخير " | ٥٤٥. |
| ١٤٥ | سلول بنت ذهل بن شيبان | ٥٤٦. |

| | | |
|-----|---------------------------|------|
| ١٤٦ | سليز اليزابيث | ٥٤٧. |
| ١٤٦ | سليمة بنت راشد | ٥٤٨. |
| ١٤٦ | سمبل ايلين | ٥٤٩. |
| ١٤٦ | سميرا ميس | ٥٥٠. |
| ١٤٦ | سميرة عزام | ٥٥١. |
| ١٤٧ | سمية أم عمار | ٥٥٢. |
| ١٤٧ | سندريلا | ٥٥٣. |
| ١٤٧ | سهلة بنت سهيل | ٥٥٤. |
| ١٤٨ | سودة " رضي الله عنها " | ٥٥٥. |
| ١٤٨ | سوسان | ٥٥٦. |
| ١٤٨ | سوفو ينسب | ٥٥٧. |
| ١٤٨ | سونغ شنغ لنغ | ٥٥٨. |
| ١٤٩ | سونغ ميه لنغ | ٥٥٩. |
| ١٤٩ | سبييل | ٥٦٠. |
| ١٤٩ | السيدة نفيسة | ٥٦١. |
| ١٥٠ | سبراو ماتيلدة | ٥٦٢. |
| ١٥٠ | سيرز دوروثي | ٥٦٣. |
| ١٥٠ | سيفان آنا | ٥٦٤. |
| ١٥٠ | سيغيني دي بوفوار | ٥٦٥. |
| ١٥٠ | سيمون دي بوفوار | ٥٦٦. |
| ١٥١ | سيويل آنا | ٥٦٧. |
| ١٥١ | شادية البصرة | ٥٦٨. |
| ١٥١ | شارب جين | ٥٦٩. |
| ١٥١ | شبيري يوهانا | ٥٧٠. |
| ١٥١ | شتاين غرترود | ٥٧١. |
| ١٥١ | شغانين | ٥٧٢. |
| ١٥٢ | شغب جارية الخليفة المعتضد | ٥٧٣. |
| ١٥٢ | الشفاء " رضي الله عنها " | ٥٧٤. |
| ١٥٣ | الشفاء بنت عبد الله | ٥٧٥. |

| | | |
|-----|--------------------------------------|--------|
| ١٥٣ | شكلة | ٥٧٦. |
| ١٥٣ | شليجل دوروثيا | ٥٧٧. |
| ١٥٣ | شمس أم الفقراء | ٥٧٨. |
| ١٥٤ | شمسة | ٥٧٩. |
| ١٥٤ | شمسية العتكية | ٥٨٠. |
| ١٥٤ | شمسية المصلية | ٥٨١. |
| ١٥٦ | الشموس الأنصارية | ٥٨٢. |
| ١٥٦ | شميلة زوجة العباس | ٥٨٣. |
| ١٥٦ | شنيدرمات روز | ٥٨٤. |
| ١٥٦ | شهادة | ٥٨٥. |
| ١٥٦ | شهرزاد | ٥٨٦. |
| ١٥٦ | شو أنا | ٥٨٧. |
| ١٥٦ | شوشيلة هنري لال | ٥٨٨. |
| ١٥٧ | شونا واليزابيث | ٥٨٩. |
| ١٥٧ | شيرين " زوجة كسرى " | ٥٩٠. |
| ١٥٧ | شيرين " جارية ومغنية " | ٥٩١. |
| ١٥٧ | صبح | ٥٩٢. |
| ١٥٧ | صدوف | ٥٩٣. |
| ١٥٨ | صفية | ٥٩٤. |
| ١٥٨ | صفية الثقفية | ٥٩٥. |
| ١٥٨ | صفية بنت حيي بن أخطب | ٥٩٦. |
| ١٥٩ | صفية القرشية | ٥٩٧. |
| ١٥٩ | صفية بنت عطية | ٥٩٨. |
| ١٥٩ | صفية بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها | ٥٩٩. |
| ١٥٩ | صفية بنت مسافر | ٦٠٠. |
| ١٥٩ | صفية زغلول | ٦٠١. ✓ |
| ١٦٠ | ضباعة بنت الزبير رضي الله عنها | ٦٠٢. |
| ١٦٠ | ضباعة بنت عامر | ٦٠٣. |
| ١٦٠ | ضببيعة بنت خزيمة | ٦٠٤. |

| | | |
|-----|----------------------------|------|
| ١٦١ | ضعف المغنية | .٦٠٥ |
| ١٦١ | ضعيفة | .٦٠٦ |
| ١٦٢ | ضياء | .٦٠٧ |
| ١٦٢ | ضيقة بنت الملك العادل | .٦٠٨ |
| ١٦٢ | طروب | .٦٠٩ |
| ١٦٢ | طيبة الباهلية | .٦١٠ |
| ١٦٣ | طيطلخي خاتون | .٦١١ |
| ١٦٣ | طيف البغدادية | .٦١٢ |
| ١٦٣ | طنوس فكتوريا | .٦١٣ |
| ١٦٣ | طومسون دوروثي | .٦١٤ |
| ١٦٤ | ضعينة المنقذية | .٦١٥ |
| ١٦٤ | ظلمة | .٦١٦ |
| ١٦٤ | ظلوم | .٦١٧ |
| ١٦٤ | عائشة الباعونية | .٦١٨ |
| ١٦٤ | عائشة أم أبي عبد الله | .٦١٩ |
| ١٦٤ | عائشة الحنبلي | .٦٢٠ |
| ١٦٥ | عائشة بنت أحمد النيسابورية | .٦٢١ |
| ١٦٥ | عائشة القرطبية | .٦٢٢ |
| ١٦٦ | عائشة بنت المستنجد بالله | .٦٢٣ |
| ١٦٦ | عائشة بنت المعتصم | .٦٢٤ |
| ١٦٧ | عائشة المكية | .٦٢٥ |
| ١٦٧ | عائشة بنت المهدي | .٦٢٦ |
| ١٦٧ | عائشة بنت سعد | .٦٢٧ |
| ١٦٧ | عائشة التميمية | .٦٢٨ |
| ١٦٨ | عائشة بنت معاوية | .٦٢٩ |
| ١٦٨ | عائشة الأنصارية | .٦٣٠ |
| ١٦٨ | عابدة المدنية | .٦٣١ |
| ١٦٩ | عابدة المهلبية | .٦٣٢ |
| ١٦٩ | عابدة بنت شعيب | .٦٣٣ |

| | | |
|-----|--------------------------|------|
| ١٧٠ | عابدة بنت محمد الجهينة | ٦٣٤. |
| ١٧٠ | عائكة بنت أسيد | ٦٣٥. |
| ١٧٠ | عائكة الخزاعية | ٦٣٦. |
| ١٧١ | عائكة القرشية | ٦٣٧. |
| ١٧١ | عاطية | ٦٣٨. |
| ١٧١ | العالية بنت هارون الرشيد | ٦٣٩. |
| ١٧٢ | العامرية بنت غطيف | ٦٤٠. |
| ١٧٢ | عاملة القحطانية | ٦٤١. |
| ١٧٢ | العباسة | ٦٤٢. |
| ١٧٣ | عبدة | ٦٤٣. |
| ١٧٣ | عبلة | ٦٤٤. |
| ١٧٣ | عبيدة الطنبورية | ٦٤٥. |
| ١٧٣ | عتبة | ٦٤٦. |
| ١٧٣ | عريب | ٦٤٧. |
| ١٧٣ | العزة | ٦٤٨. |
| ١٧٤ | عزة | ٦٤٩. |
| ١٧٤ | عزة الميلاء | ٦٥٠. |
| ١٧٤ | عزة بنت أبي سفيان | ٦٥١. |
| ١٧٤ | عشروت | ٦٥٢. |
| ١٧٤ | عصام | ٦٥٣. |
| ١٧٥ | عفراء | ٦٥٤. |
| ١٧٥ | عفة | ٦٥٥. |
| ١٧٥ | عفيفة الأصفهانية | ٦٥٦. |
| ١٧٥ | عفيفة الشرتونية | ٦٥٧. |
| ١٧٥ | عقيلة | ٦٥٨. |
| ١٧٦ | علماء المكية | ٦٥٩. |
| ١٧٦ | علم الأمرية | ٦٦٠. |
| ١٧٦ | علم الحرّة | ٦٦١. |
| ١٧٦ | علم القهرمانية | ٦٦٢. |

| | | |
|-----|-------------------------|------|
| ١٧٧ | علم أم فانتك | ٦٦٣. |
| ١٧٧ | علم المدينة | ٦٦٤. |
| ١٧٨ | عليا جارية سحاب | ٦٦٥. |
| ١٧٨ | عمرة بنت الخنساء | ٦٦٦. |
| ١٧٩ | عمرة بنت علقمة الحارثية | ٦٦٧. |
| ١٧٩ | عنان الناطفية | ٦٦٨. |
| ١٧٩ | عنة | ٦٦٩. |
| ١٧٩ | عنقة | ٦٧٠. |
| ١٧٩ | عوان | ٦٧١. |
| ١٧٩ | غاربو غريتا | ٦٧٢. |
| ١٨٠ | غاردنر ايزابيلا | ٦٧٣. |
| ١٨٠ | غارديني ليزا | ٦٧٤. |
| ١٨٠ | غازر | ٦٧٥. |
| ١٨٠ | غالية الوهابية | ٦٧٦. |
| ١٨١ | غاية المنى | ٦٧٧. |
| ١٨٢ | غاندي أنديرا | ٦٧٨. |
| ١٨٢ | غبطة البصرية | ٦٧٩. |
| ١٨٢ | غدد مولاة الغمر بن يزيد | ٦٨٠. |
| ١٨٢ | غري زان | ٦٨١. |
| ١٨٢ | غريغوري أوغستا | ٦٨٢. |
| ١٨٣ | غريميكي انجلينا | ٦٨٣. |
| ١٨٣ | غريميكي سارة | ٦٨٤. |
| ١٨٣ | غرين آنا كاترين | ٦٨٥. |
| ١٨٣ | غرين هنريتا | ٦٨٦. |
| ١٨٣ | غزال القلقشندية | ٦٨٧. |
| ١٨٤ | غزالة الأنصارية | ٦٨٨. |
| ١٨٤ | غزالة زوجة شبيب بن يزيد | ٦٨٩. |
| ١٨٥ | غصون | ٦٩٠. |
| ١٨٥ | غلبون بيغم | ٦٩١. |

| | | |
|-----|--------------------------------|------|
| ١٨٦ | غوانا الأولى | ٦٩٢. |
| ١٨٦ | غوانا الثانية | ٦٩٣. |
| ١٨٦ | غوانا المجنونة | ٦٩٤. |
| ١٨٦ | غوتبية جوديت | ٦٩٥. |
| ١٨٦ | غورين مرغريت | ٦٩٦. |
| ١٨٧ | غوستين سيجموند | ٦٩٧. |
| ١٨٧ | الغيطلة | ٦٩٨. |
| ١٨٧ | غيلان ماري | ٦٩٩. |
| ١٨٧ | فابيولا | ٧٠٠. |
| ١٨٧ | فاردة | ٧٠١. |
| ١٨٨ | الفارعة بنت طريف | ٧٠٢. |
| ١٨٨ | فارنم أليزا | ٧٠٣. |
| ١٨٨ | فاسيليا باودورينا | ٧٠٤. |
| ١٨٨ | فالاديني أويصافيا | ٧٠٥. |
| ١٨٨ | فاوست | ٧٠٦. |
| ١٨٩ | فاوستينا الكبرى | ٧٠٧. |
| ١٨٩ | فاوستينا الصغرى | ٧٠٨. |
| ١٨٩ | فاول ليديا | ٧٠٩. |
| ١٨٩ | فاطمة بنت أحمد الرفاعي الكبير | ٧١٠. |
| ١٩٠ | فاطمة الخزاعية | ٧١١. |
| ١٩٠ | فاطمة الأنمارية | ٧١٢. |
| ١٩٠ | فاطمة الحسينية | ٧١٣. |
| ١٩١ | فاطمة الأقرع | ٧١٤. |
| ١٩١ | فاطمة الزيدية | ٧١٥. |
| ١٩٢ | فاطمة بنت الحسين رضي الله عنها | ٧١٦. |
| ١٩٢ | فاطمة الكندي | ٧١٧. |
| ١٩٢ | فاطمة الكلابية | ٧١٨. |
| ١٩٢ | فاطمة الآدمي " أم محمد " | ٧١٩. |
| ١٩٢ | فاطمة بنت حمزة رضي الله عنها | ٧٢٠. |

| | | |
|-----|---------------------------------------|------|
| ١٩٣ | فاطمة الزهراء رضي الله عنها | ٧٢١. |
| ١٩٣ | فاطمة بنت عتبة | ٧٢٢. |
| ١٩٣ | فاطمة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها | ٧٢٣. |
| ١٩٤ | فاطمة الأموي | ٧٢٤. |
| ١٩٤ | فاطمة الرفاعي | ٧٢٥. |
| ١٩٤ | فاطمة المقدسي | ٧٢٦. |
| ١٩٥ | فاطمة الصومعي | ٧٢٧. |
| ١٩٥ | فاطمة الجوزدانية الأصبهانية | ٧٢٨. |
| ١٩٥ | فاطمة الحورانية | ٧٢٩. |
| ١٩٦ | فاطمة الحسني | ٧٣٠. |
| ١٩٦ | فاطمة الحرانية | ٧٣١. |
| ١٩٦ | فاطمة الذهبي | ٧٣٢. |
| ١٩٧ | فاطمة بنت عبد الرحمن الفرا | ٧٣٣. |
| ١٩٧ | فاطمة القرطبي الشراط " أم الفتح " | ٧٣٤. |
| ١٩٧ | فاطمة بنت عبد الرحمن | ٧٣٥. |
| ١٩٨ | فاطمة أم قرنة | ٧٣٦. |
| ١٩٨ | فاطمة بنت الوليد | ٧٣٧. |
| ١٩٨ | فاطمة بنت بلقيس | ٧٣٨. |
| ١٩٨ | فربر عدنة | ٧٣٩. |
| ١٩٨ | فرغسون مرغريت | ٧٤٠. |
| ١٩٩ | فريدة الصغرى | ٧٤١. |
| ١٩٩ | فريدة الكبرى | ٧٤٢. |
| ١٩٩ | فضل " جارية المتوكل " | ٧٤٣. |
| ١٩٩ | فضل " ابنة هارون الرشيد " | ٧٤٤. |
| ١٩٩ | فكتوريا | ٧٤٥. |
| ٢٠٠ | فكتوريا موسي | ٧٤٦. |
| ٢٠٠ | فكيهة | ٧٤٧. |
| ٢٠٠ | فنفيا | ٧٤٨. |
| ٢٠٠ | قلهمينا | ٧٤٩. |

| | | |
|-----|----------------------|------|
| ٢٠٠ | فلورا | ٧٥٠. |
| ٢٠٠ | فوز | ٧٥١. |
| ٢٠١ | فوارتن جورجيانا | ٧٥٢. |
| ٢٠١ | فولف اليزابيث | ٧٥٣. |
| ٢٠١ | فون زيبولد شارلوت | ٧٥٤. |
| ٢٠١ | فون شوتتر برتا | ٧٥٥. |
| ٢٠١ | فيجي اليزابيث | ٧٥٦. |
| ٢٠١ | فينوس | ٧٥٧. |
| ٢٠٢ | فينوف ايزابيلا | ٧٥٨. |
| ٢٠٢ | قبيحة | ٧٥٩. |
| ٢٠٢ | قتيلة بنت الحرث | ٧٦٠. |
| ٢٠٢ | قتيلة بنت النضر | ٧٦١. |
| ٢٠٣ | قرة العين | ٧٦٢. |
| ٢٠٣ | قطر الندى | ٧٦٣. |
| ٢٠٣ | قلم | ٧٦٤. |
| ٢٠٣ | قلم الصالحية | ٧٦٥. |
| ٢٠٣ | قمر | ٧٦٦. |
| ٢٠٤ | كابريني فرانسيس | ٧٦٧. |
| ٢٠٤ | كات كاري | ٧٦٨. |
| ٢٠٤ | كاترويل | ٧٦٩. |
| ٢٠٥ | كاترين أميرة أراغون | ٧٧٠. |
| ٢٠٥ | كاترين أميرة براجنرا | ٧٧١. |
| ٢٠٥ | كاترين الأسكندرية | ٧٧٢. |
| ٢٠٥ | كاترين البولونية | ٧٧٣. |
| ٢٠٥ | كاترين دي ميدتشى | ٧٧٤. |
| ٢٠٥ | كاترين العظمى | ٧٧٥. |
| ٢٠٦ | كاترين القديسة | ٧٧٦. |
| ٢٠٦ | كادبري اليزابيث | ٧٧٧. |
| ٢٠٦ | كارزون راجيل | ٧٧٨. |

| | | |
|-----|----------------------------|------|
| ٢٠٧ | كاسات ماري | ٧٧٩. |
| ٢٠٧ | كاسندرا | ٧٨٠. |
| ٢٠٧ | كافل إيديت | ٧٨١. |
| ٢٠٧ | كالاس ماريا | ٧٨٢. |
| ٢٠٧ | كالبرنا | ٧٨٣. |
| ٢٠٨ | كالييسو | ٧٨٤. |
| ٢٠٨ | كاليوبا | ٧٨٥. |
| ٢٠٨ | كامرون مرغريت | ٧٨٦. |
| ٢٠٨ | كبشة | ٧٨٧. |
| ٢٠٨ | كبشة بنت أبي مريم | ٧٨٨. |
| ٢٠٨ | كبشة بنت رافع الأنصارية | ٧٨٩. |
| ٢٠٩ | كبشة بنت كعب الأنصارية | ٧٩٠. |
| ٢٠٩ | كرابسي ، أديليد | ٧٩١. |
| ٢٠٩ | كراشمي كارولين | ٧٩٢. |
| ٢٠٩ | كراوي أوفيليا | ٧٩٣. |
| ٢٠٩ | كروبسكايا قسطنطينوفا | ٧٩٤. |
| ٢١٠ | كروزرز راشل | ٧٩٥. |
| ٢١٠ | كروفر إيزابيلا | ٧٩٦. |
| ٢١٠ | كرولي جين | ٧٩٧. |
| ٢١٠ | كريستي أجاثا | ٧٩٨. |
| ٢١٠ | كريستينا | ٧٩٩. |
| ٢١١ | كعيبية بنت الأسعد الأسلمية | ٨٠٠. |
| ٢١١ | كلارا | ٨٠١. |
| ٢١١ | كلثم المخزومية | ٨٠٢. |
| ٢١١ | كلدرون ماري | ٨٠٣. |
| ٢١١ | كلوديا | ٨٠٤. |
| ٢١٢ | كلوتو | ٨٠٥. |
| ٢١٢ | كلوتمسترا | ٨٠٦. |
| ٢١٢ | كليوبترا الأولى | ٨٠٧. |

| | | |
|-----|-------------------------|------|
| ٢١٢ | كليوبترا الثانية | ٨٠٨. |
| ٢١٢ | كليوبترا الثالثة | ٨٠٩. |
| ٢١٣ | كليوبترا الرابعة | ٨١٠. |
| ٢١٣ | كليوبترا الخامسة | ٨١١. |
| ٢١٣ | كليوبترا السادسة | ٨١٢. |
| ٢١٣ | كليوبترا السابعة | ٨١٣. |
| ٢١٤ | كليو بولين | ٨١٤. |
| ٢١٤ | كمالا | ٨١٥. |
| ٢١٤ | كنزة أم شملة | ٨١٦. |
| ٢١٤ | كني إليزابيث | ٨١٧. |
| ٢١٤ | كوستندا كالندرا | ٨١٨. |
| ٢١٥ | كورداي شارلوت | ٨١٩. |
| ٢١٥ | كوردجين بنت مانجو تيمور | ٨٢٠. |
| ٢١٦ | كورنليا | ٨٢١. |
| ٢١٦ | كوري إيرين | ٨٢٢. |
| ٢١٦ | كوري ماري | ٨٢٣. |
| ٢١٦ | كوسم | ٨٢٤. |
| ٢١٧ | كولت كاميلا | ٨٢٥. |
| ٢١٧ | كولونا فتوريا | ٨٢٦. |
| ٢١٧ | كولونتاي الكسندرا | ٨٢٧. |
| ٢١٧ | كومستوك آنا | ٨٢٨. |
| ٢١٧ | كوفابيا آنا | ٨٢٩. |
| ٢١٨ | كي ألن | ٨٣٠. |
| ٢١٨ | كوهر السلجوقي | ٨٣١. |
| ٢١٨ | كوهر شاد بيكم آغا | ٨٣٢. |
| ٢١٩ | كيركيه | ٨٣٣. |
| ٢١٩ | كيريس | ٨٣٤. |
| ٢١٩ | كيلر هيلين | ٨٣٥. |
| ٢٢٠ | لاخيسس | ٨٣٦. |

| | | |
|-----|-------------------------------|------|
| ٢٢٠ | لازورس أما | ٨٣٧. |
| ٢٢٠ | لاشبييل ماري | ٨٣٨. |
| ٢٢٠ | لاوريكي | ٨٣٩. |
| ٢٢٠ | لباب | ٨٤٠. |
| ٢٢٠ | لبابة الكبرى | ٨٤١. |
| ٢٢٠ | لبنى " كاتبة المستنصر " | ٨٤٢. |
| ٢٢١ | لبنى " صاحبة قيس بن ذريح " | ٨٤٣. |
| ٢٢١ | لنروت كاترين | ٨٤٤. |
| ٢٢١ | لنكولن ماري | ٨٤٥. |
| ٢٢١ | لوكرشيا موت | ٨٤٦. |
| ٢٢١ | لويز دي ماريك | ٨٤٧. |
| ٢٢١ | ليتفاك ليديا | ٨٤٨. |
| ٢٢١ | ليديا | ٨٤٩. |
| ٢٢٢ | ليفيا دروزيلا | ٨٥٠. |
| ٢٢٢ | ليلى العامرية | ٨٥١. |
| ٢٢٢ | ليلى العفيفة " شاعرة جاهلية " | ٨٥٢. |
| ٢٢٢ | ليلى الغفارية | ٨٥٣. |
| ٢٢٣ | ليلى الكندية | ٨٥٤. |
| ٢٢٣ | ليلى العفيفة | ٨٥٥. |
| ٢٢٣ | ليلى بنت أبي مرّة | ٨٥٦. |
| ٢٢٤ | ليلى بنت المهلهل | ٨٥٧. |
| ٢٢٤ | ليلى بنت موازر | ٨٥٨. |
| ٢٢٤ | ليليو كالاني | ٨٥٩. |
| ٢٢٥ | ليوننا | ٨٦٠. |
| ٢٢٥ | ليونشون | ٨٦١. |
| ٢٢٥ | ماء السماء | ٨٦٢. |
| ٢٢٥ | ماء السماء بنت المظفر | ٨٦٣. |
| ٢٢٥ | ماتا ماري | ٨٦٤. |
| ٢٢٦ | ماتيلدا " نبيلة إيطالية " | ٨٦٥. |

| | | |
|-----|--|------|
| ٢٢٦ | ماتيلدة " ملكة انجليزية " | ٨٦٦. |
| ٢٢٦ | مارتينو هاريت | ٨٦٧. |
| ٢٢٦ | ماردة جارية هارون الرشيد | ٨٦٨. |
| ٢٢٧ | ماري كاترين غودارد | ٨٦٩. |
| ٢٢٧ | ماري ميبس دودج | ٨٧٠. |
| ٢٢٨ | مارية خادمة رسول الله صلى الله عليه وسلم | ٨٧١. |
| ٢٢٩ | مارية القبطية | ٨٧٢. |
| ٢٢٩ | مارية بنت ظالم بن وهب | ٨٧٣. |
| ٢٢٩ | ماريا ميتشل | ٨٧٤. |
| ٢٣٠ | معاذة بنت عبد الله العدوية | ٨٧٥. |
| ٢٣١ | مصباح | ٨٧٦. |
| ٢٣١ | مضغة لأخت بشر الحافي | ٨٧٧. |
| ٢٣١ | مطبعة العابدة | ٨٧٨. |
| ٢٣١ | معاذة " جارية عبد اله بن أبي سلول " | ٨٧٩. |
| ٢٣٢ | معاذة الغفارية | ٨٨٠. |
| ٢٣٢ | محبوبة | ٨٨١. |
| ٢٣٢ | مرجانة | ٨٨٢. |
| ٢٣٢ | مرجانة أم علقمة | ٨٨٣. |
| ٢٣٢ | مرّة بنت عاهان | ٨٨٤. |
| ٢٣٢ | مريم المجدلية | ٨٨٥. |
| ٢٣٣ | ملك " جارية زينب بنت أبي جعفر " | ٨٨٦. |
| ٢٣٣ | ملكة الدمشقية | ٨٨٧. |
| ٢٣٣ | ملكة بنت الملك العادل | ٨٨٨. |
| ٢٣٤ | ملكة بنت داود القرطكي | ٨٨٩. |
| ٢٣٤ | ملكة المقدسية | ٨٩٠. |
| ٢٣٤ | منال | ٨٩١. |
| ٢٣٤ | منانة بنت الأمير علي الحسيني | ٨٩٢. |
| ٢٣٥ | منشم | ٨٩٣. |
| ٢٣٦ | منصور | ٨٩٤. |

| | | |
|-----|---------------------------------|------|
| ٢٣٦ | منفعة | .٨٩٥ |
| ٢٣٧ | منيرة السدوسية | .٨٩٦ |
| ٢٣٧ | منيرة المهدية | .٨٩٧ |
| ٢٣٧ | منيرة جارية أبي عمرو بن العلا | .٨٩٨ |
| ٢٣٨ | منيفة بنت أبي طارق | .٨٩٩ |
| ٢٣٨ | منية | .٩٠٠ |
| ٢٣٩ | مهدية " جارية يعقوب بن الساحر " | .٩٠١ |
| ٢٣٩ | مهجة بنت عبد الرزاق الغرناطية | .٩٠٢ |
| ٢٣٩ | مهجة القرطية | .٩٠٣ |
| ٢٤٠ | موشرس بولين | .٩٠٤ |
| ٢٤٠ | مونيك | .٩٠٥ |
| ٢٤٠ | ميدوسا | .٩٠٦ |
| ٢٤٠ | ميسون الباهلية | .٩٠٧ |
| ٢٤١ | ميسون بنت بحدل | .٩٠٨ |
| ٢٤١ | ميسون بنت جابر | .٩٠٩ |
| ٢٤٢ | ميسي آن | .٩١٠ |
| ٢٤٢ | ميلانة القديسة | .٩١١ |
| ٢٤٢ | مية بنت ضرار الضبية | .٩١٢ |
| ٢٤٣ | مية بنت محرز البصرية | .٩١٣ |
| ٢٤٣ | ميمونة بنت الأقرع | .٩١٤ |
| ٢٤٣ | ميمونة الخواص | .٩١٥ |
| ٢٤٣ | ميمونة بنت الحارث | .٩١٦ |
| ٢٤٤ | ناتيدو | .٩١٧ |
| ٢٤٥ | ناجية | .٩١٨ |
| ٢٤٥ | ناقيا | .٩١٩ |
| ٢٤٥ | نبت البكرية المغنية | .٩٢٠ |
| ٢٤٥ | نبت جارية المعتمد على الله | .٩٢١ |
| ٢٤٥ | نبلسون لويز | .٩٢٢ |
| ٢٤٦ | نبيلوبا | .٩٢٣ |

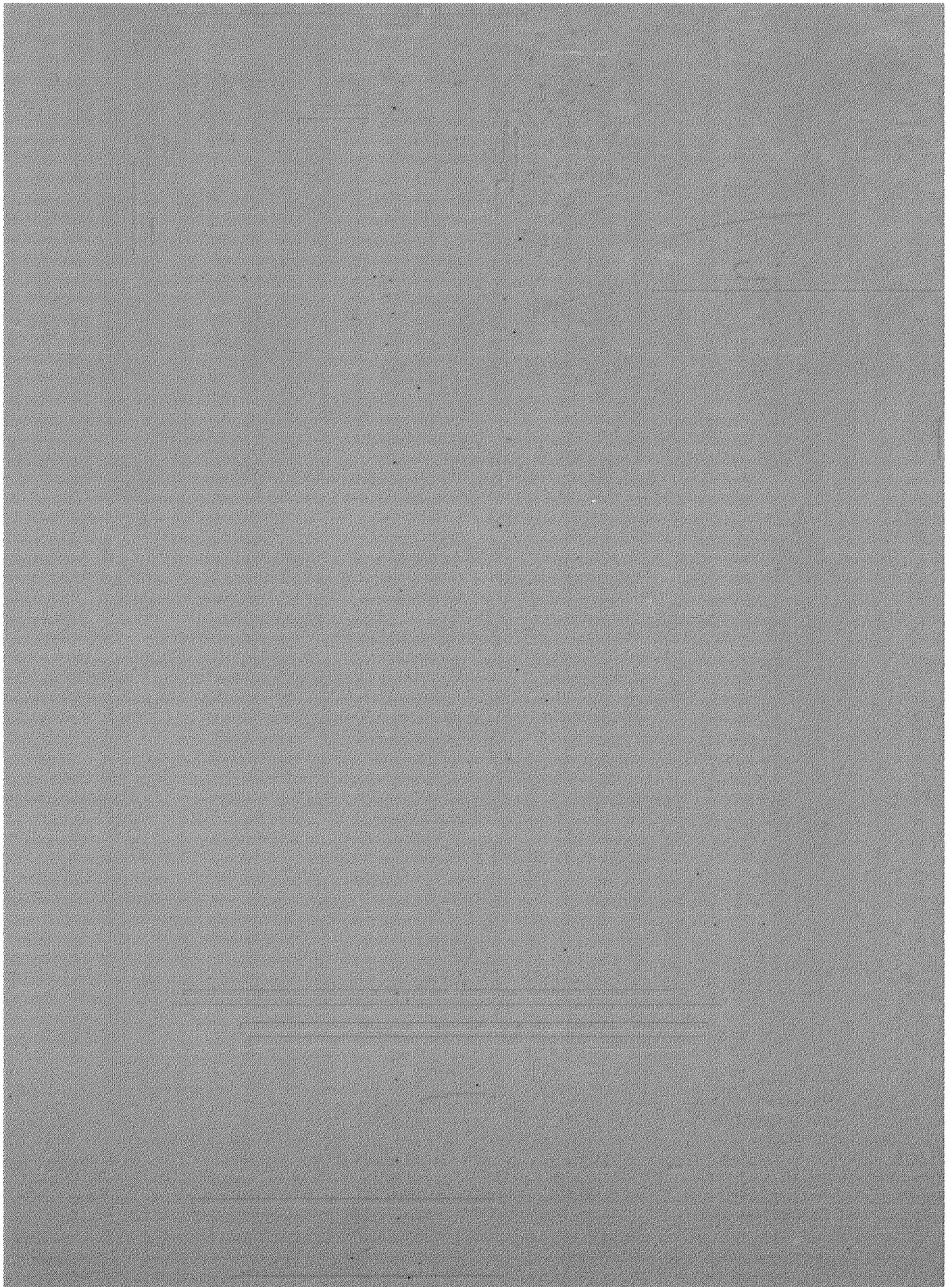
| | | |
|-----|-----------------|------|
| ٢٤٦ | نبوية موسى | ٩٢٤. |
| ٢٤٦ | نتيلة بنت خباب | ٩٢٥. |
| ٢٤٧ | نجري أدا | ٩٢٦. |
| ٢٤٧ | نخوة النصيبة | ٩٢٧. |
| ٢٤٧ | نخبية | ٩٢٨. |
| ٢٤٧ | نزهة الوهابية | ٩٢٩. |
| ٢٤٧ | نزهون الغرناطية | ٩٣٠. |
| ٢٤٧ | نسيبة الأنصارية | ٩٣١. |
| ٢٤٨ | نشوى | ٩٣٢. |
| ٢٤٨ | نعمى الخزاعية | ٩٣٣. |
| ٢٤٨ | نفرتيتي | ٩٣٤. |
| ٢٤٨ | نفرتاي | ٩٣٥. |
| ٢٤٩ | نفيسة | ٩٣٦. |
| ٢٤٩ | نوار | ٩٣٧. |
| ٢٤٩ | نورجهان | ٩٣٨. |
| ٢٤٩ | نوريس كاتلين | ٩٣٩. |
| ٢٥٠ | نيتو كريس | ٩٤٠. |
| ٢٥٠ | نيدابا | ٩٤١. |
| ٢٥٠ | نيلوز خاتون | ٩٤٢. |
| ٢٥٠ | هاجر | ٩٤٣. |
| ٢٥٠ | هادوك ، جاكلين | ٩٤٤. |
| ٢٥٠ | هاريوت هنت | ٩٤٥. |
| ٢٥٠ | هارييت تاتمبان | ٩٤٦. |
| ٢٥١ | هالة | ٩٤٧. |
| ٢٥١ | هاملتون أليس | ٩٤٨. |
| ٢٥١ | هاو ، جوليا | ٩٤٩. |
| ٢٥١ | هدى شعراوي | ٩٥٠. |
| ٢٥٢ | هديفنج | ٩٥١. |
| ٢٥٢ | هرست فاني | ٩٥٢. |

| | | |
|-----|---------------------------|------|
| ٢٥٢ | هرشل كارولين | .٩٥٣ |
| ٢٥٢ | الهزّانية " أم ثواب " | .٩٥٤ |
| ٢٥٣ | هستيا | .٩٥٥ |
| ٢٥٣ | هلفيس | .٩٥٦ |
| ٢٥٣ | هلويز | .٩٥٧ |
| ٢٥٣ | هماي | .٩٥٨ |
| ٢٥٣ | هند بنت عاصم | .٩٥٩ |
| ٢٥٤ | هند بنت عتبة | .٩٦٠ |
| ٢٥٤ | هند أم سلمى | .٩٦١ |
| ٢٥٤ | هند بنت أثاثة | .٩٦٢ |
| ٢٥٤ | هند بنت الخس | .٩٦٣ |
| ٢٥٥ | هند بنت النعمان بن المنذر | .٩٦٤ |
| ٢٥٥ | هندية | .٩٦٥ |
| ٢٥٥ | هنريتا ماريّا | .٩٦٦ |
| ٢٥٥ | هوى | .٩٦٧ |
| ٢٥٦ | هوانا ايناس | .٩٦٨ |
| ٢٥٦ | هوباتيا | .٩٦٩ |
| ٢٥٦ | هوغ ريكادا | .٩٧٠ |
| ٢٥٧ | هوفمان مالغينة | .٩٧١ |
| ٢٥٧ | هيجيبيا | .٩٧٢ |
| ٢٥٧ | هيرا | .٩٧٣ |
| ٢٥٧ | هيلانة | .٩٧٤ |
| ٢٥٧ | هيلانة قهرمانة المنصور | .٩٧٥ |
| ٢٥٨ | هيلد غارد أوف بنجن | .٩٧٦ |
| ٢٥٨ | هيلوبيز | .٩٧٧ |
| ٢٥٨ | وارنر سلفيتا | .٩٧٨ |
| ٢٥٩ | واشنطن برسى | .٩٧٩ |
| ٢٥٩ | وب . بياتريس | .٩٨٠ |
| ٢٥٩ | وب ماري | .٩٨١ |

| | | |
|-----|--------------------|------|
| ٢٥٩ | وجيهة الضبية | .٩٨٢ |
| ٢٥٩ | ورد زورت دوروثي | .٩٨٣ |
| ٢٦٠ | ورقاء بنت بنتاب | .٩٨٤ |
| ٢٦٠ | ولادة بنت المستكفي | .٩٨٥ |
| ٢٦٠ | ولادة المهزومية | .٩٨٦ |
| ٢٦٠ | ولكوكس ايلا | .٩٨٧ |
| ٢٦١ | وهب | .٩٨٨ |
| ٢٦١ | وكر شارل | .٩٨٩ |
| ٢٦١ | وكر ماري | .٩٩٠ |
| ٢٦١ | ولف فرجينيا | .٩٩١ |
| ٢٦٢ | ويركان فاني | .٩٩٢ |
| ٢٦٢ | ياسمين | .٩٩٣ |
| ٢٦٢ | يورديكا | .٩٩٤ |
| ٢٦٢ | يوكاستا | .٩٩٥ |
| ٢٦٣ | يوليا دومنا | .٩٩٦ |
| ٢٦٣ | يوليا ماتيه | .٩٩٧ |
| ٢٦٣ | يوليا ماميا | .٩٩٨ |







To: www.al-mostafa.com